

شخصيات عربية تشيد بأصالة شعبنا وما أثره في الدفاع عن شرف الأمة العربية

العراق قادر على تحقيق المنجزات الفريدة في ظل النصر والسلام

■ مجلس التعاون العربي يحقق الهدف الاستراتيجي القومي والتنمية والامن العربيين ■

■ مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية يدعو الى الاسراع باطلاق سراح الاسرى طبقا لاتفاقيات جنيف ■

■ الأمير سعود الفيصل مؤتمر الرياض اتسم بروح الأخوة

■ الرياض/ واء: وصف الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ورئيس الدورة الثامنة عشرة لمؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية المنعقد في الرياض في المؤتمر بأنها تأسست بروح الأخوة والتضامن، مشيراً إلى أن الموضوعات التي عولجت خلالها أوضحت جميع الحاضرين، وقال في مؤتمر صحفي، إن الليلة قبل الماضية من بين الموضوعات التي توفقت مباحثتها بالحرب العراقية - الإيرانية، حيث دعا البيان الختامي إلى تصعيد الجهود لتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم (٥٩٨) والاسراع باطلاق سراح الاسرى، الحرب طبقاً لاتفاقيات جنيف، وذلك من أجل الاسراع بإقامة سلام شامل ودائم في المنطقة. وقال الأمير فيصل بن الحسين الإسلامي الدكتور حامد العبد في استعراضه في بداية المؤتمر، أهمية البيان الختامي للمؤتمر والذي اشتمل على القضايا السياسية والاقتصادية والمالية والثقافية.

السيد الرئيس يتلقى المزيد من برقيات التهنئة بمناسبة قيام مجلس التعاون العربي
■ بغداد/ واء: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيداً من برقيات التهنئة بمناسبة قيام مجلس التعاون العربي. وجاء في برقية تجمع الوندانيين العرب في القاهرة، أن الخطوات المباركة التي تمت بقيام مجلس التعاون العربي والاتحاد العربي تشكل قاعدة قوية لتعزيز قدرة الأمة العربية التي حقق الله على أيديكم أهدافها الكبرى المتمثلة في الأمن والرخاء والديمقراطية وصنع التقدم وبناء الحضارة.

وقال السيد عبد الكريم أحمد رئيس تحرير صحيفة الحرية في الجمهورية العربية اليمنية في برقيته لقد كنتم أيها القائد رمزاً على الدرب الوطني وسيظل هذا التوجه حتى إعلان الحلم الكبير.

صحيفتان عربيتان

■ مجلس التعاون العربي يحقق ربطاً بين حوضي الخليج العربي والبحر الأحمر

■ القاهرة/ واء: أكدت صحيفة الامارات القاهرية أن تأسيس مجلس التعاون العربي حقق ربطاً عضوياً بين حوضي الخليج العربي والبحر الأحمر. وقالت في تحليل لها أن من صيغة فتح باب العضوية للمجلس هدف إلى تحقيق الهدف الاستراتيجي القومي لكل المجتمع العربي من حيث التنمية والأمن. وعرضت سعت وخضعت كل من أعضاء المجلس وصيغ التعاون الثنائي والمناخ انطلاقاً من حرص قومي أصيل. وقالت: أن صور هذا النجاح بتجاهته المختلفة كانت كافية للتأكد من سلامة المنطة للتعاون الرباعي.

البقية على ص ١٥



■ بغداد/ واء: أكد عدد من السادة المبرزين في الأسبوع الثقافي لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية أن العراق الذي سطر أعظم المآثر في دفاعه عن سيادته ومن شرف الأمة العربية وكرامتها قادر على تحقيق المنجزات الفريدة في ظل النصر والسلام. وأوضحوا في إحدى لوكات الإذاعة العراقية أن ما نقله العراق من خطط تنموية في المجالات المختلفة أثناء الحرب يمسد عظمة هذا الشعب الذي حمل معول البناء، وقال بلعيد الأخرى، وقال السيد فاروق الحكيم وكيل وزارة الثقافة والإعلام اليمني: إننا نغتر بما حققه الشعب والقادة في العراق من منجزات عظيمة، أكدت أصالة أبناء الراغبين وعبرت عن نهجهم القومي وحبهم لأمتهم العربية. وأوضح أهمية التعاون الثقافي بين الأنظمة العربية، وقال أن الثقافة اليوم تعد الزاد الروحي للشعوب، وأن التواصل الثقافي يساعد على تشكيل ضمير ووجدان عربي مشترك. وأشار السيد عبد الله أحمد محيز مدير عام المركز اليمني للأبحاث

مستراتيجي بريطاني

أشادة بمبادرة الرئيس القائد بشأن الأسرى
■ لندن/ واء: أشار السيد (نور الدين) الخبير البريطاني في معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بتبادل كامل وشامل الأسرى الحرب العراقية - الإيرانية يقف النظر عن النتيجة التي ستؤول إليها المفاوضات بين البلدين. وأضاف أنها تمثل عروضا عادلة ومنطقية وأضاف الخبير البريطاني في حديثه لمراسل وكالة الأنباء العراقية في لندن أن هذه المبادرة تأتي في إطار سياسة السلام والحوار التي تتبناها الحكومة العراقية. وأكد السيد (نور الدين) في حديثه أن هذه الخطوة جديرة بالاعتناء والتقدير بالأسرى بعد انتهاء الحرب. إذا قضت القضية تعطي اعترافهم إلى أهمهم وذوهم.

■ الخارجية الأمريكية الحوار الأمريكي - الفلسطيني يستأنف في ٢٢ آذار

■ واشنطن/ واء: أكدت وزارة الخارجية الأمريكية أمس أنه تقرر عقد الاجتماع الرسمي المقبل بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية في (٢٢) آذار الحالي في تونس. وأشار متابع صوت أمريكا إلى أن هذا اللقاء سيكون اللقاء الثاني فقط بين الجانبين منذ أن ألغت الولايات المتحدة في كانون الأول الماضي حظر الاتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية. وكان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قد أعلن في وقت سابق أن الحوار الفلسطيني - الأمريكي سيستأنف في (٢٢) من الشهر الحالي. وقد عقدت خلال تلك الفترة عدة اجتماعات غير رسمية. أشارت المنظمة إلى أنها تناولت موضوعات غير جوهرية لإتاحة المجال للنزاع في الشرق الأوسط.

■ سوق النفط الحالي

أسعار النفط تواصل ارتفاعها
■ العواصم/ واء: قال وزير الطاقة والمعادن الجزائري (سليمانو أرماس) أن منظمة الدول المصدرة للنفط الأوبك ستحقق هدفها بوصول سعر برميل النفط إلى (١٨) دولاراً في شهر حزيران المقبل وذلك إذا التزمت الدول الأعضاء بقرارات المنظمة الخاصة بسقف الإنتاج. هذا وقد وصلت أسعار النفط ارتفاعاً عكس التوقعات التي أقرتها منظمة (أوبك) في مستويات انتاجها مؤخراً ففي لندن ارتفع سعر نفط برنت ببحر الشمال الذي يعد أكثر النفط الخام تداولاً إلى ١٨.٦٠ دولار للبرميل الواحد. وكان سعر برميل النفط قد وصل إلى (١٩) دولاراً و٧٧ سنتاً في سوق نيويورك أمس الأول مسجلاً أعلى سعر له خلال العام الحالي. من جانب آخر ذكرت وكالة الأنباء النيجيرية أن لجنة المراقبة الوزارية للنفط البقية على ص ١٥

■ مواجهة الهجوم على جلال آباد استئناف الجسر الجوي السوفيتي الى أفغانستان

■ كابل/ واء: أعلن الاتحاد السوفيتي أنه استأنف شحن معدات عسكرية إلى أفغانستان عبر جسر جوي لمواجهة هجوم تشنه قوات المعارضة الأفغانية على مدينة جلال آباد القريبة من الحدود الباكستانية. وقالت مصادر المعارضة الأفغانية أن قواتها دخلت الليلة قبل الماضية مطار مدينة جلال آباد الأفغانية حيث تدور حاليًا معارك بين قوات المعارضة والوحدات الحكومية. وأشارت المصادر إلى أن المطار أصبح عديم الفائدة من جراء المعارك وأن جنود المعارضة استولوا على نفط دخل المطار على يد جنود حربيين عسكريين وكميات كبيرة من الذخائر والعتاد. وأضافت المصادر أن القوات البقية على ص ١٥

■ رئيس وزراء بولندا يصل بغداد بولندا تساند مواقف العراق وتساهم في نهضته التنموية

■ بغداد/ واء: وصل بغداد عصر أمس السيد (ميجيسلاف) (ف) (كوفسكي) رئيس وزراء جمهورية بولندا الشعبية على رأس وفد في زيارة للعراق تستغرق أربعة أيام. وكان يستقبل السيد رئيس وزراء بولندا بالمراسم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء. كما شارك في الاستقبال السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء.



وأعرب السيد رئيس وزراء بولندا في تصريح لواء عن سعادته لزيارة العراق وأمله في أن تسهم هذه الزيارة في تعميق العلاقات بين البلدين والتي وصفها بأنها تقوم على أساس الاحترام المتبادل والمساواة والمصالحات الاقتصادية بين العراق وبولندا وقال أن بلاده تساهم بنشاط في نهضة العراق في التطور والبناء الذي يشهده العراق.

وأكد مسندة بلاده وبمستمرات مواقف العراق حكومة وشعباً وقال أن هناك وجهات نظر كثيرة مشتركة بين

■ مسؤول فلسطيني الكيان الصهيوني أول من استخدم الأسلحة الكيميائية والجراثومية

■ عمان/ واء: أكد السيد عرفات حجازي عضو المجلس الوطني الفلسطيني مدير دار الصحاح لدراسات الاستراتيجية لشؤون الكيان الصهيوني أن الكيان الصهيوني هو أول من أدخل وصنع واستعمل الأسلحة الكيميائية والجراثومية ضد الشعب العربي لاسيما في حرب ١٩٦٧ عندما ألقط طائراته هذه القنابل على جموع الفلسطينيين الذين فروا من ويلات المحققين الذين ارتكبوا أبشع المجازر في المدن والقرى التي لحقوها.

وأشار السيد عرفات في تصريح لمراسل وكالة الأنباء العراقية في عمان إلى أن (إسرائيل) تمتلك أربع مفاعلات نووية في ريشون لتسيون ونهال سوروك وديمونا والتي يربطها بالأنظمة الخمسة مفاعل تربة اثان منها في القدس وواحد في تل أبيب وآخر في حيفا والخمس في ريجونا. وقال أن جميع هذه المفاعلات والمسلح رفضت (إسرائيل) إخضاعها للمراقبة الدولية لأنها جميعاً تستطيع صناعة وإنتاج الأسلحة الكيميائية والجراثومية. وأوضح أن أحد قادة الكيان الصهيوني العسكري وهو العميد إسحاق من سلاح الهندسة كشف بأن (إسرائيل) تعتمد في تسليحها على الأسلحة الكيميائية والبيولوجية عندما أعلن بأن كتيبة بديفات ووحدة من سلاح المشاة والمجنزات وسرب من المظلات قاموا بمشورة لاحتلال قرية باستعمال الغازات السامة والجراثومية.

وقال أن الجنود الذين شاركوا في هذه المظاهرات كانوا يرتدون ملابس خاصة ضد الغازات والوقاية من الجراثيم.

■ (٧٠٠) مليون دولار خسائر الاقتصاد الصهيوني جريحا فلسطينيا في مواجهات الأرض المحتلة

■ القدس المحتلة/ واء: أفادت أبحاث الأرض المحتلة أن (٥٦) مواطناً فلسطينياً أصيبوا بجروح وكسور وحالات اختناق جراء استخدام قوات الاحتلال الصهيوني الرصاص وأقارب البنادق وقنابل الغاز المسيل للدموع في محاولة لمنع مواجهات اندلعت مع المواطنين الفلسطينيين الليلة قبل الماضية ومباح أص من مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وأشارت الأنباء إلى أن قوات الاحتلال اعتقلت (٤٨) مواطناً فلسطينياً من سكان طولكرم وطوليس ومخيم بلاطة وبيت لحم ومخيم النصيرات وأغلقت وهدمت خمسة منازل في قرية بركة بلواء جنين وأغلقت مدرستين في قطاع غزة المحتل.

البقية على ص ١٥

■ متوجهة الى طرابلس وزير الصحة غادر القاهرة

■ القاهرة/ واء: غادر القاهرة امس السيد عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة وكافة متوجهة إلى إيطاليا في طريقه إلى ليبيا لمناقشة اجتماعات مجلس وزراء الصحة العرب المقرر عقده في طرابلس اليوم. وقد أجرى وزير الصحة خلال زيارته مصر التي استمرت يومين مباحثات مع نظيره المصري الدكتور محمد رابع نور الدين تناولت أفاق التعاون والتنسيق والتكامل بين القطرين الشقيقين في مجالات تنمية وتطوير الملاكات الطبية وإنتاج الأدوية والإمصال واللقاحات ومكافحة الأمراض المعدية والوبائية.

■ بدون مناقشة القليبي يضمن الفترة الثالثة

■ تونس/ رويتر: قال ديبلوماسيون عرب أمس الجمعة أن الأمين العام لجامعة الدول العربية النشائي القليبي ضمن فترة ثالثة في منصبه حيث لم البقية على ص ١٥

■ معالم قومية

تعرض الرئيس صدام حسين إلى عدد من القضايا القومية في الحديث الذي أدلى به لصحيفة الشرق الأوسط ومجلد كلفته بفسر سياسة العراق في هذه المرحلة. الإجابات أزالته كثيراً من علامات الاستفهام وهي تحتاج إلى وقت للتعرف على المعالم البارزة في طريق المستقبل. ورغم أن مبدون في العراق داخلها من توجه نحو التعددية الحزبية، أصلاً وسماح بعودة الموجهين في الخارج خلال شهر نيسان - أيار - من حزيران في العراق دوراً أخرى. وما من قطر لا يؤثر أو يتأثر بما يدور في الإطار الأخرى. ولكني أرى واقعاً عند القضايا التي تربط العراق بدول عربية أخرى مما يحسبها بعداً قوياً مجلس التعاون العربي. التفرقة إليه على أنه حالة متقدمة من العلاقات الثقافية الوثيقة التي جلت لعدة من دوله الأربع وأنه ليس مختلفاً بل هو مفتوح الأبواب لكل قطر عربي يطلب الانضمام إليه.

البقية على ص ١٥

■ سوفيت يفتشون قواعد أمريكية

■ واشنطن/ واء: يبدأ عشرة مفتحين سوفيت في وقت لاحق في شرق الولايات المتحدة عليهم للتحقق من التمسك بالاتفاقية الأمريكية - السوفيتية حول إزالة الصواريخ المتوسطة المدى. هذا وتجدر الإشارة إلى أن الاتفاقية المذكورة التي وقعها الزعيم السوفيتي (ميخائيل غورباتشوف) والرئيس الأمريكي السابق (رونالد ريغان) في الثامن من كانون الأول عام ١٩٨٧ في واشنطن تسمح للتحقق من الصواريخ والولايات المتحدة على السواء بالقيام بمشغرين تقنياً سنوياً لاحتلال الأ قبل فترة وجيزة من بندها.

البقية على ص ١٥

هكذا أصله المثل

مع الأحداث

أرخص قيمة في إيران

فراوات الجواهرى

في خلال الشهر الجاري، عادت قضية تبادل الأسرى العراقيين والبرانيين الى الظهور على الصعيدين الدولي والإقليمي بما يقتضيه الجانب الإنساني لتلك القضية.

ففي الخامس من آذار الجاري، كان الرئيس القائد صدام حسين يعلن أمام رئيس وأعضاء وفد منظمة التقدم العالمية استعداد العراق لإجراء تبادل فوري وشامل لأسرى الحرب، بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات بين العراق وإيران، وما تقطعه من الشواغل على طريق السلام الشامل والدائم طبقاً لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ واتفاقية الخامن من آب ١٩٨٨ لوقف إطلاق النار.

واكد سياسته في تلك المناسبة، انه اذا ما كان هناك قلق ما، من احتمال استخدام الأسرى عند عودتهم الى اوطانهم كقوة في جيوش البلدين بما يروج ايا من اورقهما في عملية المفاوضات، فيمكن معالجة هذه المسألة بإعطاء تعهد بضمانة الأمم المتحدة، بعدم استخدام الأسرى العائدين، في الجيوش حتى يقيم السلام بصورة كاملة ودائمة بين العراق وإيران.

وعرضت قضية التبادل الفوري الشامل لأسرى الحرب، مرة أخرى، يوم الأربعاء الماضي، في المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية منظمة المؤتمر الإسلامي الذي انهي أعماله في الرياض.

فقد دعا العراق المشاركين في المؤتمر الى دعم الجهود الرامية الى تحقيق تبادل فوري شامل وكامل لأسرى الحرب العراقية - الإيرانية، وتطبيقاً لاحكام الشريعة الإسلامية السمحاء واحكام قواعد القانون الدولي المعمرية في هذا الشأن من دون ان ترتبط بمجرى المفاوضات السياسية، مع ضرورة الرضا بالقطع لاية محاولة تسعى لجعل مسألة الأسرى، ورقة سياسية، او ورقة ضغط وإبتراز.

انما في هذا المجال، نود التذكير بان تهريب إيران من عملية التبادل الفوري والشامل لأسرى الحرب، ينتقض تماماً مع اية قيمة دينية او إنسانية، قد تحاول إيجاز يومنا ان نقضيها لنفسنا.

كما تذكر الإشارة الى ان عملية التبادل تلك لا تتعلق بالأسرى العراقيين وحدهم، بل بعشرات الآلاف ايضا من الأسرى الإيرانيين من الذين يعني لهم العراق ان يعودوا الى بلادهم وذوهم، بسلام ووقت مستطاع، لا اعتبارات إنسانية يحترمها العراقيون ويمتثلون بها.

وفضلاً عن جواهر الحقد اللاتإنساني الكامن وراء السلوك الإيراني تجاه قضية الأسرى العراقيين والإيرانيين معاً، فإن هذا السلوك يفضح أيضاً عدم جدية الجانب الإيراني في الرغبة في السلام، ويدخل في نطاق سائر مزاوغات إيران للتهرب من احلال سلام شامل ووطيد مع العراق.

ان الموقف اللاتإنساني الإيراني تجاه اسرى البلدان يؤكد مرة أخرى ان قيمة الإنسان هي الارخص في مفاهيم حكام طهران، وقد سبق لهؤلاء الحكام ان ابدوا استهتارهم بتلك القيمة واستهانتهم بها واسترخاصهم لها خلال سني الحرب، عندما كانوا يزجون بالموجات البشرية الإيرانية وقوداً للمعارك الضارية، وتطعموا لنزعهم وغلغلتهم العدوانية التوسعية.

ان نطاق الادانة لمسلك حكام طهران من قضية تبادل الأسرى يجب ان يقتصر على الجانب البشري والوطني والمختصات المختصة، بل ينبغي ان يشمل أيضاً الساحة الداخلية الإيرانية التي يفترض ان يكون لها اهتمامها الخاص بقضية الأسرى الإيرانيين في ظروف المقتدر العراقي الإنساني الداعي الى تبادل فوري وشامل لأسرى البلدين.

قالت الصحافة العالمية

قلق فرنسي ؟

القلق الاوربي يزداد حدة كلما اقترب الموعد النهائي الوشيك ليس الاحتمال بان يقر عام ١٩٩٢ قانون كارتة صوت الطموحات الاوربية بدلا من قرع اجراس اماننا ؟

الاصفاء الى الرئيس الفرنسي ميتران وهو يتحدث هكذا على شلطة التلفزيون الفرنسي يعطي الانطباع ان الرجل نفسه الذي يؤيد

لم يترشح وزير في اية ادارة امريكية في ترشيح الرئيس جورج بوش، عضو مجلس الشيوخ السابق جون تاور لمنصب وزير الدفاع خلفا لوزير الادارة المسبقة فرانك كارلوتي.

ابعد مضي زهاء شهرين على تسلمه منصبه رسميا في ٢٠ كانون الثاني الماضي، كان بوش سائلا بانتظار موافقة الكونغرس على تعيين اعضاء حكومته طبقا لما هو منصوص عليه في الدستور، جيس بيكر وزير الخارجية كان اول الذين تكلوا للموافقة بعد التحقيق معه في ارائه ازاء مختلف القضايا الدولية ومنها الشرق الاوسط، متلمسين الفكرة وسمة اطلاقه، على الرغم من ان بيكر كان وزيرا للخزانة في الادارة المسبقة ثم مسجرا لهيئة موظفي البيت الابيض، الا ان اختياره لمنصب جديد وفي ادارة جديدة يقتضي موافقة، جديدة.

تحقيقات الكونغرس

وعندما يتولى الكونغرس الموافقة على تعيين الوزراء وموظفي آخرين على مستوى رفيع، فهو لا يتركه صغيرة او كبيرة في حياة المرشح الشخصية، بل السياسية من دون ان يسأل عنها، فهو يشبه جهاز امني او استخباراتي، كلمته هي الاخيرة.

وهذا ما حصل نائب بوش (دان كويل) على مهلة الديمقراطية بعنف ووتهمهم بارتكاب «الكثافة»، ومحاولة اضعاف الرئاسة، عندما شعر ان الاتجاه يسير في مجلس الشيوخ ضد تعيين تاور بعد ان رفضته اللجنة العسكرية باغلبية (١١) صوتا قبلة (٩) الشهر الماضي.

ما هي المكثفة

والمكثفة، مبدأ، اقترن باسم عضو مجلس الشيوخ الراحل (جوزيف مكثافي) ظهر اواهل الخمسينات وكان مرادف، لكثافة، تطبيق الاسم، ان كان هذا يؤرخ لتفاهته غير الموقفة على مختلف الشخصيات العاملة في الحكومة الامريكية ووسائل الاعلام بحجة التعرض على «الشيوخ»، واضطر مجلس الشيوخ عام ١٩٥٤ الى التصويت على التقييد بتهمة بعدما اوقع العديد من الضحايا، البرية.

بوش يتسكع بصديقه

وعلى الرغم من رفضه من قبل اللجنة العسكرية، اصبر بوش على التمسك بقراره لانه صديق ومسيحي كذلك، على ان هذا الصديق لعب دورا كبيرا في ادارة معركته الانتخابية، وعلى الرغم من الجهود التي بذلها بوش في القاع اعضاء مجلس الشيوخ بالموافقة على تعيين تاور وزيرا للدفاع، فقد اخفق في صوت الاسبوع الماضي باغلبية (٥٣) صوتا قبلة (٤٧) ضد تعيين زميله السابق في وزارة الدفاع.

والمعروف ان الحزب الديمقراطي يملك (٥٥) مقعدا في المجلس قبلة (٤٥) للحزب الجمهوري، مما يعني ان اثنين من الديمقراطيين صوتا الى جانب تاور، واختار بوش بدلا عن تاور، عضو مجلس النواب (ديك تشيني) الذي يتوكل ان يحظى بالموافقة.

لماذا رفض ؟

ان الاسباب التي استند اليها مجلس الشيوخ في رفض تاور، تقتصر على افعاله على الشراب ومفكراته العنصرية وارتباطه المسبق مع المتطرفين مع وزارة الدفاع.

قبل رفضه ببيضة ايام، ظهر تاور البالغ من العمر ٦٣ عاما، في برنامج تلفزيوني، معلنا انه يتعهد بالإفلاق عن الشرب اذا عين وزيرا للدفاع، قال انه لم يكن مدمن على الكحول ولم يعتمد عليه في حياته، إنما يتعهد امام الملايين بأنه لن يتوكل اي مشروب كحولي سواء افان جعة ام نبيذا ام اية كحوليات اذا تم تعيينه.

يجعل المواعيد

واضاف انه اعزب منذ ثلاث سنوات ونصف السنة، واعترف بأنه يتوكل مع النساء لكنه مازال يجعل ماذا تعني هذه الكلمة العريضة، واشل الى انه كانت لديه مشكلة شرب في السبعينات الا انه لا يشرب في السنين الاخيرة الا الفيب مع النساء فقط، وأنه لم يشرب المسكرات الثقيلة، الويسكي والوودكا، منذ ١٢ عاما !

لكن هل تاور هو السبيل الاول في امريكا الذي يطارد النساء ويشرب الكحوليات، الصورة الوحيدة التي تشرتها الصحف الامريكية عن صديق تاور هي لصورتي ميتران، قالت انها تتوكل معه منذ عام ١٩٨٦ وهي في الخمسينات من عمرها وحضرت جلسة مناقشة لجنة الشؤون

تقرير عاتية

المشروبات .. والعلاقات النسائية تبعد «تاور» عن البنتاغون الامريكية



لم تعترف إلا بعدما ابلغها الاطباء انها لن تعيش اكثر من ثلاث سنوات، واقيمت (٥٠) ألف دولار لقاء الحديث الصحفي، قالت انها كذبت وليس رياضية تحمل عبارة «لا اعذر» اني لا اقدم اي عن اي انما ارادتها فقط.

ولم يكن ذلك ان هارت عمل على ترشيح نفسه لثانية الا ان اسم صديقته، رابيس، عاد من الحجج لجمعية الامريكية وانتهلت عليها بالعود التجارية، وهكذا ظهرت صورتها على شاشات التلفاز والمجلات الامريكية صورة له مع عارضة الازياء (دوناليس ٢٩ عاما) وهما على قهرجت خاص لوحدهما خلال لحظة تهيأة الاسبوع بخيدا عن عيون الزملاء والقبولين.

وتظهر ان مرشح الرئاسة كان يتوكل مع عارضة الازياء-الطالبة من مسلي ويتنقل من دون معرفة زوجة او اولاده، وعندما جوبه هارت بالصور اعترف انها التقطت لها خلال ليلة امضاءها معها في جزيرة، بيبيني، في آذار ١٩٨٧، ولم يتبدد في القول انها صديقته منذ مدة، علما انه متزوج منذ عشرين عاما.

غاري هارت والعارضة

مغامرات اواريد كندي

ما حدث بعد ذلك ان هارت عمل على ترشيح نفسه لثانية الا ان اسم صديقته، رابيس، عاد من الحجج لجمعية الامريكية وانتهلت عليها بالعود التجارية، وهكذا ظهرت صورتها على شاشات التلفاز والمجلات الامريكية صورة له مع عارضة الازياء (دوناليس ٢٩ عاما) وهما على قهرجت خاص لوحدهما خلال لحظة تهيأة الاسبوع بخيدا عن عيون الزملاء والقبولين.

وتظهر ان مرشح الرئاسة كان يتوكل مع عارضة الازياء-الطالبة من مسلي ويتنقل من دون معرفة زوجة او اولاده، وعندما جوبه هارت بالصور اعترف انها التقطت لها خلال ليلة امضاءها معها في جزيرة، بيبيني، في آذار ١٩٨٧، ولم يتبدد في القول انها صديقته منذ مدة، علما انه متزوج منذ عشرين عاما.

الحياة الخاصة للمرشح

اثر القضية اعلن هارت انسحابه ويعد بالاف الرسائل الى مؤيديه يعتذر فيها عما حصل مبديا اسمه لعدم تمكنه من تلبية طلبهم، إلا ان هارت عاد ورجع نفسه فتيحة في ايلول على الرغم من مغفلاته العنصرية.

وفي خلال محاضرة كان يلقيها بين طلبة إحدى المدارس الثانوية بولاية نيوهامشير، رد هارت على متتدي حياته الخاصة قائلا : لا يثق لراي العام الاطلاع على كل دقائق الحياة الخاصة

كان الكونغرس يعترض

على ترشيح المنصب

الوزارية بحجة

«عدم الكفاءة»

فأصبح «السلوك

الشخصي، معيارا على الرغم

من اعتراض المرشحين !



لو رشح تاور لوزارة أخرى

وللجنة الصحف الامريكية ان رئيس اللجنة العسكرية (سام نون) من الحزب الديمقراطي لعب دورا في التأثير على بقية الاعضاء، بعدما قال ان سجل تاور في الخدمة العامة لا يمكن تكراره فان سجل تاوره الكحول لا يمكن تجاهله، وقد انتقد عدد من الشيوخ بما قلله.

ونكر بعضهم، ان تاور رشح لمنصب وزاري

جوزيف ملكون

ترجمة/نجوى ابو غزالة

ولكن ليست هذه مسألة تتعلق اساما بمقررة فرنسا على تزويد نفسها بمنتجات اسلحة صراصة في ما يتعلق بفسلح الاسلحة اكثر تلك الانتماء الموجودة في بريطانيا وكذلك فإن تقرردها ككافة كرامة يراقب اخلاقية العمل مثل اجنة الاستعدادات والحوالات المالية الامريكية، وان تشجع ظهور تشايفان اكبريين الاوساط التجارية والصناعية كما هو موجود في جمهورية ألمانيا الاتحادية ؟

من خلال معالجة المشكلة بتفصيل مرهقة وقلق، ومن خلال ادانة جميع المخاطر الخارجية التي يفترض انها تهدد الفرنسيين، الا يجازف ميتران في احياء او هزيمة اهدافه ؟ او بمعنى اقل لا يتسبب قلقه هذا في جعل زعماء اوربا التجاريين قلقين ازاء اوربا التي هي يصعد ان تخضع لعملية اعادة بناء صناعي ؟ فليس بالمعجزة ان يكون كل متحس مختلا او غدا ؟

تأويل اوربا الاشتراكية

الذي يرغب ميتران في رفع سعر المراهنة عليه

بالاقتراح مع جده ديور فهو متحمس لهذه الفكرة ولكنها لسوء الحظ مسيرة على التنفيذ كما اوضحت رئيسة وزراء بريطانيا في السابق

مع انها ترعش لاجد فكرة اوربا الاشتراكية

ولكن الرئيس ميتران قرر ان يجد السكك بين سلفا عندما صرح بقوله : « اما تكون اوربا اشتراكية .. او لا تكون هناك اوربا بتاتا »

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية

ومواقف النقابات العمالية، فالتفاهن هو

الكل انتشرا مما قد تقودنا الى تصميده

التصريحات السياسية.

تبقى هناك مسألة تحديد معنى اوربا

الوحدة وتقريب وجهات نظر البلدان المعنية



تحطيم شعار « عام الحسم » الإيراني .. مقدمة لمعارك التحرير الكبرى

تدمير المنظومة العسكرية للعدو ضرورة لتحقيق النصر والسلام

■ العميد الركن المتقاعد

عبدالرزاق يعقوب يوسف

■ القسم الثاني ■

ج - ان خسائر ايران لاعداد كبيرة من قواتها ولم يتم تجهيزها ومعداتها واسلحتها التي كانت في جبهات القتال مع العراق ، وتدمير تشكيلاتها النظامية الرئيسية في المعارك بما فيه احتلال مقراتها ووضع القيادة الإيرانية في وضع لا تصمد عليه ، لأن مهمة إعادة تنظيم قواتها وإصلاحها التي ماكنت عليه يحتاج الى فترة زمنية طويلة حددتها بعض مراكز البحوث الأجنبية بما لا يقل عن (٥) سنوات ، وهو رقم يقصر اسباب اسراع ايران للقبول بالقرار (٥٩٨)

د - ان هذه المعارك قد حلت اغراضها بالكامل ، وكان من نتيجتها تحقيق نصر كامل للعراق ، وهو نصر على الرغم من اهميته كان حصول نجاح هذه العمليات وتحقيقها لاهدافها ، وقد فهمت هذه الحقيقة مراكز البحوث وكتب السوق الحديث بالحرب العراقية - الإيرانية ، كما فهمته الدول الكبرى والكيان الصهيوني ايضا .

ولهذا السبب حاولت بعض الدوائر الشيوعية على هذا الانتصار والتكامل من قيمته ، خدمة للعدو الدول ، لاسيما المتقدمة منها ، ان تحيد الاهداف السياسية للحرب هو دائما جهد للقيادة السياسية اما تحديد الاهداف السوفياتية فهو جهد مشترك بين القيادات العسكرية والقيادات السياسية ، اما الاستخدام العملي للقوات فهو مسؤولية عسكرية

بجته .. ترى الاسباب العسكرية لدى العديد من الدول ، لاسيما المتقدمة منها ، ان تحيد الاهداف السياسية للحرب هو دائما جهد للقيادة السياسية اما تحديد الاهداف السوفياتية فهو جهد مشترك بين القيادات العسكرية والقيادات السياسية ، اما الاستخدام العملي للقوات فهو مسؤولية عسكرية

ان هذا كان منطقا في معظم قيادات الدفاع في الجيوش التي خاضت الحرب العالمية الثانية . وعلى الرغم من تكليف رئيس الدولة في العديد من الدول بمصير القائد العام للقوات المسلحة الا ان اسلوب ممارسته لهذا الواجب يبقى في نطاق السياسة . وتزويج السبيل الكلية بدعم الجهود الحربية ، وتسهيل مهمة القوات المسلحة ، وضمان التوافق المصالح بين الاهداف العسكرية والهدف او الاهداف السياسية للحرب ..

هنا بلذات تبدأ الخصومة العراقية - الفريسي الجمهورية هو القائد العام للقوات المسلحة ، ولم يقتصر دوره على الامور السياسية وسنل السوق العام الاخرى عدا العسكرية ، بل انه كان يقوم فعلا القوات المسلحة وينقل خططها ويجري التعديلات عليها ، بل يحدد لها ايضا اهدافها ، وله رأي في اسلوب تحقيق هذه الاهداف والنتائج المطلوب تحقيقها . وقد كان لهذا الدور اثر مهم في النتائج

الاجابية التي آلت اليها العمليات العسكرية طوال فترة الحرب ، لاسيما مرحلة تحرير الارض وتدمير المنظومة العسكرية الإيرانية واجبار ايران على الجوس الى مائدة المفاوضات .

في النجاح في هذا الدور قد اشر جوانب مضيئة في شخصية الرئيس القائد صدام حسين ينظر ان ثاويرت لى قلة آخرين من هم في الاساس قادة سياسيين وليسوا قادة عسكريين ، وان تحقيق نجاح مثل هذا ،

ليس من دواعي الصدف المحضة وليس من الممكن ان يكون القائد محظوظا طوال سنوات الحرب التلاني بكل ما تحويه من تعديلات ومخاطر ، بل ان اسباب ذلك اننا امام شخصية فذة متعددة المواهب وان قدرة غير اعتيادية على الاستيعاب السريع لخسفين الحرب الحديثة بكل جوانبها ، هي احدى الجوانب المضيئة في هذه الشخصية العظيمة التي قامت العراق في احك الظروف ان نصر عظيم سبقي تذكروه الاجيال طويلا .

وقد لوحظ ان قادة العدو ، وبمجرد نجاح الخرق ، يتحركون مقراتهم ويهربون الى الخلف ، تاركين التنظيم اولاً ، ثم لغرض اخضاعها لمنهج تدريب مكثف لاعادتها لعملها القليلة بالشراف مباشر اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة . وقد ادى هذا التدريب المنهج الى ايصالها الى مستوى عال من القتال ، وكانت في بداية شهر نيسان من عام ١٩٨٨ متتوق للانشراك في عمليات التحرير الكبرى . وقد اثبتت نتائج هذه المعارك سلامة خطة الاعداد بما يدعو للفخر والاعجاب . وبذلك ، وبعد ان تم تحديد الخلفية واعمت الوسيلة لم يبق الا القرار على الاسلوب .

٧ - لقد كان من اهم المستلزمات للتخطيط توافر معلومات دقيقة عن العدو قبل الشروع بالعمليات العسكرية ، وقد تمت هذه المعلومات من خلال المخابرات العراقية الاخرى لجمع المعلومات

٨ - سبق ان قلنا ان العدو كان يحتل مواضعه الفعالة بجهة قوية نسبيا ، وان مخططاته كانت متينة اضافة الى ضعف قياداته العملية في التعامل مع العمليات الواسعة والمندمجة لاعراق بعيدة ، لذا فقد صمدت القيادة العراقية خطط عملياتها التعرضية باخذ سلاحا في اعلاه بنظر الاعتبار مع وضع الفعالة حسب العنن دائما . وللهذا السبب كانت الملاحح الرئيسة للعمليات العراقية ، بدءا من تحرير معسكرين متوتين بشكل خاص ، توجيه ضربة قوية باستد ثري متوق لكسر القشرة الدفاعية الاسافية وقبح دفرة لمرور التشكيلات للبرية والالية للاندفاع نحو اهداف في العنق ، في مقرات العدو واماكن انقاع مدفعيته ومنطق اسناده الاداري واية خوارق تقطع خطوط انسحابه او تمنع وصول الوحدات والعمليات والوطني . وهذا يعني ان احتلال وتدمير هذه المناطق يوسع مساحات

الحرب بشكل كامل حتى الآن ، الا ان الترخيز سينكر هذه الاعمال البديعة التي كان لها الرها في نجاح العمليات العسكرية . عدم رتود فعل العدو ، لاسيما في حركة بالعودة في الوقت نفسه تدمير المنظومة العسكرية الإيرانية يقتل او اسر كبر مليونين من افرادها ، والاستيلاء على معداتها العسكرية اسلحة او تدميرها في الوقت نفسه عدم اعطاء العدو اية فرصة للتفاد الانفس مخلوعة عوائله او تحقيق اي نصر عسكري جيد حتى لو كان صغيرا جدا . وبذاتة الفعالة اعلاه نجد انها غلية محددة وواضحة وسيتمسح وضوح الغلية حتما على جميع مراحل التخطيط والاعداد . وقد ظلت هذه الغلية نصب العين في كل معركة التحرير وقد كان استهدافها والاضرار على تحقيقاتها في القاطن الواسطي والجنوبي ، بل في الرغم من الموقف السيء نسبيا في الضلع ، سببا رئيسا للنجاح . فمن المعلوم ان توجي الغلية او الهدف هو ايجاد مكدى الحرب المهمة ، بل انه من اهم هذه المبادئ . وقد هيئت هذه الغلية على اسلوب التنفيذ وعلى نوعية القاطن التي اعادت لخصم معركة التحرير كما سبل ذكره .

٩ - وباتى الآن ان القاطن ضعف العدو التي اخذت ينظر الاعتبار عند وضع خططه لمعارك التحرير ، والتي تلويحت بشكل اكفر وضوحا مع تطور العمليات ، بدءا من معركة (رمضان ميلوك) لتحرير الفلو وان من ابرز نتائج الضعف هذه هي : ١ - كان العدو يعتقد بعدم قدرة القوات العراقية على شن عمليات تعرضية كبيرة بتشكيلات الية ومروعة ولاعراق بعيدة ، علما انه لم يسبق لقواتنا ان شنت مثل هذه العمليات منذ الانسحاب الى الحدود الدولية في حزيران من عام ١٩٨٢ . وقد كانت عمليات التحرير بمثابة مفاجئة كبيرة ، ليس للعدو فقط ، ولنا العديد من العنن بتطور الصراع العراقي -

١٠ - كان العدو يعتقد بعدم قدرة القوات العراقية على شن عمليات تعرضية كبيرة بتشكيلات الية ومروعة ولاعراق بعيدة ، علما انه لم يسبق لقواتنا ان شنت مثل هذه العمليات منذ الانسحاب الى الحدود الدولية في حزيران من عام ١٩٨٢ . وقد كانت عمليات التحرير بمثابة مفاجئة كبيرة ، ليس للعدو فقط ، ولنا العديد من العنن بتطور الصراع العراقي -

١١ - كان العدو يعتقد بعدم قدرة القوات العراقية على شن عمليات تعرضية كبيرة بتشكيلات الية ومروعة ولاعراق بعيدة ، علما انه لم يسبق لقواتنا ان شنت مثل هذه العمليات منذ الانسحاب الى الحدود الدولية في حزيران من عام ١٩٨٢ . وقد كانت عمليات التحرير بمثابة مفاجئة كبيرة ، ليس للعدو فقط ، ولنا العديد من العنن بتطور الصراع العراقي -

١٢ - كان العدو يعتقد بعدم قدرة القوات العراقية على شن عمليات تعرضية كبيرة بتشكيلات الية ومروعة ولاعراق بعيدة ، علما انه لم يسبق لقواتنا ان شنت مثل هذه العمليات منذ الانسحاب الى الحدود الدولية في حزيران من عام ١٩٨٢ . وقد كانت عمليات التحرير بمثابة مفاجئة كبيرة ، ليس للعدو فقط ، ولنا العديد من العنن بتطور الصراع العراقي -

١٣ - كان العدو يعتقد بعدم قدرة القوات العراقية على شن عمليات تعرضية كبيرة بتشكيلات الية ومروعة ولاعراق بعيدة ، علما انه لم يسبق لقواتنا ان شنت مثل هذه العمليات منذ الانسحاب الى الحدود الدولية في حزيران من عام ١٩٨٢ . وقد كانت عمليات التحرير بمثابة مفاجئة كبيرة ، ليس للعدو فقط ، ولنا العديد من العنن بتطور الصراع العراقي -

١٤ - كان العدو يعتقد بعدم قدرة القوات العراقية على شن عمليات تعرضية كبيرة بتشكيلات الية ومروعة ولاعراق بعيدة ، علما انه لم يسبق لقواتنا ان شنت مثل هذه العمليات منذ الانسحاب الى الحدود الدولية في حزيران من عام ١٩٨٢ . وقد كانت عمليات التحرير بمثابة مفاجئة كبيرة ، ليس للعدو فقط ، ولنا العديد من العنن بتطور الصراع العراقي -

١٥ - كان العدو يعتقد بعدم قدرة القوات العراقية على شن عمليات تعرضية كبيرة بتشكيلات الية ومروعة ولاعراق بعيدة ، علما انه لم يسبق لقواتنا ان شنت مثل هذه العمليات منذ الانسحاب الى الحدود الدولية في حزيران من عام ١٩٨٢ . وقد كانت عمليات التحرير بمثابة مفاجئة كبيرة ، ليس للعدو فقط ، ولنا العديد من العنن بتطور الصراع العراقي -

١٦ - كان العدو يعتقد بعدم قدرة القوات العراقية على شن عمليات تعرضية كبيرة بتشكيلات الية ومروعة ولاعراق بعيدة ، علما انه لم يسبق لقواتنا ان شنت مثل هذه العمليات منذ الانسحاب الى الحدود الدولية في حزيران من عام ١٩٨٢ . وقد كانت عمليات التحرير بمثابة مفاجئة كبيرة ، ليس للعدو فقط ، ولنا العديد من العنن بتطور الصراع العراقي -

١٧ - كان العدو يعتقد بعدم قدرة القوات العراقية على شن عمليات تعرضية كبيرة بتشكيلات الية ومروعة ولاعراق بعيدة ، علما انه لم يسبق لقواتنا ان شنت مثل هذه العمليات منذ الانسحاب الى الحدود الدولية في حزيران من عام ١٩٨٢ . وقد كانت عمليات التحرير بمثابة مفاجئة كبيرة ، ليس للعدو فقط ، ولنا العديد من العنن بتطور الصراع العراقي -

١٨ - كان العدو يعتقد بعدم قدرة القوات العراقية على شن عمليات تعرضية كبيرة بتشكيلات الية ومروعة ولاعراق بعيدة ، علما انه لم يسبق لقواتنا ان شنت مثل هذه العمليات منذ الانسحاب الى الحدود الدولية في حزيران من عام ١٩٨٢ . وقد كانت عمليات التحرير بمثابة مفاجئة كبيرة ، ليس للعدو فقط ، ولنا العديد من العنن بتطور الصراع العراقي -

١٩ - كان العدو يعتقد بعدم قدرة القوات العراقية على شن عمليات تعرضية كبيرة بتشكيلات الية ومروعة ولاعراق بعيدة ، علما انه لم يسبق لقواتنا ان شنت مثل هذه العمليات منذ الانسحاب الى الحدود الدولية في حزيران من عام ١٩٨٢ . وقد كانت عمليات التحرير بمثابة مفاجئة كبيرة ، ليس للعدو فقط ، ولنا العديد من العنن بتطور الصراع العراقي -

٢٠ - كان العدو يعتقد بعدم قدرة القوات العراقية على شن عمليات تعرضية كبيرة بتشكيلات الية ومروعة ولاعراق بعيدة ، علما انه لم يسبق لقواتنا ان شنت مثل هذه العمليات منذ الانسحاب الى الحدود الدولية في حزيران من عام ١٩٨٢ . وقد كانت عمليات التحرير بمثابة مفاجئة كبيرة ، ليس للعدو فقط ، ولنا العديد من العنن بتطور الصراع العراقي -

٢١ - كان العدو يعتقد بعدم قدرة القوات العراقية على شن عمليات تعرضية كبيرة بتشكيلات الية ومروعة ولاعراق بعيدة ، علما انه لم يسبق لقواتنا ان شنت مثل هذه العمليات منذ الانسحاب الى الحدود الدولية في حزيران من عام ١٩٨٢ . وقد كانت عمليات التحرير بمثابة مفاجئة كبيرة ، ليس للعدو فقط ، ولنا العديد من العنن بتطور الصراع العراقي -

١ - قلنا في القسم الاول من هذه المقالة ان الخير الوحيد الذي كان لمام القيادة العراقية ، بعد تحت القيادة الإيرانية وعدم قبولها بالسلام ورفضها قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) ، هو اجبار ايران على قبول بالسلام والجوس الى مائدة المفاوضات بالعودة عبر تدمير قواتها المسلحة وتحقيق نصر حاسم عليها في الميدان ، كما تناولنا ايضا عدا من المفاهيم النظرية ذات العلاقة بمجريات الصراع في تلك المرحلة ، ومنها مفهوم المنظومة العسكرية والهدف او الغلية في مستوى السوق العام واسبق العسكري . كما تطرقنا الى ضرورة التوفيق بين الاهداف والاساليب والوسائل سعيا لتحقيق النجاح ، ثم تطرقنا الى اسلوب ادارة الحرب من قبل القيادة العراقية في مرحلة الدفاع السوقي على الحدود بين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٧ . وكيف تمكنت هذه القيادة من افضال نيات العدو الإيراني في سعيه لاستنزاف قواتنا من خلال القيام بسلسلة من الهجمات الكبيرة والمتلاحقة . وكيف ان هذه للهجمات قد فلت الى استنزاف العدو بدلا من استنزاف القوات العراقية . واخيرا تطرقنا الى اسلوب التعامل مع احد مصير القوة التي كانت ايران تعتقد عليها في عنوانها على العراق ، وهو عامل المعنويات العالية المعتمدة على اسباب التمسح البشري الطائفي . وكيف ان القيادة العراقية قد نجحت في افراغ هذا العامل من محتواه ايضا .

٢ - لقد ادى النجاح في استنزاف العدو والتأخر على معنوياته لقطعته بشكل خاص وضجيجها بشكل عام في المرحلة المتقدمة حتى انتهاء معارك (الحصاد الكبير) في الربيع الاول من عام ١٩٨٧ ، الى الانكسار بشكل جزئي على عدد من المفاهيم الخاطئة للمنظومة العسكرية الإيرانية ، كما انه ادى الى ايصال معنوياتها الى مستوى متدن جدا ، وكان لابد من القضاء على مبادئ من منظومة العدو العسكرية يصل عسكري آخر يهيئ الحرب ويجبر ايران على قبول السلام .

٣ - وهكذا كانت الحاجة الى معارك التحرير الكبرى . وقد اعطت المرحلة السابقة مؤشرا واضحة على نجاحها ، وكان ابرز ما افرزته في حينه فشل (عام الحسم) الإيراني ، وعدم قدرة ايران على جمع اعداد كبيرة من المتطوعين كما كانت تفعل سابقا لتشن بها عدوانا جديدا على العراق ، هذا العدوان الذي ظلت تنسبه الى انه لم يتحقق لانقلا الدعاية بالكلية الى الجانب العراقي بعد معارك (الحصاد الكبير) . وقد اعطت هذه القطة بلاذات مؤشرا واضحا على مستوى معنويات المشوب والقاتلن الإيرانيين ، واهتزاز الايمان بلهدف الذي تدفعهم اليه في القتال من اجله . وقد وعت القيادة العراقية طبيعة المرحلة

بشكل كامل ، وجاء رفض ايران للقرار (٥٩٨) لكي يحذر القيادة العراقية ويظهر مبرا واضحا يصحح معه من السهل بالنسبة للمشوب الإيرانية والمجتمع الدولي فهم التخطيط التي تكن وراء المرحلة الجديدة التي بدأ التخطيط الى انداء ، وهي مرحلة تحرير الارض وتدمير المنظومة العسكرية الإيرانية .

٤ - لقد كان على القيادة العراقية ان تتعاضد جلة من الامور التي تضمن نجاح المرحلة الجديدة والاخيرة من الحرب منها :

١ - ان تحديد الغلية من هذه المرحلة بوضوح .

٢ - ان تحديد القاطن الفعلي التي يجب تحقيقها للقيادة الإيرانية والقواتها في الميدان ، كي يعمل على استنساها .

٣ - ان تعد القوات اللازمة للتنفيذ .

٤ - ان تؤثر للملاح الرئيسة التي يجب ان تكون عليها خطط التحرير ، وان تحدد الاساليب .

٥ - وهكذا بدأ التخطيط الحديث لهذه المرحلة المهمة ، وسنحرف في لواء الآتية لقاء القراء على اسلوب تعامل القيادة العراقية مع القاطن المذكورة في اعلاه من وجهة نظرها .

٦ - لقد كانت الغلية المطلوب تحقيقها خلال هذه المرحلة واضحة فرضتها تطورات الحرب في السنين الماضية ، سواء في جوانبها السياسية او العسكرية . وقد كانت خيارا وحيدا بلقي للعراق ولابد من

نحو تحديث ادارة مشروعات القطاع الخاص في العراق

■ الدكتور عبدالجبار منديل ■

١ - تشريد اتخاذ القرارات : فلكل قرار يقترحه للمشروعات الخاصة التي كانت تتسم بصغر الحجم كانت فريدة واتية ومستعجلة . أما الآن وبعد ان اصبح القطاع الخاص يمتلك الكثير من المشروعات الضخمة فان القرارات ينبغي ان تكون جماعية وقلعة على اسس علمية ، يصرف النظر عن رأي الملك . فلكل قرار هو قضية فنية بالدرجة الاولى ويجب ان تتسرع قيادات القطاع الخاص هذا الجانب المهم .

٢ - اجراء الدراسات والبحوث بالتعاون مع الجامعات ومراكز البحث العلمي . فلكل قطاع الخاص العراقي لم يكن معتادا على اجراء البحوث او طلب اجراء البحوث العلمية او الاقتصادية او الادارية ، بل كان يقوم باصلاها اما بصفيرة او باقتل والاقتباس من الداخل او الخارج ، او بتجربة الخطا والصح . ولكن في الوقت الحالي تغيرت الظروف ، وان الاوان ان يقيم القطاع الخاص كيانته العلمي ، بساعدة الجهات العلمية والاقتصادية ، او بمجهوداته الذاتية .

٣ - اعداد وتدريب القيادات الادارية بالتعاون مع القطاع الاشتراكي والاستفادة من خبراته في هذا المجال والاستفادة كذلك من الجامعات والدوائر الحكومية . استخدام التقنيات الحديثة في الادارة والعمل الاداري ، وبما يتفق وتطور القطاع الخاص كما ونوعا .

٤ - ثانيا : مقترحات في الوظائف الادارية : ونشر فقط الى وظفتين فقط من هذه الوظائف لانها من اهمية في هذه المرحلة من مراحل تطور القطاع الخاص وهما : ١ - التخطيط : ويعني الاعداد للمستقبل وتهيئة مستلزمات كمي : وضع الاهداف

٢ - رسم السياسات طريق للاسترشاد بها لتحقيق الاهداف

٣ - وضع برامج العمل والجدول الزمني

٤ - التنظيم : وهو الذي يقوم بتوزيع الاعمال بين العاملين وتقييم الاختصاصات ووضع سلم ادري للمسؤوليات . وتتسل :

٥ - وضع الخرافات التنظيمية

٦ - تحديد المسؤوليات الادارية

٧ - تحديد العلاقات بين مختلف المستويات التنظيمية

٨ - ثانيا : مقترحات في تكاليف النشاط : وسوف تتطرق هذا الى وظفتين فقط نرى انها مهمتان في المرحلة الراهة بالنسبة للمشروعات الخاصة وهما :

١ - الانتاج : الذي يتضمن تخطيط وتنفيذ - ومراقبة استعمال الات والمواد ، وكذلك الجهود البشرية اللازمة لغرض الانتاج ، الذي نرى انه ضروري في هذه المرحلة بالنسبة للمنشآت الخاصة العراقية هو في ما يتعلق باختيار الات والمواد ، وان يكون هناك انسجام من نوع معين متوافر من الات داخل المنشآت وبين مقربيه

٢ - اضافته من الات جديدة وبين ما يتعامل مع القطر عموما من الات او مصادر تجهيز ، اذ انهم يقلل من مشكلات السيولة ومشكلات الادوات الاحتياطية . وهذا ينطبق ايضا على اختيار المواد ، فمن المفضل في البداية البحث عن البدائل المحلية . وفي حالة تعذر الحصول عليها الاتجاه نحو المصنعي الاجنبية .

٣ - التسويق : الذي يتعلق بدراسة السوق وحاجات ومقطلبات المستهلكين واشباعها والاعتماد بجودة ونوعية السلع المعروضة . وهذه المقترحات هي : بحسن من سمعة الصناعات العراقية ويزيد من الاقبال عليها فانه في الوقت نفسه يزيد من المردود المالي الذي تحصل عليه المشروعات الخاصة ...

٤ - ثانيا : مقترحات في تكاليف النشاط : وسوف تتطرق هذا الى وظفتين فقط نرى انها مهمتان في المرحلة الراهة بالنسبة للمشروعات الخاصة وهما :

١ - الانتاج : الذي يتضمن تخطيط وتنفيذ - ومراقبة استعمال الات والمواد ، وكذلك الجهود البشرية اللازمة لغرض الانتاج ، الذي نرى انه ضروري في هذه المرحلة بالنسبة للمنشآت الخاصة العراقية هو في ما يتعلق باختيار الات والمواد ، وان يكون هناك انسجام من نوع معين متوافر من الات داخل المنشآت وبين مقربيه

٢ - اضافته من الات جديدة وبين ما يتعامل مع القطر عموما من الات او مصادر تجهيز ، اذ انهم يقلل من مشكلات السيولة ومشكلات الادوات الاحتياطية . وهذا ينطبق ايضا على اختيار المواد ، فمن المفضل في البداية البحث عن البدائل المحلية . وفي حالة تعذر الحصول عليها الاتجاه نحو المصنعي الاجنبية .

٣ - التسويق : الذي يتعلق بدراسة السوق وحاجات ومقطلبات المستهلكين واشباعها والاعتماد بجودة ونوعية السلع المعروضة . وهذه المقترحات هي : بحسن من سمعة الصناعات العراقية ويزيد من الاقبال عليها فانه في الوقت نفسه يزيد من المردود المالي الذي تحصل عليه المشروعات الخاصة ...

٤ - ثانيا : مقترحات في تكاليف النشاط : وسوف تتطرق هذا الى وظفتين فقط نرى انها مهمتان في المرحلة الراهة بالنسبة للمشروعات الخاصة وهما :

١ - الانتاج : الذي يتضمن تخطيط وتنفيذ - ومراقبة استعمال الات والمواد ، وكذلك الجهود البشرية اللازمة لغرض الانتاج ، الذي نرى انه ضروري في هذه المرحلة بالنسبة للمنشآت الخاصة العراقية هو في ما يتعلق باختيار الات والمواد ، وان يكون هناك انسجام من نوع معين متوافر من الات داخل المنشآت وبين مقربيه

٢ - اضافته من الات جديدة وبين ما يتعامل مع القطر عموما من الات او مصادر تجهيز ، اذ انهم يقلل من مشكلات السيولة ومشكلات الادوات الاحتياطية . وهذا ينطبق ايضا على اختيار المواد ، فمن المفضل في البداية البحث عن البدائل المحلية . وفي حالة تعذر الحصول عليها الاتجاه نحو المصنعي الاجنبية .

٣ - التسويق : الذي يتعلق بدراسة السوق وحاجات ومقطلبات المستهلكين واشباعها والاعتماد بجودة ونوعية السلع المعروضة . وهذه المقترحات هي : بحسن من سمعة الصناعات العراقية ويزيد من الاقبال عليها فانه في الوقت نفسه يزيد من المردود المالي الذي تحصل عليه المشروعات الخاصة ...

٤ - ثانيا : مقترحات في تكاليف النشاط : وسوف تتطرق هذا الى وظفتين فقط نرى انها مهمتان في المرحلة الراهة بالنسبة للمشروعات الخاصة وهما :

١ - الانتاج : الذي يتضمن تخطيط وتنفيذ - ومراقبة استعمال الات والمواد ، وكذلك الجهود البشرية اللازمة لغرض الانتاج ، الذي نرى انه ضروري في هذه المرحلة بالنسبة للمنشآت الخاصة العراقية هو في ما يتعلق باختيار الات والمواد ، وان يكون هناك انسجام من نوع معين متوافر من الات داخل المنشآت وبين مقربيه

٢ - اضافته من الات جديدة وبين ما يتعامل مع القطر عموما من الات او مصادر تجهيز ، اذ انهم يقلل من مشكلات السيولة ومشكلات الادوات الاحتياطية . وهذا ينطبق ايضا على اختيار المواد ، فمن المفضل في البداية البحث عن البدائل المحلية . وفي حالة تعذر الحصول عليها الاتجاه نحو المصنعي الاجنبية .

٣ - التسويق : الذي يتعلق بدراسة السوق وحاجات ومقطلبات المستهلكين واشباعها والاعتماد بجودة ونوعية السلع المعروضة . وهذه المقترحات هي : بحسن من سمعة الصناعات العراقية ويزيد من الاقبال عليها فانه في الوقت نفسه يزيد من المردود المالي الذي تحصل عليه المشروعات الخاصة ...

٤ - ثانيا : مقترحات في تكاليف النشاط : وسوف تتطرق هذا الى وظفتين فقط نرى انها مهمتان في المرحلة الراهة بالنسبة للمشروعات الخاصة وهما :

١ - الانتاج : الذي يتضمن تخطيط وتنفيذ - ومراقبة استعمال الات والمواد ، وكذلك الجهود البشرية اللازمة لغرض الانتاج ، الذي نرى انه ضروري في هذه المرحلة بالنسبة للمنشآت الخاصة العراقية هو في ما يتعلق باختيار الات والمواد ، وان يكون هناك انسجام من نوع معين متوافر من الات داخل المنشآت وبين مقربيه

٢ - اضافته من الات جديدة وبين ما يتعامل مع القطر عموما من الات او مصادر تجهيز ، اذ انهم يقلل من مشكلات السيولة ومشكلات الادوات الاحتياطية . وهذا ينطبق ايضا على اختيار المواد ، فمن المفضل في البداية البحث عن البدائل المحلية . وفي حالة تعذر الحصول عليها الاتجاه نحو المصنعي الاجنبية .

٣ - التسويق : الذي يتعلق بدراسة السوق وحاجات ومقطلبات المستهلكين واشباعها والاعتماد بجودة ونوعية السلع المعروضة . وهذه المقترحات هي : بحسن من سمعة الصناعات العراقية ويزيد من الاقبال عليها فانه في الوقت نفسه يزيد من المردود المالي الذي تحصل عليه المشروعات الخاصة ...

٤ - ثانيا : مقترحات في تكاليف النشاط : وسوف تتطرق هذا الى وظفتين فقط نرى انها مهمتان في المرحلة الراهة بالنسبة للمشروعات الخاصة وهما :

١ - الانتاج : الذي يتضمن تخطيط وتنفيذ - ومراقبة استعمال الات والمواد ، وكذلك الجهود البشرية اللازمة لغرض الانتاج ، الذي نرى انه ضروري في هذه المرحلة بالنسبة للمنشآت الخاصة العراقية هو في ما يتعلق باختيار الات والمواد ، وان يكون هناك انسجام من نوع معين متوافر من الات داخل المنشآت وبين مقربيه

٢ - اضافته من الات جديدة وبين ما يتعامل مع القطر عموما من الات او مصادر تجهيز ، اذ انهم يقلل من مشكلات السيولة ومشكلات الادوات الاحتياطية . وهذا ينطبق ايضا على اختيار المواد ، فمن المفضل في البداية البحث عن البدائل المحلية . وفي حالة تعذر الحصول عليها الاتجاه نحو المصنعي الاجنبية .

٣ - التسويق : الذي يتعلق بدراسة السوق وحاجات ومقطلبات المستهلكين واشباعها والاعتماد بجودة ونوعية السلع المعروضة . وهذه المقترحات هي : بحسن من سمعة الصناعات العراقية ويزيد من الاقبال عليها فانه في الوقت نفسه يزيد من المردود المالي الذي تحصل عليه المشروعات الخاصة ...

محافظة القادسية تشهد تطورا خديما ملموسا

انجاز مشاريع عدة واستمرار العمل لانجاز غيرها

المباشرة بتشديد (١٣) مدرسة ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية

المواطنون يسهمون في خطط وبرامج التنمية والمشاريع الخدمية

■ من - اسعد جابر

شهدت محافظة القادسية تطورا ملموسا في مجال المشاريع والخدمات البلدية والتربوية والصحية والزراعية والماء والجاري والطرق والكهرباء من خلال الدعم المتواصل لقيادة الحزب والثورة لبرنامج هذه المحافظة وما يبذلته العاملون من جهود مخصصة ومتواصلة في المجالات كافة.

والمؤلفون على اهم هذه المشاريع الثلاث الجمهورية السيد كاتلم يطين فظهر محافظ القادسية الذي حققنا لثلاث.

■ اشراك المواطنين في تنفيذ المشاريع الخدمية

ابيل البدء بالبحث عن المشاريع والخدمات المقدمة للمواطني للمحافظة التي بلغت كلها الاجمالية اكثر من (٥٠) خسين مليون دينار. لابد ان نذكر بان محافظة القادسية لها خصوصية في تنفيذ المشاريع الخدمية وذلك من خلال اجراءات إدارية إيمانية بداية كل سنة ووجهها لوجه بين رؤساء الدوائر المركزية ومواطني المحافظة وفي عموم القادسية ونواحي المحافظة كل على حدة من اجل مساهمة المواطنين في خطط وبرامج التنمية والمشاريع التي يجري تنفيذها ضمن منطقتهم والتصرف على مسيرتهم تنفيذ من المشاريع الخدمية الضرورية خلال عام وبالتفصيل الطرفين (المواطنين والمسؤولين) .. وتتجدد هذه اللقاءات نهاية كل سنة بهدف التعرف على خلاصتها على مئة انجاز من المشاريع التي تعهدت بها الدوائر ذات العلاقة ومناقشة الاسباب التي حالت دون تنفيذها بشكل صحيح وديمقراطي.

■ تطوير مدن المحافظة

واضاف السيد المحافظ .. ان المحافظة اعتادت ان تفتح خطة سنوية طموح لتطوير مدن المحافظة من خلال لجنة تطوير المدينة وتؤكل مفردات الخطة

للتغلب من قبل الاجهزة الفنية في بلدية الميناءية وبلديات الاضية والنواحي وبعض الدوائر الرسمية وتتمثل اعمال التخطيط والاكساء وصب الارصفة وتنظيم مداخل المدن وقد شهد العام الماضي اعل نسبة تنفيذ لملحوظ حيث تم تبليط (١٨٦) ألف متر مربع من الشوارع واكساء شوارع اخرى بلغت اطوالها (١٧٠) ألف متر مربع كذلك تم صب الارصفة والقوالب وبطول (٢٤) ألف متر مربع الى جانب رفع الانفاق وتعليق المنخفضات ورد المستنقعات وقد تم توزيع هذه الخدمات الى كل الاضية والنواحي ولم تقتصر على مركز المدينة وكان التوزيع يجري بنسبة عدد السكان مضافا اليه نسبة الخلف الموجودة في هذه المدينة او تلك.

■ تبليط الشوارع

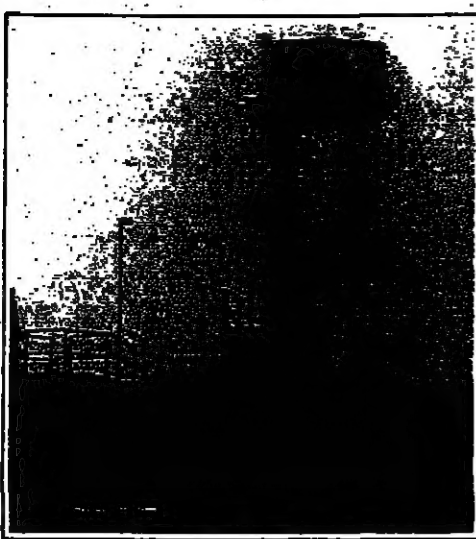
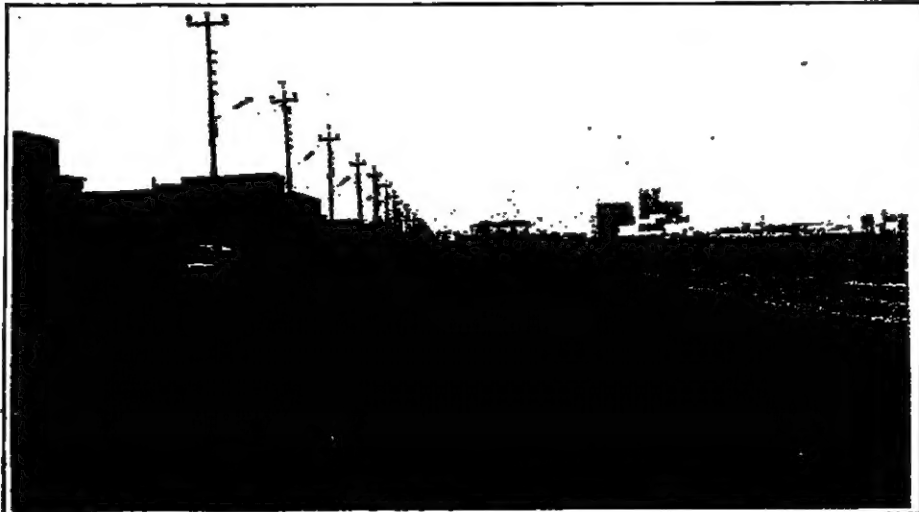
ويؤكد السيد المحافظ في حديثه عندما نتحدث عن مشاريع البلدية تقول بان العاملين في اجهزة البلدية يفتخرون بهذا متواصلة في تقديم افضل الخدمات للمواطنين وعلى الرغم من قلة التخصيصات السنوية ويرغم قلة الاكليات فانه تم تبليط عشرات الشوارع الفرعية والرئيسية وفي الاحياء السكنية الجديدة حديثا في مركز المحافظة او في مراكز الاضية والنواحي بلغت اطوالها وللعلم الماضي فهد (١٧٠) ألفا و (٥٠٠) متر مربع كذلك اكساء شوارع اخرى بالاسفلت بلغت اطوالها (١٦٩) ألفا و (٥٠٠) مترا مريعا بينما تم فرش العديد من الشوارع بالسياسي شملت احياء مدينة الميناءية والاحياء الحديثة في الاضية والنواحي استعداداً لتبليطها والتي بلغت اطوالها ١٩٨ ألف متر مربع اضافة الى تسوية وتعديل الشوارع المنخفضة والساحات بكاميات الترابية بلغت اطوالها (٢٥٠) ألفا و (٥٠٠) متر مربع وقامت البلدية بحملات رفع الانفاق وايدان السيارات وتعديل وتسوية سلطات المدارس التي انجزت ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس النورية في عموم مناطق المحافظة .. ولا يوفونا ان نذكر وباعتزاز دور المواطنين في المحافظة الذين ساهموا مع

اجهزة البلدية بحملات عمل شعبي وعلى ثقافتهم الخاصة في صب الارصفة ضمن وحداتهم السكنية وفي تنظيف المدن ويشارف اجهزة البلدية ومشاركتها ومن اجل توفير السكن للامم للمواطنين وتنفيذ للتوجيهات المركزية فقد تم توزيع الفين و٦٦٠ قطعة ارض سكنية على مواطني عموم المحافظة.

■ خطة طموح لبناء المدارس

وقال السيد المحافظ .. اما بخصوص القطاع التربوي فقد حظي برعاية ودعم كبير من لدن قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد الخالد صدام حسين حفظه الله من اجل اعداد الثروة الجيدة وبناء الانسان العراقي الجديد المؤمن بقيم الفضيلة المتسلح بالعلم والمعرفة وعلى هذا الاساس تضاعفت الجهود الخدمية لتجراح خطة الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس حيث تم انجاز (٢٤) مدرسة ابتدائية وثلاثية ذات (١٤-١٦) صفا ضمن المرحلة الاولى للحملة توزعت في احياء المحافظة وقد بوش العمل منذ بداية العام الحالي بانشاء (١٣) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثلاثية ذات (٢٤-١٦) صفا

موزعة في القادسية ونواحي المحافظة وتحتوي (٣) اقسام داخلية في اضية الميناءية وعك والحجرة ذات (٢٤-١٦) صفا لتكون مدارس متوسطة وثلاثية اضافة الى انشاء (٦٥) صفا اضافيا للمدارس الابتدائية والمتوسطة والثلاثية الشديدة قديما وذلك ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .. وقد اعتمدت اللجنة في المحافظة خطة طموح لبناء المدارس للسنتين المقبلتين التي تتضمن انشاء (١١) مدرسة ابتدائية ذات (١٤-١٦) صفا وتحويل (٣) اقسام داخلية لتكون مدارس متوسطة وثلاثية ذات (٢٤-١٦) صفا وسيجري تنفيذ هذه المدارس خلال عام ١٩٩٠ بينما اكتملت خطة عام ١٩٩١ انشاء (١٣) مدرسة ابتدائية ذات ستة صفوف في المناطق الريفية البعيدة عن مراكز المدن .. مشيرا الى ان الهدف من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .. وهو ان الانواع في المدارس ذات الدوام المزيج كذلك بناء مدارس حديثة في احياء السكنية الحديثة حديثا او بدلا من المدارس القديمة من الصراف في القرى والارياف .. وقد تم تنفيذها باعتماد اسلوب التنفيذ المبني على اختيار الامكن بشكل مرسوم وبما يحقق الغرض من هذه الابنية لخدمة النهضة القادسية



والعلمية حيث روعي في تنفيذها اربى المواصفات الفنية والهندسية وبما يتسجم وعظمة الحملة التي يقودها السيد الرئيس القائد الخالد صدام حسين حفظه الله.

■ شبكات الماء الصافي

اما في مجال مشاريع الماء والجاري فبال السيد المحافظ فقد تم انجاز شبكة ماء فصبني السنية والشامية والقرى المجاورة لها وانجاز شبكة مجاري ومحطتي ضخ المجاري في حي الوحدة الثانية والتي تقدم الخدمة لاطار من الف ووحدة سكنية كما تم نصب وحدة ماء جمعة سعة ربع مليون غالون في اليوم في قضاء الحجرة وبرنامج مشروع ماء صدر الدفلة بقصبة ناحية الدفلة اضافة الى انجاز خطوط مجري مياه الانطار والقضية ونواحي المحافظة وتزيم مشاريع ماء الحجرة والبيرو وصيغة مشاريع المجمعات المائية في مناطق تنمية غمس.

■ زيادة الانتاج الزراعي

واشار السيد المحافظ .. ان محافظة القادسية تتميز بوفرة الانتاج الزراعي حيث بلغت مجموع المساحات المزروعة بمختلف المحاصيل الزراعية للموسم الشتوي (١٩٨٩-١٩٩٠) بلغت (٥٦٧) ألفا و (٤٥٦) دونما منها (١٠٢) ألف و (٦٦٠) دونما بمحصول الحنطة و (٣٣٦) ألفا (٤١١) دونم بمحصول الشعير و (٦٥) ألفا و (٦٠٥) دونمات بمحصول الرز و (٢٩) ألفا و (١٩) دونما بمحصول الذرة الصفراء والمساحات المتبقية خصصت للمحاصيل الشتوية والخضر الاخرى .. وقد انجزت الاجهزة الزراعية عمليات تسويق محصول الرز البالغة (٤٢) ألفا و (٤٢٠) طن كذلك انجاز عمليات تسويق محصول الذرة الصفراء التي بلغت الفين و (٥٠٤) اطن.

■ مشاريع ارواقية متعددة

ومن اجل انجاح الخطط الزراعية .. تم انشاء عدد

من المشاريع الارقاقية المهمة منها تنفيذ اول مشروع لاستصلاح الاراضي بالمحافظة الذي يتواصل العمل وانجزته نهاية العام الحالي بعد ان انجزت منه القسم مهم .. ويشمل هذا المشروع البالغة كلفته (٢٩) مليوناً و (٨٥٣) دينار .. الاراضي التي تروى من جدول الزيمية الرئيسي البالغ طوله (٥١) كيلومترا ويهدف هذا المشروع الى زيادة الكفاءة الزراعية الى نسبة (١٧٠) بالمائة قابلة للتزودة مقارنة بالكفاءة السابقة التي لا تتجاوز (٥٠) بالمائة .. هذا بالإضافة الى تطوير الجدول والاقار الفرعية والرئيسية حيث بلغت الكيات للبروغة (٤٣٢) ألفا و (٧٥٤) مترا مريعا كذلك تم انشاء العديد من السداد الترابية في مناطق الشامية وعك والصالحية والمجاري وغمس والشامية والدفلة وسومر ومناطق الحجرة بلغت اطوالها (٧٤) كيلومترا وقد بلغ مجموع الكلف لهذه التطويرات وانشاء السداد اكثر من مليون دينار.

■ شبكات كهربائية حديثة

وفي مجال خدمات الطاقة الكهربائية قال السيد المحافظ بانه تم انجاز العديد من الشبكات الحديثة للطاقة الكهربائية منها ما تم شبكات في احياء العسكريين في الميناءية والحجرة والشامية والمجاري وهي الزراعيين الفنية في الميناءية كما تم تحسين شبكات كهربائية في احياء الميناءية والسوق في الشامية وشملت خدماتها لاطار من الف و (١٠٠) وحدة سكنية فيما تم تنفيذ الانارة الحديثة في مداخل ديوانية .. نجف وديوانية .. عك وشوارع حي ام الخيل في الميناءية كذلك تم خطوط مارة في عموم مناطق المحافظة بلغت اطوالها ٨٤ كيلومترا.

■ طرق لربط الريف بالمدينة

ويؤكد ان المحافظة شهدت تنفيذ العديد من الطرق وفتح احدث المواصلات التي استهدفت ربط المحافظة بالمحافظات المجاورة وكذلك ربط المناطق الريفية ببعضها وبمركز المحافظة مما يسهل عملية نقل المحاصيل الزراعية ويصل الخدمات الضرورية للمواطنين بين منطقة واخرى كما ان العمل يجري حاليا بتبليط طريق خيري - الشبكات البيوعسي البالغ طوله (١٧) كيلومترا والذي من المؤمل انجزته خلال الشهر المقبل بينما يتواصل العمل بتنفيذ طريق الميناءية الحديثة البالغ طوله (١٣) كيلومترا ومن المؤمل انجزته نهاية العام الحالي اضافة الى القيام بتبنيط وتعديل وتجهيز الطرق الطرق الرئيسية والزراعية والبالغ اطوالها ٣٠٠ كيلومترا وكذلك تصليح وادامة وصيغة الاسبجة الوافقة المتضررة واسيطة الجسور الحديثة الواقعة على الطرق الخارجية.

وتشهد المحافظة لانشاء بنية المحافظة وفق احدث المواصلات بينما تم انجاز عدد من مشاريع الطرق التي شملت تطوير بعض الابنية المدرسية والقاطات بالاقسام الداخلية لتكون بنيات لجامعة القادسية.

اشهر على تجربة نظام الاحالة الى المؤسسات الصحية في المثني

جهود مكثفة لتقديم خدمات صحية متطورة

■ من رزاق جاسم

■ ظاهرة اجيلية

وقال .. نتيجة لتحسن الفحص الطبي من قبل الطبيب المعالج لمرضه لوجود الرات الكافي مما ادى الى اعطاء وصفات كاملة له وكنت في عيادة خاصة وهذه الحالة تخدم المواطن المريض وتوفيق الهنر بالانوية والصرف لغير مواضعها المنسية لسطحية الفحص الطبي نتيجة للارتخام الشديد والاروية المبرورة للمرضين والتي كان يقوم هؤلاء بربيعها حل مخرجوا من العيادة الخارجية واختلفت تلك ظاهرة اخذ المريض اوية متعددة لاطار من طبيب التي لها تتكك عكسية على صحنه وهذه الظاهرة الاجيلية لم تكن لتتحقق لولا ظلم الاحالة والتوزيع في الدفاتر الصحية ونتيجة للتوزيع الطبي في الدفاتر الصحية التحليل المختبرية والفحوصات الشعاعية فقد اغتلت للمعالج عن اعادة اجراء هذه الفحوصات التي كانت ما تكد اوراق التحليل سلفا من قبل المريض فليجأ الطبيب الى اعادة اجرائها للمرة الثانية فنتيجة لنظام الاحالة في محافظتنا ادى الى ايجاد ضوابط للمراجعات الصحية للعيادات الخارجية والتي ايجاد التوزيع الطبي لاطار لمرض والى رافع مستوى الفحص الطبي والتشخيص الدقيق لحالة المواطن الصحية والى ترديد استخدام الدواء واليات الدير الى الاستخدام الامثل لوقات الاطباء الاختصاص وادى ذلك الى ترديد استهلاك التحليل المختبرية والرقائق الشعاعية علما بان تجارب المواطن كان جيدا جدا اضافة الى العاملين في الصحة من اطباء ومن صحة مع شعور بالسهولة والذقة لهذا الاسلوب الجديد بعلاقة بين المريض والمؤسسة الصحية واكد السيد مدير عام دائرة الصحة بالمحافظة بان التجربة رافها عدد من الملاحظات تشمل بضرورة توفير الاطباء للمراجعات للاروع الرئيسية للملح في كل مركز صحي لكي يخل ثقة المواطن وضرورة توفير جهاز لشفة لكل مركز صحي لكي لا يضطر الطبيب للمعالج الى الفة المريض لفرز اخر يتوفر فيه جهاز شعاعي مما يؤدي الى تدمير البرامج الصحية.



الان والتي قد تكون له جذور في الاراض المصلح بها سلفا ويعتبر الصحي اقل الطبيب بوصول الى التشخيص الصحيح لمرض المواطن واعطاء صورة واضحة عن واقعه الصحي من الوضوء ولحد بلوغ سن الشيخوخة هذا التوزيع كان مقبولا قبل تطبيق نظام الاحالة فقد كان الزخم شديدا على طبيب العيادة الخارجية باعداد كبيرة بينما ترى مراكز اخرى قليلة جدا بعد المراجعات بواسطة التوزيع الجغرافي اصبح لكل المركز تقريبا نسب متساوية بعدد المراجعين وكان عدد قليل من المراجعين ليسوا بمرضى حقيقيين وانما يتربدون على العيادات الخارجية لاختلاف الاسباب واكتفوا بواسطة الدفاتر الصحية ونظام الاحالة لوجود التوزيع في كل روضة مما يجعل موقف المراجع صعبا امام الطبيب ..

■ ترسيخ العلاقة بين المواطن والطبيب

واكد بان تطبيق النظام الجديد ادى الى ترسيخ العلاقة بين سكان المنطقة الجغرافية التابعة للمركز الصحي وبين الاطباء والعاملين الصحيين في المركز المذكور هذه الرابطة والثقة شائعة من شعور المواطن بالانتماء الى المركز الصحي المذكور وجميع العاملين فيه ولتعميق هذا الجانب نقترح ان يكون لكل مركز صحي مجلس منصف لرعاية الصحية الارقاقية يتألف من طبيب المركز رئيسا للمجلس وعضوية العناصر الشعبية النشطة اجتماعيا من سكان الحي واجبات المجلس المذكور هو التخطيط والتفتيش البرامج الصحية.

امانة مقارنة بعدد المراجعين للميادة الخارجية لمؤسسات محافظة المثني في الشهر الاول من تطبيق نظام الاحالة وبين الشهر الثاني وكذلك الفرق بعدد المرضى الراغبين بالمستشفى والفرق بين قيمة الاموية المصروفة لكل الشهرين.

شهر تشرين الثاني	شهر كانون اول	الفرق
٧٠٣٢	٥٦٢٧	١٣٠٥
٢٥٠١	٢١٩٤	٣٠٦٧
٢٣٧٨	٢١٩٤	١٨٤٥
٢١٣٦٩	٢٥٠٠	٢١١٦٩

منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في محافظة ديالى

خطة جديدة لتوسيع وتنوع حجم الانتاج

■ تحقيق وفورات بحدود (٨) ملايين دولار



الطبيب والمفحة (٣٣) كيلو فوات .. وكذلك المقياس الكهربائي طور واحد وبسعات مختلفة (٢-٣) امبير (٤-١٠) امبير و (٢٠-٨٠) امبير ومقياس شحالة اطوار (٦٠٢٠٣٣) امبير اما شحالات قرح السيرات فهي مضمنة لاطار عدد من المحركات ذات كلفة اقل من عاكس الجهد وملائمة لاختلاف الاجواء.

■ على صعيد الانتاج

وتحدث المهندس صدام محمد علي مصطفى على صعيد الانتاج .. فقال .. حققت المنشأة خلال عام ١٩٨٨ نمب تطور عالى في بعض منتجاتها .. فقد بلغت (٨٠) في شحالات القرح و (١٢٥) في الكواطة (٨٧) في المقياس الكهربائي بينما كانت نسبة التصدير (١٦) بينما تتولى حاليا الدراسات الفنية لانتاج المرفعة الكهربائية وفصل الدورة الكهربائية .. وان العام الماضي شهد بدء انتاج فرن (القادسية) الكهربائي وكواطة (القادسية) البخاري الجديد الذي تم تصميمه وتنفيذه بايد عراقية وتم تسويته للسوق المحلية كسلف جيد للمنتج الاجبي.

وفي ختام حديثه اشار الى ان العاملين في المنشأة يعملون كخلة نحل مضمعة على بلل الجهد المتعيز والمجهود من اجل المواطن العراقي والارتقاء بانوعية وسد حاجة السوق والمستهلك.



■ كتب - مجيد اللامي

بأشرت منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في محافظة ديالى بتنفيذ مشاريع تطويرية جديدة عدة بهدف توسيع وتنوع حجم الانتاج فيها حيث تعتبر المنشأة قاعدة عريضة للصناعات الكهربائية في القطر.

وقال المهندس صدام محمد علي مصطفى مدير عام المنشأة .. فقال للمنشأة حاليا مشاريع تطويرية جديدة مثل مشروع المرفعة السليقة (القادسية) ومشروع توسيع الطاقة الانتاجية لعمال المحولات بزيادة القدرة والتوزيع والادفاة وكواطة الضايعين ومكان اللحام .. ووقعتا عقدا مع الجهات الفرنسية لانتاج مقياس الماء.

وتحدث عن العمل التي تشهدها المنشأة .. فقال .. انها تضم معمل انتاجية عديدة هي: معمل المقياس الكهربائي في محافظة ديالى بتنفيذ مشاريع تطويرية جديدة عدة بهدف توسيع وتنوع حجم الانتاج فيها حيث تعتبر المنشأة قاعدة عريضة للصناعات الكهربائية في القطر.

■ الارتقاء بالنتيجة

واوضح بان المنشأة وضعت خلال السنوات الاخيرة هدفا اساسيا هو الارتقاء بنوعية المنتجات ومواينة حاجة السوق والمستهلك وكان السبيل الى ذلك هو التطوير المستمر للتصميم والتركيب التكنولوجية وبداخلها ما هو مطلوب عن كل منتج من منتجاتها بينما دخلت المنشأة النشاط التصديري وقامت فعلا بتصدير بعض منتجاتها الى الاسواق الخارجية وباتجاه اكثر من (٥٥) ألف دولار ولتشتت على محولات التوزيع والمقياس الكهربائية بنوعها ذات الطور الواحد والثلاثة اطوار.

■ تحقيق الوفورات

واكد السيد مدير عام المنشأة بان تبديل اسم

لجنة مركزية تتمثل فيها كافة الاطراف المعنية لوضع ضوابط الانسيابية

الانسيابية ..

توزيع لخريجي المتوسطة وفق مؤشرات التنمية

تجربة تربوية مهمة اخذت بها العديد من الدول

بالإضافة الى تدخل الاهل الذين يمنعون بناتهم من الذهاب الى المدرسة اذا ظهرت نتيجة الانسيابية وكانت اسماؤها في مدرسة او تخصص لا يرغبونهم فيه، فتصبح النتيجة عكسية وتبقى في البيت بدون فائدة.

السيدة هادي عبدالمجيد احدى مرشدات الصف الثالث تتركز على ان اغلب الطالبات لا يمتلكن الوعي الحقيقي المطلوب لتحديد المستقبل اذ انهن يمررن بمرحلة قلق ولا يجدن من يساعدهن في تحديد المستقبل وهذا ما ينعكس سلبا على الانسيابية.

المدرسة نوال حاتم ترى ان الانسيابية عمل ايجابي لانها تحث الطالبة على الدراسة والعطاء الفضل وتتركز السيدة نوال في حديثها على دار المعلمين حيث الطالبة المجددة صالحة الدرجات الجيدة والتي ترغب اساسا في دار المعلمين لتكون حتما معلمة ناجحة، اذ ان جعل المعدل العالي لدار المعلمين هو الصيغة الافضل اذ لا يمكن لمعلمة المستقبل ان تكون ضعيفة الاساس.

وتقترح المدرسة نهج الحلقي الغاء الانسيابية لان الاهل يتدخلون في الاختيار او القيام بعملية اعلامية واسعة لتوعية اهالي الطلاب بذلك لان نوات المدرسة لا تغطي وتقول: ان الطالب في هذا العمر لا يمكن ان يتخذ قراره لوحده اذ ان واقع الأسرة العراقية يفرض على الطالب مشاركة اهله في اتخاذ القرار وفي بعض الاحيان يتأثر في امر الطالب من دراسته السابقة ومن المحلل ان سيطر سلبيا على ابنته الطالبة.

اما المرشدات منى سلمان وانعام ياسين فترين ان الانسيابية وجها سلبيا ووجها ايجابيا وعلى وزارة التربية اخذ اجراءاتها من خلال التنسيق مع اجهزة الاعلام حول الانسيابية لاسيما وانها مهمة على الصعيد العام.

ابن السيد للبتين فيقول: الانسيابية ضرورة جدا للبلد، فهل يمكن ان يحصل كل الطالبة الدراسة الاكاديمية ويخرجون مدرسين ومعلمين واطباء ومهندسين وتبقى المعلم بدون تفاعل في او متخصص بالذكاء او كهربائي او معلم لادارة خط انتاجي او عامل مجد ملقح واعلمه او مزارع ملقح يعرف استعمال التقاوى واوقات الزرع والحصد بأسلوب علمي.

يشتركه الرأي المدرس علاء حسين على ويقول: ان البلد وهو يعيش مرحلة الحرة والسلام يحتاج الى كل نواح قوية والى الفكر النرويجي والطالب ان يرسم طريق مستقبله الذي يشهده بعيدا من المعدل الذي يحصل عليه لاحقا وذلك من خلال خلق القناعات الذاتية لديه وزرع الثقة بنفسه لكي يعبر بشكل حروم على رغبته في المواقف التي يسبقها فيه.

اذا ان الاصل في طر استمرارية الترتيب للقبول هو تحديد رغبته او لا ويقتل فان الدرجة التي يحصل عليها تعزز هذه الرغبة وتؤكد حصوله على القناعة التعليمية او المهنية التي يرغب مواصلة دراسته فيها. لذلك على ان يلم بمحتوى المرشد المهني الذي اعطته وزارة التربية ويتعرف على شروط القبول في المراكز التدريبية والمعاهد والمدارس التعليمية والمهنية الاولية فيه والتحقق والتميز لكل منها.

وماذا يقول الطلبة بعد ذلك كان لابد لنا من الحديث مع الطالبة لمعرفه رأيهم بالانسيابية وما وضعوه نصب اعينهم رسم المستقبل. فالتقينا الطالبة عبيدة عبدالمجيد عبدالمجيد وكانت من الطالبات المتفوقات خلال السنوات السابقة من دراستها ومتزلة بنفس المستوى من التفوق. تقول عبيدة:

بعد ذلك كان لابد لنا من الحديث مع الطالبة لمعرفه رأيهم بالانسيابية وما وضعوه نصب اعينهم رسم المستقبل. فالتقينا الطالبة عبيدة عبدالمجيد عبدالمجيد وكانت من الطالبات المتفوقات خلال السنوات السابقة من دراستها ومتزلة بنفس المستوى من التفوق. تقول عبيدة:

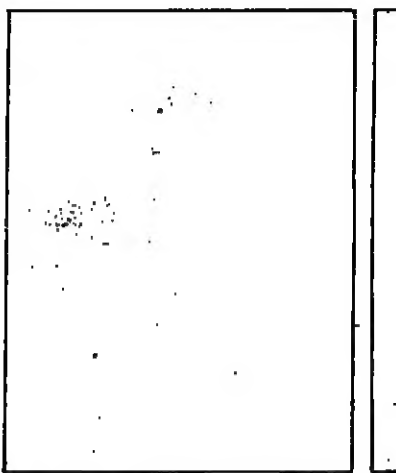
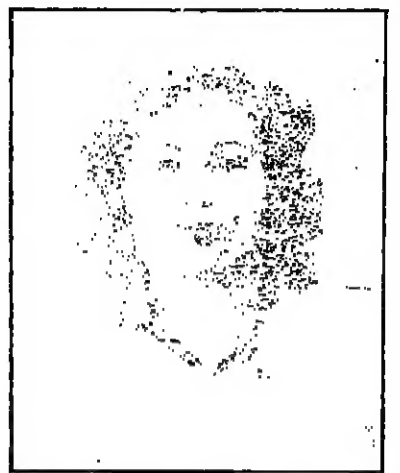
بعد ذلك كان لابد لنا من الحديث مع الطالبة لمعرفه رأيهم بالانسيابية وما وضعوه نصب اعينهم رسم المستقبل. فالتقينا الطالبة عبيدة عبدالمجيد عبدالمجيد وكانت من الطالبات المتفوقات خلال السنوات السابقة من دراستها ومتزلة بنفس المستوى من التفوق. تقول عبيدة:

بعد ذلك كان لابد لنا من الحديث مع الطالبة لمعرفه رأيهم بالانسيابية وما وضعوه نصب اعينهم رسم المستقبل. فالتقينا الطالبة عبيدة عبدالمجيد عبدالمجيد وكانت من الطالبات المتفوقات خلال السنوات السابقة من دراستها ومتزلة بنفس المستوى من التفوق. تقول عبيدة:

بعد ذلك كان لابد لنا من الحديث مع الطالبة لمعرفه رأيهم بالانسيابية وما وضعوه نصب اعينهم رسم المستقبل. فالتقينا الطالبة عبيدة عبدالمجيد عبدالمجيد وكانت من الطالبات المتفوقات خلال السنوات السابقة من دراستها ومتزلة بنفس المستوى من التفوق. تقول عبيدة:

بعد ذلك كان لابد لنا من الحديث مع الطالبة لمعرفه رأيهم بالانسيابية وما وضعوه نصب اعينهم رسم المستقبل. فالتقينا الطالبة عبيدة عبدالمجيد عبدالمجيد وكانت من الطالبات المتفوقات خلال السنوات السابقة من دراستها ومتزلة بنفس المستوى من التفوق. تقول عبيدة:

بعد ذلك كان لابد لنا من الحديث مع الطالبة لمعرفه رأيهم بالانسيابية وما وضعوه نصب اعينهم رسم المستقبل. فالتقينا الطالبة عبيدة عبدالمجيد عبدالمجيد وكانت من الطالبات المتفوقات خلال السنوات السابقة من دراستها ومتزلة بنفس المستوى من التفوق. تقول عبيدة:



الشهادات الذين لا يمكن ان يعملوا الا في نطاق الدولة بحيث لا تكون واسعة الا نسب معينة.

فتح القول في الاختصاصات الحرة بدون تحفظ والاعتماد على الرغبة الحقيقية للطالب والقصد بالاختصاصات الحرة الزراعية حيث يمكنه زراعة الارض واستثمارها والصناعة حيث يتعلم مهنة يفيد بها نفسه ويوطئه سواء كان عمله ضمن القطاع الزراعي او القطاع الخاص والتجارة او التدريب المهني في الجيش.

الاجابية والسلبية في الانسيابية بعد ذلك نتوجه الى بعض المدارس ومنها متوسطة البعيرية للبنات، والجمهورية للبنين ومتوسطة حلب ومن ثم ثانوية كندة للبنات حيث حدثنا السيدة مائدة عبيدة الهادي معلومة المدرسة والمسؤولة عن لجنة الانسيابية فيها تقول:

ليس هناك من شك في ان حجر الزاوية في تنظيم عملية الانسيابية هو الطالب نفسه لذلك وجب ان يكون على بينة من العملية ذاتها حيث ان مصيره ومستقبله يتوقفان على مدى استيعابه لهذا المفهوم والتعرف على جميع القنوات التي تتحدد موقفه منها بما يلي رغبته وطموحه فعمل الطالب والطالبة ان ينظر الى الانسيابية انها جاءت لخدمته بقدر ما هي خدمة لاجابات خطط التنمية.

وهنا لابد من اقتراح وانتمى ان تأخذ وزارة التربية بهذا الاقتراح و عدم اعطاء فترة اسبوع لتغيير الرأي كي يثبت الطالب على اختياره.

تشتركنا الحديث للمدرسة فضيلة حداد مرشدة لحدى الصفوف الثلاثة في المدرسة وتقول وايضا بصراحة: انني بعد ١٦ سنة خدمة اعرف رغبات الطالبات لذلك لجد في بعض الاحيان للانسيابية اثرا سلبيا. فيفضل الطالبات مجيدات ولكن في الامتحان والسبب او لآخر لا يحصلن على المعدل المطلوب وطلبات كسولات يتخفن ويترسن بصورة جيدة ويحصلن على درجات جيدة او قد تحصل ضربة حظ ويحصلن على مجموع جيد. وبذلك تحصل الطالبة الصولة على الدراسة الافضل من بعض الطالبات المجيدات.

يستطيع ان يفتح معهدا او مهنة على حسابه الخاص فسادا يمكن ان يعمل سوى التوظيف لدى الدولة وهكذا بالنسبة لاختصاصات اخرى مماثلة وهذا لا يعني اننا لسنا بحاجة الى الاختصاصات الانسانية ولكن المفروض ان يكون هناك توازن بين عدد خريجي المتوسطة والمقبولين في الفرع الذي من عدد الطلاب المقترض قبولهم في الجامعة في الكليات الانسانية بعد ثلاث سنوات.

ان لابد من مراعاة النقاط التالية من قبل المسؤولين في التربية والتعليم:

١- تشجيع الطالبة على قبول الاختصاصات المهنية كالزراعة والصناعة والتجارة والصحة لخلق ملائمة ضرورية في مرحلة البناء.

٢- النظر الى الاختصاصات الحكومية (اصحاب

منافس لقراته وميوله وسلكه الشخصية وقيمته ان عملية اختيار الطالب بعد اتخاذه مرحلة الدراسة للمتوسطة كحيلة التربوي والمهني سواء اعدائية للصناعة او التجارة او الزراعة او الاعداوي يجب ان يكون موجها بالرغبة والدرجات وان لا يحكم بالبرجمات وحدها في تضمن وجود الشخص المناسب في المكان المناسب وان تعد للوطن ملائمة وسلبية تستطيع ان تقود مواقع العمل بتعليمها وخبرتها ولقائها لان الوطن كان ومثال بحيلة الى عمل وموتلين في مواقع العمل اكفاء يفهمون المهنة والدراسة والممارسة.

يتوقف الاستاذ الدكتور زيني قليلا ثم يقول: البعض من الطلاب يمتنع من نتائج الانسيابية لانه يريد ان يحصل على ميوله ورغبته بغض النظر عن المصلحة العامة واتى البعض الآخر يقين لانه جيد خلال سني الدراسة المتوسطة ولكن تصلفه ظروف ولا يحصل على المعدل الذي يؤهله للاعدادية او المدرسة التي يرغبها فينتهي قلقا لانه غير راغب في المدرسة التي ظهر معدله فيها لذلك يمكن ان تقدم هنا مقترحات لاجراء امتحان عام في الاختصاصات الهندسية ويمتدح من يجتازها ان يدخل كلية الهندسة مثلا. اي انه طالب في اعدادية الصناعة ويجتاز امتحانه الاساسي بالاضافة الى امتحان المدارس الاعداوية وبذلك ترلع لتسوي المهني وتحقق حللا للطلبة للجد الاكل.

والاقتراح ايضا ايجاد مدرسة خاصة او فرع للملاك الواسطي الصحي بجميع الاختصاصات الصحية مع المواد الكيمياء بدلا من توزيع الاختصاصات الصحية للملاك الواسطي ضمن مدارس مختلفة.

اي فرع كيميائي وصحي تحبب مع فصح المجال للاول والمنتخبين ممن يتخرجون في الامتحان العام والطالب وفق رغبته لفضل بملاك الكرات عن فتح معدا الى المعاهد الصحية.

اذ ان فتح فرع صحي مهني بعد المتوسطة يدخله الطالب وفق رغبته لفضل بملاك الكرات عن فتح بوراات صحية للفلسطين دراسيا: ومن لم يستطيعوا ان يجتازوا اية مرحلة دراسية.

منافس لقراته وميوله وسلكه الشخصية وقيمته ان عملية اختيار الطالب بعد اتخاذه مرحلة الدراسة للمتوسطة كحيلة التربوي والمهني سواء اعدائية للصناعة او التجارة او الزراعة او الاعداوي يجب ان يكون موجها بالرغبة والدرجات وان لا يحكم بالبرجمات وحدها في تضمن وجود الشخص المناسب في المكان المناسب وان تعد للوطن ملائمة وسلبية تستطيع ان تقود مواقع العمل بتعليمها وخبرتها ولقائها لان الوطن كان ومثال بحيلة الى عمل وموتلين في مواقع العمل اكفاء يفهمون المهنة والدراسة والممارسة.

يتوقف الاستاذ الدكتور زيني قليلا ثم يقول: البعض من الطلاب يمتنع من نتائج الانسيابية لانه يريد ان يحصل على ميوله ورغبته بغض النظر عن المصلحة العامة واتى البعض الآخر يقين لانه جيد خلال سني الدراسة المتوسطة ولكن تصلفه ظروف ولا يحصل على المعدل الذي يؤهله للاعدادية او المدرسة التي يرغبها فينتهي قلقا لانه غير راغب في المدرسة التي ظهر معدله فيها لذلك يمكن ان تقدم هنا مقترحات لاجراء امتحان عام في الاختصاصات الهندسية ويمتدح من يجتازها ان يدخل كلية الهندسة مثلا. اي انه طالب في اعدادية الصناعة ويجتاز امتحانه الاساسي بالاضافة الى امتحان المدارس الاعداوية وبذلك ترلع لتسوي المهني وتحقق حللا للطلبة للجد الاكل.

والاقتراح ايضا ايجاد مدرسة خاصة او فرع للملاك الواسطي الصحي بجميع الاختصاصات الصحية مع المواد الكيمياء بدلا من توزيع الاختصاصات الصحية للملاك الواسطي ضمن مدارس مختلفة.

اي فرع كيميائي وصحي تحبب مع فصح المجال للاول والمنتخبين ممن يتخرجون في الامتحان العام والطالب وفق رغبته لفضل بملاك الكرات عن فتح معدا الى المعاهد الصحية.

اذ ان فتح فرع صحي مهني بعد المتوسطة يدخله الطالب وفق رغبته لفضل بملاك الكرات عن فتح بوراات صحية للفلسطين دراسيا: ومن لم يستطيعوا ان يجتازوا اية مرحلة دراسية.

اصح مصطلح الانسيابية من المفردات التربوية المتداولة في العراق والتي اخذت تقنين بحتات لقطر وخطه التنموية وما تتطلبه من ملائمة الوسيلة وغيرها. اما الطلبة واولياء امورهم فيعتبرونها نقدا جديدا الى المستقبل.

الانسيابية وقنواتها

ومن اجل التعرف على عملية الانسيابية واهميتها وضرورتها ورأي المختصين والمدرسين ومرشدي الصفوف الثلاثة في المدارس المتوسطة ورأي المسؤولين المعنيين في وزارة التربية، قمنا بجولة واسعة بين الدوائر المعنية لتوضيح معنى الانسيابية واهميتها للطلبة في هذه المرحلة الدراسية والمرحلة المعبرية لما لهذه المرحلة من أهمية وحساسية في عمر الطالب وفي تكوين مستقبله.

للقائ الأول كان مع السيد حسن لطفي الوالي مدير لجنة الانسيابية في وزارة التربية الذي حدثنا قائلا: الانسيابية هي عملية توزيع الطلبة الخريجين في المرحلة المتوسطة على القنوات التعليمية والتربوية (المهنية والعسكرية) للوزارة لمرحلة التعليم الاعداوي وفق مؤشرات خطة التنمية وفي ضوء الاسس والضوابط المحددة التي تتحدد على رغبة الطالب والمعدل الذي يحصل عليه. وقنوات الانسيابية هي الدراسة الاعداوية الاكاديمية بفرعها العلمي والادبي والتعليم المهني بفرعه الصناعة والزراعة والتجارة ومعاهد اعداد المعلمين والمعلمات ومعاهد الفنون الجميلة القسم الصناعي.

وزارة الصناعة والتشجيع العسكري والتدريب المهني في الجيش ومعهد السلك للتدريب المهني ووزارة الصحة اعداديات التدريب ثم المؤسسة العامة للصحة. معهد بغداد للصحة والفن.

ويواصل السيد مدير اللجنة حديثه: منذ قيام ثورة ١٧-٣ تموز وافترقا يشهد نهضة جادة على طريق التغيير والبناء الشامل لكل مفاصل الحياة. وقد حظي القطاع التربوي برعاية القائد صدام حسين حفظه الله فانتهت الفرصة لجميع المواطنين للحصول على المعرفة في المؤسسات التربوية، وبدا النظام التربوي يستند الى اسس علمية رصينة بما يشجع مع تقدم للتعلم وروح العصر ومطالب للتعلم.

وفي هذا الاطار عدلت وزارة التربية على تنفيذ العديد من المشروعات التعليمية وتضمنها في النظام التربوي ولعل في مقدمة ذلك مشروع لتسيب الدارسين بين مراحل التعليم العام والمهني من خلال توجيه الطلبة الخريجين من المرحلة المتوسطة نحو المدارس والمراكز والمعاهد التعليمية والمهنية المختلفة.

توجيهات وزارة التربية

ويضيف السيد مدير التخطيط قائلا: - وقد اعتمدت وزارة التربية الاستراتيجية اسلوبا لتوجيه خريجي المدارس المتوسطة وتوزيعهم على قنوات التعليم الاعداوي والتعليم المهني ومراكز التدريب والتأهيل ابتداء من العام الدراسي ١٩٨٣-٨٢. اذ شملت منذ العام الدراسي ٨٢-٨١ لجنة مركزية للانسيابية برئاسة السيد وكيل الوزارة

وهيئة عدد من المعنيين بوزارة التربية ومعلمين من الجهات المعنية من خارج الوزارة لوضع الاسس والضوابط والتعليمات الخاصة بتنفيذ الانسيابية ولجان في المحافظات المحلية للتربية في المحافظات. وتولت توجيهات الوزارة الاسس والمعايير الواجب اتباعها لتنفيذ الانسيابية. وطلبت بعض المديرات بمراسل لتوجيه لجانها المحلية التي قد تتجعد عنها.

اذ ان عملية تسيب اي مشروع تربوي وتعليمي تعتمد على تعزيز مدى نجاحه وكشف الصعوبات التي تواجه مسيرته بغية اقتراح السبل الكفيلة بالتحليل عليها وتعزيز الاجابيات فيها.

وقد حرصت وزارة التربية على مواصلة جهودها المتبعة والتطوير لهذه التجربة لانجاحها بما لها من أهمية في البناء التربوي وقضية حالية المجتمع والاعتماد على تجربة الانسيابية وتنفيذها في عدد من الاطراف العربية بالاطلاع عليها ومعرفة نتائجها والاستفادة ايضا من تنظيم عملية القبول لطلبة المرحلة الاعداوية في بعض دول العالم مثل فرنسا والسويد والاتحاد السوفياتي وغيرها من خلال الدراسات التي تعد في الوزارة بهذا الخصوص.

هناك الاول في تلك الطائفة العراقية الذي هو في سن الشباب ومرحلة تكوين المستقبل. هذا الطالب الذي يعتبر غاية الوطن ووسيلة كائنات في قيمة عليا في المجتمع.

الموازنة بين عدد الطلبة والاختصاصات

من اجل ان تتابع هذه التجربة وتقييمها من قبل الجهات المختصة كان لابد لنا من الاتصال بصاحب الاختصاصات فحدثنا مع الاستاذ الدكتور عبدالحسين زيني من كلية الادارة والاقتصاد جامعة بغداد الذي حدثنا عن الانسيابية بالقول:

- يؤيد علماء النفس والتربية ان الاختيار التربوي والمهني يمثل جانبا من جوانب السلوك وهو مشروط بالخبرات والحاجات التي تعزز طرقا معينة للسلوك عند الطالب وان رغبته عن فرع الدراسة والعمل والحياة يتوقف على المدى الذي يجد به متفادا.

تحقيق وتصوير: سناء خليل النقاش



تسويق الفيلم العراقي

د. جبار العبيدي

ترتبط القطر مع الدول الخليجية وغيرها والتي ربما لم تنشأ بها صناعة محلية للأفلام وبطريقين: الأول انشاء دور العرض السينمائي في تلك البلدان، أو استئجار بعض دور العرض هناك، أو الاتفاق مع أصحاب دور العرض في تلك البلدان لعرض أفلام العراق، والطريقة الثانية تتمثل في عقد اتفاقات مع شركات التوزيع العربية والأجنبية وكذلك الجسملات العربية والأجنبية التي فيها القسم أو فروعها للعراق، إضافة إلى مراكز البحوث والدراسات العربية في تلك الجامعات.

وبالتأكيد أن قيام مجلس التعاون العربي بين قطر العربية الشقيقة الأربعة (العراق، مصر، الأردن، واليمن) والمادة الخاصة بالتعاون الثقافي والإعلامي سيمنح مسألة تسويق الفيلم العراقي فرصة ممتازة إذا ما استثمرت بشكل علمي مدروس وتحديد أنماط المواضع التي يمكن معالجتها في الفيلم العراقي والتي تثير اهتمام جمهور القطر مجلس التعاون العربي.

وكجزء فوري ينبغي استثمار الميزات التي يقوم بها الموزعون العرب والأجانب للقطر وخاصة خلال انعقاد المهرجانات الثقافية والفنية، والإعلامية في القطر، والتوصل إلى صيغ مناسبة لتجاوز مشكلة تسويق الفيلم العراقي، إن شاء الله تعالى، في تحقيق ذلك لتتبع فيلمنا العراقي وانتشاره في الوطن العربي وربما في العالم... أنه رأي قليل للنقاش والبحث كما قال الأستاذ يوسف العاني في مقاله الموسومة تسويق الفيلم العراقي والتي نشرت على هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٤.

بالخلاص عن هذا الإيلاف، الذي هو مصر هويتنا ووجوهنا.

الثقافة السينمائية فارقو عبد القادر الذي كتب القصص من الدراسات في السينما واستطاع أن يرافق نمو الموجة الجديدة على الصعيد الفكري والفني.

موجة الأفلام الجديدة المعبرة عن إيقاع العصر وحركته المتسارعة.

سألتهم، عن السينما العربية هل تسير متوازنة مع خط التعبير عن الهم اليومي للإنسان، أم أنها انشغلت بموجة التقليد؟

بقدر ما يمكنني من المتابعة والإحاطة، يمكن القول إن السينما العربية، وأعني بهذا التعبير السينمائي المصرية، لأنها السينما الوحيدة التي تمتلك ملامح فن الصناعة السينمائية في الوطن العربي، أقول إن هذه السينما أصبحت أكثر اقتراباً من مفهوم الواقع.

وذلك في أعمال الجيل الشاب، المتجرب والمؤهل والدارس من فني السينما المصرية، التي تفرق في أرواحهم أكثر من أن تكون من قبض تطلعاتهم ورؤاهم، نجد أن هذا التعبير في أعمال موجة كاملة من المبدعين، الذي أضاع على رسامه المخرج خير بشارة، محمد خان، عاطف الخبط، أشرف فهمي، وغيرهم، ولكن هذا سوف يصطدم بمشكلات عديدة، خاصة داخل حقلات العملية الإنتاجية التي ترفض كل ما هو جديد وجريء ومختلف ومغاير لما مررت عليه السينما العربية من طرائق.

ويستمر فارقو عبد القادر قللاً: هل يستطيع هؤلاء الشباب الذين يمثلون موجة التعبير الجديدة الصمود طويلاً في هذا التيار؟ اعتقد أنه من الصعب الاستمرار على ذات الصعود.

إن إغراءات العمل التجاري في السينما لها تأثيرها الكبير على مستوى الواقع الفني، إن المجموعة التي أطلقت على نفسها بالمجموعة الجديدة بعد حرب ٦٧ تضم أسماء التي فكرتها في جانب اسماء أحمد راشد وهشام النحاس في السينما التسجيلية ثم كتب السيناريو البارز بشير الديك، هؤلاء تمهيم أهل واحدة واتجاهات ثقافية تقرب من بعضها بعضاً، الأمر الذي يمكن القول إن السينما العربية لا بد أن تحدد موقفها على صعيد المستقبل من هذه الموجة الجديدة والجادة.

المحرر

وجوه من المهرجان

آراء ومواقف عن واقع السينما



إذا كان هناك تيار جديد في السينما المصرية، وإذا كان هذا التيار على السبيل المصري، لاني أعرفها جيداً ولأنها حاضرة في كل مكان، فهذا التيار نابع عن وعي وفهم اجتماعي هي، وهذا يعني أن أفلام هذا التيار تخاطب وجدان المشاهد المصري والعربي، فهذا التيار لا يصنع أو يحسن الصانع، فهذا التيار لا يوصل إلى أجل الوصول إلى الحقيقة، بل حتمياً سيصل إليها عن طريق محليته ومحاولة تحقيق المسح المحلي، لأن العلية من وجهة نظري مسألة اشتراك أو مشاركة إنسانية في العواطف والمواقف.

الفائدة المتوخاة من إقامة مهرجان النصر والسلام لدارسة السينما والنصر، هو هذا التجمع الكبير بين التيارات والتجارب العربية في حقل السينما، حيث تتلاقى وتتجاوز وتناقش وتتقرب من مفهوم العمل السينمائي والفقه الواسعة، وصولاً إلى تحقيق هذا الالتقاء وتحويله إلى منهج للتعاون والعمل معاً من أجل سينما عربية تكفي قوة متعاضدة بين سينمات العالم المقدم.

وكان من المفيد أن تحدث عن بغداد هذا التجمع المتنوع من الثقافات والكفاءات السينمائية لتعطي رأياً في واقع السينما العربية ولتؤكد ضرورة صياغة الاتجاهات الجادة نحو دفعها إلى مواقع الاستشراف للعصر والإنسان العربي والواقع العربي.

التقريب للفيلم المصري محمد خان الذي أخرج العديد من الأفلام منها (سيرة فوس) (طائر على الطريق) (الريف) (مودة على العشاء) (يوسف وزينب) وسواها. قلنا للمخرج محمد خان الذي يمثل مع زملائه الاتجاهات طليعية في السينما العربية.

سأله الأستاذ الذي يجلس لسينما العربية أن تستمرها من دون أن تفقد خواصها المحلية؟

كل سبب

ندوة

الفقد السينمائي

إذا كان ثمة ما يلفتنا إلى متعة مهرجان دائرة السينما والمسرح، مهرجان النصر والسلام، فإن ذلك ينطلق من حرصه على مكتبة الفيلم العراقي، الذي أحسب من خلال اقتراب من بعض الممثلين السينمائيين العربيين البارزين أنه يحظى بتقدير من نحو من الإنهاء.

المهم أن الجانب الآخر الذي يفصح عن القيمة الفنية والفكرية للمهرجان هو ندوة النقد السينمائي، التي أقيم فيها ساحة للتفكير الجاد والحيوي بين الآراء والأفكار والتجارب في ميدان السينما، وإذا كان مليونيه من ملاحظات إلى هذه الندوة، فلأنها تكفي عند حدود ما يحسنه السطح تارة وتتخطى خلف الإبنية النظرية وخلف الاستدلالات المعقدة تارة أخرى.

وربما كان هذا التراجع هو نوع من التفكير للمهنيين والمختصين بشؤون السينما بضرورة تأكيد أهمية الثقافة السينمائية ومورها الخلاق في الإحاطة الشاملة بمنظور هذا الجانب الحيوي، بل إن حصة الفيلم العراقي في بعض أسبيلها تعود إلى التقصير الواضح في مستواها الثقافي السينمائي، جمهوراً وثقافة وسينمائياً.

ان ندوات النقد السينمائي انصفت بالأجواز وبطابع التسجيل عموماً ويحكم نظرية غير تشريعية، بينما صناعة السينما في عالم اليوم، تعتمد فنياً وتشكيلياً مشاكلها الإدارية والفنية والتقنية والتسويقية عموماً، الأمر الذي يحفز فعلاً على أن يكون النقد السينمائي أكثر وضوحاً وتنشيطاً عن طريق العرض المباشر للفكرة والموضوع، وأن تتميز الدراسات النقدية السينمائية بالخروج من الخاص إلى العام في غير حضور أو إطلاع مع توافر المعلومات الكافية، تلك التي تحيط بعمل الفني، والتي تحين النقد على التحقيق ومراجعة أحكامه.

وهذا يفتح المجال واسعاً أمام ضرورة التقليل على الأحكام بالتصديق المسؤول، وتتضح خطورة عملية النقد السينمائي للفيلم في توجيه التثاق الفني للجمهور، من خلال حسن الإلمام بفعل الفني وتأكيد العلاقة الوطيدة بين السينما والنصر، فهي نتائج التطورات الحضورية، وهي أكثر الفنون قدرة على التعبير عن روح العصر، ولذلك تجيء ممارسة هذا الفن سواء على مستوى التثاق (الانكسار) أو على مستوى الإبداع (الانتاج) ضرورة لازمة لإنسان عصرنا على كل المستويات الفسيولوجية، السيكولوجية والسوسولوجية.

والذي يريده قوله، أن ندوات النقد السينمائي، متى تتم فلتنتها وتأثيرها، عليها أن تتوخى الدقة وأن تتجنب الموضوع عن قصد الهدف الصحيح للنقد، بعيداً عن التخلل النظري، لأن مثل هذه الندوات هي فرصة ثمينة لاشاعة تقاليد الاقتراب من فهم السينما ومعرفة أبعادها الفنية والنفسية والحضورية في عصرنا.

عادل الهاشمي

في السينما الرداءة مرفوضة أيضاً..!

يوسف العاني

ليس هناك ما يلفتنا بحدوث قفزة كبيرة للسينما العراقية في الفترة القريبة المقبلة، وسيجري الآن محاولات انتحائية متواصلة وغير متكافئة لتفقد الكثير من مقومات البناء المتكامل للصناعة السينمائية الحديثة.

وقد يبدى المحررون بدلوهم ويرتقوا بهذه الحركة الانتحائية إلى المكشاة الأفضل، لكن حاجتهم لامتلاك الخبرة الفنية الكاملة في مجال التقنيات السينمائية المعروفة مقتران قليلة.

وعبد الهادي الراوي الذي يشار بتصوير فيلمه الجديد (الفرش نفسه سعيداً) يسير في ذات المنحى ويسعى لتقديم فيلم سينمائي معقول يضعه على الطريق الصحيح في بناء السينما العراقية المتطورة.

يقول المخرج عبد الهادي الراوي عن فيلمه الجديد... هذه هي التجربة الرابعة في بعد أفلام (المنظور) و (حب) في بغداد (و البيت) وهي تجارب مفيدة لوصفتي في حقلات كثيرة ومنحتني فرص التصرف على مفاسل العمل السينمائي بشكل دقيق وعلمي وأجد نفسي مؤمناً لقيمة ماله الفيلم بشكل الذي يؤمن لنا فيلماً تجارياً معقولاً وبمواصفات فنية مناسبة بعيداً عن الطموحات والأفكار الكبيرة والصناعة السينمائية المتطورة لأننا نجعل الكثير في جميع الجوانب.

ماذا تحمل فكرة الفيلم

كلمات بليغتان عميلتان الأثر واستعادت الدلالة... لا تقول إن يكتب أو يفني أو يمثل أو يخلص... عن كذا وكذا... بل تقول له الرداءة صفة متعينة في العمل الفني، وإذا كان هناك تساهل في طرف ما، فلتفكر في أحكام والإشارة تكفي أحياناً لكنها حين لا تجدي لا بد من اشتراطات واشتراطات وتوضيحات حتى تصل إلى الهدف.

في السينما انتبهوا إلى الرداءة أيها السادة كتبا ومخرجين وممثلين، انتبهوا إليها وانتبهوا عنها واحسبوا حسب المجتمع الذي يحكم ويتلفظ منكم أقوالكم وأفكاركم فإن كانت رديئة انتبهوا على أنها التمرؤ والمثل الأعلى، الفنان مثل عند المحجيين به فتكونوا مثل الفيل حقيقياً لا زرقاً وقبحة كثيرة لا واقعاً مسوخاً... أما الرداءة فقلوا على الضم منها انتبهوا اكتشفوا الستارة عن يغطيها علموا الناس جوهر الحقيقة الفني ولكن لا تخاطبوا أو محاضرة أو طليط.

مقاله السيد وزير الثقافة والإعلام للمكتب التنفيذي للمركز العربي للمسرح في ١٩٨٩/١/١٥ والذي نشر في جريدة الثورة القراء يوم ١٩٨٩/١/١٦. لم يكن حيناً خاصاً من المسرح وحده، بل كان هو نقطة الالتقاء للفيلم الذي يجب أن يقدم بموجبه لعمل الفني للنفس... فإذا كان المسرح - كما قال السيد الوزير حقله ثقافية واجتماعية، وأنه نشاط إنساني مهم له صلة ببلاتنجس، مبدئية وصعبة وله صلة بتكوين الإنسان العراقي - فكيف تكون السينما إذا وهي أوسع مدى وأكثر اقتراباً من الناس على صعيد الكم والتأثير.

وما الذي يتوجب علينا اليوم ونحن شعب يعيش في فترة الانتاج وتعدد وتنوعه وإلى الدعوة لتأسيس شركات القطاع الخاص تنويع مهمة مضاعفة الانتاج وتحريك السكان في الوسط السينمائي والتلفزيوني.

أنتا أمام حقل لا بد وأن تقل في إطار هذه الرؤية التربوية مهما أوردت أن توسع دائرة التثاق سواء في المواضيع التي تختارها أو الأساليب التي تتوسل بها، وأن تتوسع مثلاً في التوسع في وسائل (جذب) المشاهد لكن عليها ألا تنسى أنها مطلوبة بل ومبرزة بعدم الإساءة إليه وعدم الوقوف في صف (التخريب) غير المحسوس والذي يثير في جسد المجتمع ببطء حتى يسقط في أمراض لا يرضى أن تستشري فيه ونحن نبذل المستحيل في إنقاذه معاً مثلاً بل صعباً إلى درجة الوقوف في وجه كل الصعاب واجتيازها لنهني المستحيل الذي نريد. إن السيد وزير الثقافة والأعلام قل في ندوة أخرى أنه لم يصبر فوجهنا لمسير الخير العلم للأدعة والتلفزيون الجديد بل قل له جملة واحدة (يا ربك الربيع) كلمتان فقط استطاعت أن تترك أثرها لأعند السيد المدير العام بل عند الجماهير التي تشاهد التلفزيون!



هل يفرض عبد الهادي الراوي نفسه سعيداً؟

في كلمة الجديد



حكاية موظف في شركة التأمين الوطنية يسعى للزواج من فتاة جميلة وبهر كبير يصعب تهيئته، مما يؤدي به للركض والليلات وراء المدة والارتقاء والخيالة مستغلاً وظيفته ومنشغلاً أمام الوفير الذي يتيح له من خلال شخص يمتلك مخزناً كبيراً لاستيراد المواد الكهربائية التي يستعملها بإسجام وهيكل مشلية ثم يجرها على أمل التعويض من قبل الشركة، لكن الموظف يتعرض لحادث اصطدام تنتج عنه مشكلة إلتصاق من وضع الحل المناسب لها مما يجد نفسه متورطاً وناعماً من فعلته الشائكة، وهناك محور آخر بالفيلم

من سبب إلى سبب

الإجتياز

يوصل المخرج بسام الوريدي تصوير وقائع الفيلم العراقي الجديد - الاجتياز - عن قصة وسيناريو وحوار أحمد القباني. ومزالت كفاءات السينما تصور الجزء المتعلق بقوحدات السكينة في الساحلية، ومن المؤمل الانتهاء من التصوير في حدود الأيام المقبلة. الفيلم من بطولة هند كامل.

أحلام الحب والاعارة

انتهى المخرج سمير اللال من تصوير المسلسل التلفزيوني - أحلام الحب والاعارة - عن قصة وسيناريو وحوار علي سلم، من بطولة أنور اسماعيل، كريمة مختار، تيسر فهمي، محسن مجي الدين، فائزة كمال وشريف صبري. قصة المسلسل تدور حول هجرة الشباب إلى الخارج وسيطرة فكرة السفر على الجيل الجديد في ظل المشكلات الاجتماعية التي يعاينها الشباب الحرمان العاطفي الذي تعانيه المصري.

المُرشد

في أول عمل انتاجي له، يقوم الممثل محمود الجندي بفتح فيلم - المُرشد - والذي سألته دور البطولة فيه عفاف شعيب في شخصية جديدة، حيث نراها سيدة أعمال تمتلك شركات لبيع الحديد والاسمنت.

هذه السيدة في ظل غياب شريك حياتها

بالقابل تواجهنا شخصية ضابط المباحث فارقو الفيشالي الذي يبحث عن الحقيقة ويصيح شخصية جديدة، حيث نراها سيدة أعمال تمتلك شركات لبيع الحديد والاسمنت.

قاسم الحالك، ليل محمد، راسم الجعيل، عبد الجبار كاتم، سهام ميسي، والفنانة السعودية نادية الربيع.

ماذا عن التصوير؟

تم اختيار العديد من الأماكن في بغداد وسيمت التصوير في مدة ثلاثة شهورين إذا ما سار العمل وفق مخططه.

الا تعرفنا على ماله الفيلم؟

القصة كتبها كريم العراقي ومدير الانتاج محمد رضا اما مدير التصوير فهو شكيب رشيد، الديكور رياض جمل وهذا الفيلم من انتاج شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني وهي المرة الأولى التي تعمل مع الشركة في انتاج فيلم سينمائي.

هل سيضيف هذا الفيلم للسينما العراقية شيئاً جديداً؟

ليس المهم أن يضيف شيئاً كبيراً بل الأهم أن نتخلص من الجهل الموجود في السينما الآن ونتخلص من عدم الاحتراف في السينما لأن البعض ممن يعارضون العمل في السينما غير محترفين سواء كان ذلك المخرج أو ممثل الديكور وحتى التجميل... نحن لا نضع مأكلات نحترق السينما وليس لدينا كتب واحد للسينمائي والتلفزيون وهي المرة الأولى التي تعمل مع الشركة في انتاج فيلم سينمائي.

ومع ذلك فلنا سعيد ومثقال بالانتاج السينمائي في العراق وأتمنى لو كان هذا الانتاج قبل عشر سنوات لأن للزمن أحكامه وللصبر حدود وعسى أن نرى الصناعة السينمائية التي تتطلع إليها بعد بضعة سنوات.

متابع سينمائي

المشروع النقدي الجديد

ما وراء

«ستراتيجية النص»

الافق

■ محمد صابر عبيد ■

يبدو لي ان الاستاذ الفاضل عبدالجبار داود البصري، قد طرح في مداخلته الموسومة «النصية والمشروع النقدي الجديد» - المنشورة في «الافق» ١٩٨٩/٣/٨، وجهة واحدة ومشروعاً نقدياً جديداً، على أساس التكامل بين النص الأدبي، القصيدة أو الرواية أو المسرحية، وتجزئته من روابطه السيكولوجية والاجتماعية والتاريخية والبيئية واللغوية والأدبية... ويوضح تعريفه لـ «نص» مختلف أنواع الآراء التي تنتمي إلى اتجاهات مختلفة، ابتداءً من روجيه غارودي، مروراً بجيمس جويس ورومان روبنسون، وانتهاءً بديان ماري أوريس، واعتقد ان وجهة النظر النقدية قضية مبررة، لرائية - إن صح التعبير -، لاستيعاب الان حشد عشرات الآراء التي تؤكد صحة واستقرار وأهمية مصطلح «النصية» - بطريقة تتكامل تماماً مع ما حاول الاستاذ البصري تعريبه، لكنني سأكتفي من هذه الآراء بما يقدمه حواشي، الذي أعتني ان يكون معياراً خفياً مع النقد البصري، الذي ينتهي في ختام مداخلته إلى «ان الانظمة بالنص، مسرحاً من النقد المبدع الذي يحتفظ للحد النصية من خلال الربط بين النص والخطبة الاجتماعية والاصناف النصية من خلال الربط بين التجربة العربية والجناب الإنسانية عبر التاريخ».

وما ألتفت فيه ان هذه الملاحظة التي اقترحها الاستاذ عبدالجبار البصري، هي في المقام الاول دفاع عن النموذج، وهذا في تقديره حق مشروع جداً، وأنا شخصياً اعد البصري واحداً من أهم النقاد العراقيين الحاليين لمدي جيل الخمسينيات، وأقدم كتاباً أدبية ستكون مورا من منظور دراسة شاملة أعضا، لتقييم التجربة النقدية العراقية المعاصرة.

ان اعترف منذ البدء اننا نعلم جيلين مختلفين، واختلافاً يعد امراً طبيعياً ومنطقياً جداً في حركة وبنية المصنوع، وسوف لا تعتمد مداخلتي على تقرير صحة المنطلقات النظرية للمشروع النقدي الجديد، وإلغاء ما سبقها، بل انني سأعتمد طرح هذه المنطلقات، وحلها والتكيف على مبرراتها في ضوء فهمنا للنقد للصناعة النقدية.

وسأكتفي في هذه المداخلة بمناقشة مصطلح «النصية» - بوصفه واحداً من المنطلقات النظرية الاساسية، للمشروع النقدي الجديد في العراق - إن التفسير، النصي، يجب ان يترك اولاً كياناً، يحتوي وتجاوز البنية الدراسية، والنصية هي اتجاه في تفكير العمل الأدبي، واستيعاد كل ما هو خارج النص ذاته من مؤثرات خارجية، واعتبارات تدل على المؤلف، وتقوم على فحص اجزاء العمل الأدبي لمعرفة العلاقة التي تربط بينها، والحكم عليها استناداً الى المعيار الأدبي:

- ١- التكامل النصي الذاتي من الوجهة الدلالية.
- ٢- وحدة النص الأدبي.
- ٣- التكامل النصي للأجزاء.

مراجعة، وخارج النص يعرض داخل النص، ويغترس نظرية نقدية، وهي إجابة على مشكلة هي مكونات ان النص كائن عقلي مستقل، يفترض من اجل نفسه وتكوينه ثقافياً ذا معنى انتولوجي في مواجهة خطبه، بوصفه انه يمثل طبقات عديدة من المعنى، تحتاج الى استخدام مستوى دلالي في التحليل، وطالما ان النقد هو تكوين للنص كما يقول رومان روبنسون، فإن أية إجابة على الخارج، هي بمثابة تهيئة مهمل النص وعصر انتمائه، ذلك لانه يشكل بنفسه ومزود بطلقة الخاصة، وأنا انما يجب ان نشكر إليه بذاته، اكثر من كونه يحيل على مجال آخر، بوصفه خطاباً زائد الإتيان كما يقول تومبورك، ان في طرح المسئولية الدلالية والتاريخية، التي تترجم عن العمل ذاته، إنما تخرج حدوداً إضافية لا نهائية، تتجاوز كل ما ذلتها النص، ان خطبه ينطوي على حقيقة كونه علناً كياناً قاصداً على مستوى، المستوى العلوي والكتفي الأدبي.

ان إجابة النص الى «روابطه السيكولوجية والاجتماعية والتاريخية والبيئية واللغوية والأدبية» - يطبق اولاً كيان النص وبعده، لانه سيخرج من الانظمة القيمة التي يتوجب على النقد ان يتوهمها - من خلال الحيز العمودي في جسد النص، والامتداد الأفقي فيه.

وما أسهل الإجابة ان تلك الروابط حلقية، حيث لا إجابات لا تفرق في البداية، الا عتبة تجميعية نصية واحدة، لا مفرقة إبداعية لثقافة، ولكن الأنظمة النقدية التي تعتمد لتأثيرها على مبرراتها لمواجهة النص، وفق قانون الإجابة على الخارج، لم تستطع ان تجعل النقد من النصوص ممكن، وانتظار قسم كبير منها ربما حتى جاءت المنهج الجديدة، وكشف عن فاعليتها الإبداعية، وأثبتت قصور تلك المنهج ولجأتها في الكشف والتقرير.

ان الخطر في عمومية النص من شأنه ان يحوّل طبقات المستويات الدلالية، التي تكفي ضرورة بكل تلك الأبعاد التي تقترح المنهج القديمة الدخول إليها من الخارج، بإليات ليست معدة للنقد أساساً، تلك الإجابة في القيمة للنص يعمل على تكوين مناطق ممتدة في جواربه، ويوسع مدى الرؤية ويجعلها أكثر بانورامية، وبذلك تكون النظرة الى عالم النص ثقافة كلية، لا يمكن ان تقرأ إلا الى تلك، بمعنى، يستوي بقاء قيم العمل الإبداعي، ويواجه المنتج ذاته عن طريق قراءة انتقائية وفوقية، او ما يسميه الأمريكيون القراءة للحكمة Close reading التي تضيق حركة حيوات النص داخل أنظمة الخاصة.

ان الدراسة الأدبية كما هو معروف، تقسم الى اقسام جديدة بعضها بشكل او بآخر نظرية الأدب، والنقد الأدبي في المقام الأول جزء من هذه النظرية، غير انه ينبغي تخصيصه الحرية التامة من طبيعته في مواجهة النص، واضافته، وتكوينه، وكشف سماته الانتولوجية، لذلك فمن الخطأ خد الإوراق بين نشاط الدراسة الأدبية، وان الاوان لتعريف استقلالية النقد بوصفه علماً.

فقد المشروع النقدي الجديد في العراق، يتفقون أساساً من كونه علماً، لذلك فهم يصلون عنه كل أشكال الدراسة الأدبية الأخرى، والتي تستند لتأجها على طبيعة وضرورة الحالات على خارج النص.

وبعداً أخرى الى مقال الاستاذ البصري، الذي يطرح فيها، كما استعملت ان المهم - على اتهم تلك المشروع النقدي الجديد بالانحياز للبيئة، ولذا كان في مواجهة هذا الاتهام او بتعبير أدق دفع هذه التهمة، فيمكنني القول ان للمشروع النقدي الجديد في العراق ليس بثقافة، ولا ينبغي ان يدع منح انتظام فلسفياً، يدفع الى الانحياز والنفع والسوق في لعبة لتأجها، التي تدفع غالباً الى فلتحة المعرفة، وهو ما يدفع المشروع ضده تماماً - ان تلك المشروع أنفسهم يتكلمون في رؤاهم وتجاههم، لكنهم يتوحدون في أشكالها واحدة، وأيضاً الأخوة بالعلم، سواء الذين يشكون في امكانية نجاح هذا المشروع، او يتوهمون خجله، ان قراءة للآراء التي يمكن بشكل او بآخر ان تكون بمثابة تهيئة لهذا المشروع للنقد عذابه انما هي وسيلة نقدية ومحمد صابر عبيد، والتي تشرع جميعاً في جريدة الثورة.

ويمكنني ان اقدم مقالات أخرى، يمكن ان توضح ما أعرضه من الأفكار وما استجد، من أجل ان تكون جميعاً في خدمة النقد علماً، النقد معرفة.

■ الهوامش ■

- ١- معجم للمصطلحات الأدبية المعاصرة، عرض وتقديم وترجمة د. سعيد طوبس، الدار البيضاء - المغرب، ط ١٩٨٥، ص ١١٢.
- ٢- فلسفة، ص ٢١٤.
- ٣- حاضر النقد الأدبي، ترجمة د. محمود الربيعي، ط ١، دار المعارف بصر ١٩٧٧، ص ١١٢.

في نقد النقد، ترجمة سامي سويدان، مركز الإبداع العربي، ط ١، بيروت ١٩٨٨، ص ٦١.

سبع قصائد

■ شعر: خيري منصور

الحاقّة

أقلّ .. أقلّ من الاعتراف
واكثر من نيا لايتهم سوى الذين
ظلّ توفّ في فترة
وأبّ ملت قتل الزفاف
وقد تستغيث القصيدة حتى الرُباع
فتعدهم ..
من شمل القتل .. ان غزبه
ومن بكرة الحزن حتى القفاف
أقلّ .. أقلّ من الاعتراف ..
واكثر من نيا لايتهم سوى الذين ..
ظلّ يذوّد القصيدة عن قلبه
وكم تخاف !

إعراب ماليس يعرب

نُحْتُ في العاشرة
- ربما بعدها بقصور -
حين بصيرتها تمطي فرسا
ثم تدعو به
خلف نافذة الفصل
(الفصل سيرة من مساء المعلم
طشورة دم رماني)
شغرها طار في الريح
وارتجف الزيف ..
(لا انكر الآن أيها، صارتا فرسا واحدا
وكيا، انحنيا، بل العشب صديريهما)
ارتجفت على مقعد الدرس
(كل المقاعد مطية بالسلامة
يكسها جرس الظاهر)
اصفحت للخشب الطائر
يصبل
والدفتر الطائر

أنا ثالث نفسي

أنا ثالثها
حين ينيخ بي كلبها
أو تراوطني
عن غزالي الأربعة
* * *
إنني سهرها
وهي قوسي للعين
* * *
أنا ثالثها
منذ أدركني الخوف مني .. علي
منذ علمني جوع من أكلوا الميتين
ان فكري .. غني
* * *
أنا ثالث نفسي
أنا ثالثها
حين ينقسم الجبل الصعب في ثلثين
وتنقسم الثلثان إلى صغرين
وتنقسم الصغرتان .. إلى حجرين ..

بيان الروح

- ١ -

أنا اتّخُت في زمن :
سوف تُرْهَق فيه القصائد قبل كتابتها ..
وتُنسى القصائد قبل قراءتها
ويُلف بها مسجعها ..
مُسَوِّدة للحنّ

- ٢ -

أنا اعشق في زمن :
فيه يُهدى هدايا الحبيب إلى غيره
قبل أن يتعزّي في القبر لون الكفن
- ٣ -
أنا اضحك في زمن :
يُحكّ الضحك فيه
وغد الضحك سني غمره بالحنّ ..

- ٤ -

أنا اكتب عن وطن
وسأكتب عنه الى آخر الشعر
- رغم الذي سوف يحدث في في الوطن
■ أنا اكتب
■ اضعه
■ اعشقه

خيانة

كُفّن يعود ليُصلح فيثارت
هكذا ..
راقص الزوج أُرْمَلَة
صنق الحاضرون
وكانت أكفهم من صنق
اختلى فجأة ..
دُعروا .. واضلوا المكان
وجدوا امرأة بينهم ذاهلة
في بيدها .. يدان !!

القصيدة الرابعة

كُفّت ثلاث قصائد في ليلة واحدة
ولم أدب مني
شُمت على حافة الليل صنعاً ينعج
أنيأني :
بأنّي أجدف في بركة راحة
واني سامعي الى (جُفّة) الغفر
احمل ست سلال
معبأة بالقشور
سهرت بقية ليلي على حافتي :
أرقب الجوز يسري على شرف المائدة
وزُحّت أحول على الذي لا يدور .. يدور
غفوت قليلاً
صحوّت على غيق لقصيدي الرابعة
وكُفّت أحسن بجنتي الجذور ..

لمذا ؟؟

لمذا يُبدّل فضتنا بالكلام ؟
وبالذهب الحرّ نطلي السكوت ؟
لمذا نُبدّل أجسادنا بالرخام ؟
ونُثني ثيوتنا
لنُهدم فيها الثيوت ؟
لمذا ..
لمذا ..
لمذا ..
تعود ؟؟



« الليلة الثانية عشرة »، والثانية، ورومي وجوليت
للمرثية لتجزيين. وقد دُت في النصف الثاني من العلم
المخفي.

التكر جيداً ان عرض « الليلة الثانية عشرة »، قد ارق
الفرجين الى ابعاد الحدود، وان « رومي وجوليت » قد
اسقطهم في الليل، وشال معي كثيرون : مجذوبون ان تلق
سامعين او ثلاث تتجسس خفسر مسرحي لا يستدعي منا سوى
حسني السمع والبصر، الذين سرعان ما تستكين الى
الذاكرة الحافظة لتجرب مشابهة في تقديم النص، فلا يتبني
من فاعليتها الا المتابعة البليدة.

ولا اخجل من القول انني احسست في العرضين
الشخصيين انني قد استغفرت، وان فثاني الفرقتين لم
يعملوا مشاهدتهم - وانا منهم - باعتبارهم ابناء عصر
مختلف.

اعود الى عاصمة القصب وفي راسي جميع الآراء المتباينة
التي رافقت العرض الاول ولم تهدأ حتى صالت وثلثت في
الجلسة الثانية للتحقق من مبررات النص والسرور ..
اقول ان القصب استفز في مشاهدي، المثقفين والمسرحيين
خصوصاً، مواضيع يربون لها ان تهدأ ..

فمن جانب كُف لنا عجز دافقتنا وكسلها واستسلامها
وترهلها وسقوطها في المأفوف - حتى وان كان من وجهة نظري
متميزاً عن مسرحها - حتى وان كان من مستوى هذا
الوعي « الرابع ».

ومن جانب آخر فقد تحدى فنياً مزيجنا، اللثينة،
التي كنا نطمح في ظلالها ان كوننا اكثر وعياً من الكتلة
المفرجة للامعة وراء مسرح السوق، وان كوننا مسطوحين
مجرّحين في وعينا ان مسرحنا يخلو مما هو في مستوى هذا
الوعي « الرابع ».

وحيث عرضت « العاصفة »، سحبت عنا خيمة المزاوية،
وحيث لم نجد متبقي على اطلاله استندنا على اعقابنا وانشأنا
« الخيمة الأخرى ».

اما صلاح القصب فقد قل كلمة موجزة .. قل ان النظريات
العلمية التي تحدث عنها البعض جديرة بلعاب التي تقفل
عليها .. اما الفن فهو جدير بالتجربة والحياة.

أقرباً ينتمي الى مدرسة تختلف كل الاختلاف عن هذه الخيلة
وتلك التفتات في المضمون والشكل.
ويرى النقد ان علم العاصفة، اي عاصفة صلاح
القصب، هو علم الجنون، علم الاستلاب، علم
الانحطاط والالوان، علم الجمع بين المتناقضات، علم
الفرق الذي حققه الشكل الفني الذي شامتهنا، انه علم
ملعب الحرب العنيفة الاول وهو ايضا علم اليوم ..
عندما دخلت قاعة المناقشات كان قد مضى على افتتاح
الجلسة اكثر من نصف ساعة، وكانت إحدى الفئات قد
اخبرتني وانا في طريقي الى الجلسة ان النقاش، فوق،
محمّد وشيكت سبيلتها ببعضها البعض اشارة على « مدى
الاحكام ».

وحيث دخلت كانت القاعة ممتلئة من اخرها بالحضور رغم
غياب الفنان العربي، وكان صوت الفنان يوسف العاني
يخيم على صمت القاعة وهو يدافع عن اهمية عروض
مسرحية، كالعاصفة، في اشاعة الجو الصحي في حياتنا
المسرحية، حيث يمكن لمشاهديها ان يجدوا عند انتهاء
العرض فيمتدحون به حولها ويثقلون ..

فهل تعني مثابرة الفنان العاني ان جو النقاش كان
يبتك في جنوى « عاصفة القصب » ؟
الفنان شفيق المهدي، شريك القصب، في العاصفة قل لي
هل عمل ان الجو « جيد، ولكن اكثر من مبالغ تحدث بعد
الفنان يوسف العاني مستملاً عن مصر (شكسبير، وما اذا
كان بحق لنا ان نقول به مقلد القصب وما اذا كانت جميع
النصوص قابلة لان ثبتي من جديد وفق رؤية معاصرة.

حتى ان الشاعر عبدالصمد علة قرن بين مقلد القصب
بمعاصرة شكسبير، ومقلد الخطيب فاضل عواد عن غني مولا
كلمته ابيات من مقلد القصب انكته استندرك انه
لا يستطيع ان يقول قولا مفصلاً فيما يمكن تطبيقه على المسرح
في هذه الحالة ما قد يجعل التجربة المسرحية مختلفة عن
تجربة نقل ابيات من الشعر في قالب غنائي معاصر.

وتذكرت وانا استمع الى تعقيب الفنان سامي عبدالصمد
على مناقشات الحضور لمداخلته النقدية ومسرحية القصب،
تذكرت اصداً تجربتين متمازتين في الذاكرة حول اعادة عمل
شكسبير، والتجربتين اندمجا على مسرح الرشيد، الاول

مهرجان النصر والسلام

لم يكن غريباً ان تكرر « عاصفة القصب » عاصفة نقدية في
جلسة يوم الثلاثاء ٣/١٤ فقد انتظر نقاد ومشاهدو المسرحية
من المهتمين بالسفر هذه الفرصة ليقولوا رأيهم بعمل صلاح
القصب، ذلك ان الكثيرين لم يجدوا الفرصة والجمال لقول
رأيهم او تشبهه رغم الكثرة الذي كتب في المسرحية عندما
عرضت في شهر تشرين الاول من العام الماضي ..

ويمكن القول ان كل من ان اتحدث له فرصة مشاهدة
« العاصفة » كان له رأي .. وراي حاد ايضا .. ولتي تكون
اكثر وضوحاً المسرحية استقرت في الكثيرين - ربما في الجميع
- كامن شتي بعضها يتعلق بتفاصيل العمل المسرحي،
والكثير منها يتعلق بفاعلية الخطاب ووعي دور العملية
المسرحية - بعد ان قلنا ونحن، نقلت قلاً خارجياً، تقدم
للنقاد التي تحسبها صغيرة امام شراسة تجلج المسرح
ووعيم لاداءهم مقلد تطوش اهدافاً وبسطة اسلحتنا ..
وبعد ان عرضت « العاصفة »، ضمن مناج مهرجان النصر
والسلام نوقشت في اليوم التالي، الثلاثاء، فيجانب شبه كامل
للغنائين العرب الذين كانوا في زيارة مدينة الفاو الباسلة.
وعلى ذلك يمكن القول ان اجزاء النقاش قد كبرت اجزاء تلقى
المسرحية ايام عرضها في الموسم المسرحي ..
وتلك امام مداخلته الفنان سامي عبدالصمد، وكان قد
كتب عن « العاصفة » مقالاً نقادياً نشرته، الجمهورية، عند
عرضها اول مرة ..

يقول سامي عبدالصمد ان صلاح القصب تعود دائماً ان
يركب المركب الصعب، وان يحمل معه في ذلك المركب جمهور
المشاهدين وتلك خبيلة يصعد عليها من جهة ويعمل عليها من
جهة أخرى، يصعد عليها لانه لا يلام وجه جاهرة خفية
تصرها بسرعة وتسلل، بل وجهه معقدة تحتاج الى تفكير
ولحسن واعادة فحص وتفكير، وهذا مايتماشى نحن
المسرحيين ولكنه قد يرهق بها الآخرين.

ويرى الفنان سامي عبدالصمد ان سر نجاح صلاح
القصب يكمن في كيفية الجمع بين افكار عصر شكسبير
وتوجهات بداية هذا القرن للمستقلين السوريين
وتصورات نهاية هذا القرن للفنان نفسه وجسد ذلك كله نصاً

حقيقة وهي ان اي عمل سينمائي ينطوي على جهد تحت اي
ظرف من الظروف، ولذلك فإن للملاحظة الأولى على الفيلم - ان
الصيغة التسجيلية كانت توثيقاً للفيلم، غير اننا نتساءل
بعد خمس سنوات، كيف ينشئ لنا ان تعرف حقيقة ما جرى
اذا ما شامتهنا الفيلم ؟ ان الفيلم لم يصط جهداً في تكليف
الحدث التاريخي وتقدمه كآثار المعنى الذي قصد.

السيد وايد ابو بكر، تحدث عن شكل الفيلم مؤكداً انه غير
تقليدي، بل هو شكل حديث في السينما وهو يقضي لفيلم
« الاسوار »، ومحمد شكري جيل حاول ان يقدم بنية تركيبية
لاتسري فيها الأحداث سراً، تصاعدياً تقليدياً، لكن الفيلم قدر
تجربة شكلية تعد من التجارب المهمة في السينما
العربية.

السيد حمودي جاسم، خُلم في القول ان ان هاجس
محمد شكري جيل هو صناعة فيلم ملحمي - والفيلم بدأ خلال
وأضح، ويعود هذا الخلل الى حيلة الفيلم العراقي لكتب
سيناريو عبق الصلة بمفردات العمل السينمائي ..
المخرج التونسي رضا البيلي تحدث عن الفيلم مبيدا
الاعمال من الروح الشاعرية التي سيطرت على الفيلم
وشخصية لينة وعلاقة الاب، باينته، فالفيلم يعكس العلاقات
الشاعرية، وهذا مما يعطي للشهادة والاستشهاد قيمة
الاصطلاح الغربي.

جعل لكثيرها في الفيلم يكاد يكون محدوداً،
لكن في الزميل صفاء صكور مظلوة نقدية عن الفيلم أكد
فيها ان هناك اختلافاً بين النص الروائي والمعالجة
السينمائية مبيدا ملاحظات حول لغة محمد شكري جيل
السينمائية، واسلوبه في تكليف الحدث وانتهاء الزمن وحرية
مواجهة الخيال الروائي وقد خُلم الى الرأي، بيان فيلم
عرس عراقي، هو رؤية بانورامية تحكها نزعة تسجيلية،
ذلك ان محمد شكري جيل مخرج التفاصيل اكثر من كونه
مخرج الموضوعات.

المفكر على السينمائي تحدث عن خصوصية التعبير عند
المخرج محمد شكري جيل، حيث وصفه بمخرج التعبير عن
الحالة الوطنية على نحو لايمتلكه اي مخرج عراقي آخر، فهو
يجسد الفكرة الرئيسة التي يتحدث عنها الفيلم، « فيلم
عرس عراقي » كما يقول العبيدي، هو قيمة فنية اذا ما اخذنا
في الاعتبار غياب النص - السينمائي - فلم يكتف الرواية
بمختصاً في كتابة السيناريو، وقد واجه المخرج هذه الحالة
بإعادة كتابة السيناريو سينمائياً، وقد أكد اخيراً على ان
الفيلم على حد تعبيره - يعني من الحشو الدرامي !!

المفكر جبار العبيدي ورئيس قسم السينما في كلية الفنون
الجميلة، تحدث في الجلسة النقدية مبيدا الحرص على تأكيد

حقي، فيلم « عرس عراقي، لمخرجه محمد شكري جيل
بماضهم واسع من جانب النقد والسينمائيين العرب
والعراقيين خلال الجلسة الأولى للنقد السينمائي، التي
عقدت في فندق ميليا منصور على هامش مهرجان النصر
والسلام، الذي تيممه دائرة السينما والمسرح.

تحدث النقاد رضا الطير عن الفيلم، عندما اقام شيئاً من
الوازنة بين القصة كص وبعين الفيلم كصناعة، مبيدا
الحرص على تأكيد سمة اساسية، وهي انه عندما يجري
تحويل نص أدبي او سينمائي الى فيلم سينمائي، لا يفرض
هذا التحويل تلقائياً بين العملين في اساليبه ورؤاه ومنهجه،
وسما لك الزميل رضا الطير، ان الفنان عادل عبدالجبار قد
واجه النص مرتين، الاولى على صعيد الكتابة كص ادبي
والثانية على صعيد الكتابة كص سينمائي من سيناريو
وجولي، وذلك ان القصة الكتابة تختلف بين حدود
تأثيرها ككتاب وبين حدود تصويرها كفيلم، على ان القاص
الذي لم يكن يمتلك أدوات فنية تؤهله لكتابة السيناريو، نزع
الى التساهل، فلم يكن متعملاً للنص الذي كتبه، طالما انه
تكلل عن كل من حلق النص الأدبي.

ان تكثيرات السينما قد تركت بصمتها على رواية عادل
عبدالجبار، حيث خلعت اكثر الوقائع في القصة، الامر الذي

فيما ان تلك أختلافاً بين النص الروائي والمعالجة
السينمائية مبيدا ملاحظات حول لغة محمد شكري جيل
السينمائية، واسلوبه في تكليف الحدث وانتهاء الزمن وحرية
مواجهة الخيال الروائي وقد خُلم الى الرأي، بيان فيلم
عرس عراقي، هو رؤية بانورامية تحكها نزعة تسجيلية،
ذلك ان محمد شكري جيل مخرج التفاصيل اكثر من كونه
مخرج الموضوعات.

المفكر على السينمائي تحدث عن خصوصية التعبير عند
المخرج محمد شكري جيل، حيث وصفه بمخرج التعبير عن
الحالة الوطنية على نحو لايمتلكه اي مخرج عراقي آخر، فهو
يجسد الفكرة الرئيسة التي يتحدث عنها الفيلم، « فيلم
عرس عراقي » كما يقول العبيدي، هو قيمة فنية اذا ما اخذنا
في الاعتبار غياب النص - السينمائي - فلم يكتف الرواية
بمختصاً في كتابة السيناريو، وقد واجه المخرج هذه الحالة
بإعادة كتابة السيناريو سينمائياً، وقد أكد اخيراً على ان
الفيلم على حد تعبيره - يعني من الحشو الدرامي !!

المفكر جبار العبيدي ورئيس قسم السينما في كلية الفنون
الجميلة، تحدث في الجلسة النقدية مبيدا الحرص على تأكيد

حقي، فيلم « عرس عراقي، لمخرجه محمد شكري جيل
بماضهم واسع من جانب النقد والسينمائيين العرب
والعراقيين خلال الجلسة الأولى للنقد السينمائي، التي
عقدت في فندق ميليا منصور على هامش مهرجان النصر
والسلام، الذي تيممه دائرة السينما والمسرح.

تحدث النقاد رضا الطير عن الفيلم، عندما اقام شيئاً من
الوازنة بين القصة كص وبعين الفيلم كصناعة، مبيدا
الحرص على تأكيد سمة اساسية، وهي انه عندما يجري
تحويل نص أدبي او سينمائي الى فيلم سينمائي، لا يفرض
هذا التحويل تلقائياً بين العملين في اساليبه ورؤاه ومنهجه،
وسما لك الزميل رضا الطير، ان الفنان عادل عبدالجبار قد
واجه النص مرتين، الاولى على صعيد الكتابة كص ادبي
والثانية على صعيد الكتابة كص سينمائي من سيناريو
وجولي، وذلك ان القصة الكتابة تختلف بين حدود
تأثيرها ككتاب وبين حدود تصويرها كفيلم، على ان القاص
الذي لم يكن يمتلك أدوات فنية تؤهله لكتابة السيناريو، نزع
الى التساهل، فلم يكن متعملاً للنص الذي كتبه، طالما انه
تكلل عن كل من حلق النص الأدبي.

ان تكثيرات السينما قد تركت بصمتها على رواية عادل
عبدالجبار، حيث خلعت اكثر الوقائع في القصة، الامر الذي





رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يبعث برقية تهنئة الى رئيس جمهورية ايرلندا بمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد بتره جون هيلاري رئيس جمهورية ايرلندا بمناسبة العيد الوطني لبلاده ..
وفي ملب نص البرقية ..
سعادة بتره جون هيلاري رئيس جمهورية ايرلندا ..
لنسية العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان تبعث لسيادتك بآحر التهنئة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب جمهورية ايرلندا المزيد من التقدم .. ولبلدكم دوام الازدهار ..

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

الوفود العربية المشاركة في الاجتماع التحضيري العربي لمؤتمر المشوطين الموقضين :

مجلس التعاون العربي خطوة جادة على طريق الوحدة العربية الشاملة

حيا عدد من السادة اعضاء الوفود العربية المشاركة في الاجتماع التحضيري العربي لمؤتمر المشوطين الموقضين للاتحاد الدولي للتصالحات قيام مجلس التعاون العربي باعتباره خطوة جادة على طريق تحقيق التكامل العربي ..

واكدوا في احدى لجان الانباء العراقية .. اهمية تأسيس المجلس العربي لمؤتمر المشوطين الموقضين للاتحاد الدولي للتصالحات العربية المشتركة وبناء قاعدة اقتصادية عربية متينة ..
وقال السيد سني الناصر من السعودية ان قيام التجمعات العربية يجسد رغبة ابناء الامة في الوحدة والتحرر ويكفل للاجيال القادمة مستقبلها المشرق ..
واضاف ان خروج العرب بموقف موحد ازاء القضايا العربية والدولية والراثة يجعلهم اكثر قوة وتأثيرا في الساحة الدولية وهذا مصلحتهم في مجلس التعاون العربي ..

واكد السيد عبدالرحمن احمد الشطي من الكويت : ان قيام التجمعات العربية كمجلس التعاون العربي والخليجي والاتحاد العربي يشكلان خطوتين جادتين على طريق تحقيق الوحدة العربية ..
وتعززت قبة الامة على مواجهة التحديات التي تترتب عن سيرة تقدمها ..

وعبر عن تفاؤله بتأليف مجلس التعاون العربي وقال : انه جاء تجسيدا لامل ابناء الامة العربية وتطلعهم الى الحياة الحرة الكريمة ..
واكد السيد احمد العوين من تونس ان قيام التجمعات العربية يضيف لامة قوة كبيرة ويعزز مكانتها وتأثيرها في المجالات المختلفة ..

وزارة الصحة

البدء بتنفيذ الاجراءات التشريعية بخفض معدل وفيات الاطفال الرضع في القطر

كتبت - رابوية هاشم

بدأت وزارة الصحة تنفيذ الاجراءات التشريعية ضمن خطتها الخاصة بخفض معدل وفيات الاطفال الرضع في القطر والبالغ (٤٧,٤) وفاة لكل الف ولادة حية للوصول الى النسبة التي تضع القطر بمصاف الدول المتقدمة ..

وتضمنت الخطة التي وضعتها الوزارة برنامجا متكاملا يهدف الى تحسين الرعاية الصحية الأولية لامة القطر من خلال تحسين المراكز الصحية والمستشفيات وجميعها على المستوى الوطني وخاصة المناطق الريفية والحدودية التي تعاني من نقص الخدمات الصحية ..
والتي تتمتع بكثافة سكانية عالية وفقر شديدا لا تملك في مستشفيات الولادة العامة التي تضم اقسام الولادة مع تامين الحاضنات والمستلزمات الطبية اللازمة وكذلك تامين الحاضنات والمستلزمات الطبية اللازمة وكذلك تامين الحاضنات والمستلزمات الطبية اللازمة ..
كما كادت الوزارة بهذا الخصوص استمارات خاصة لتحديد نسب وفيات الاطفال حديثي الولادة والحد من وفيات الشهر والسنه الاولى من عمره ودون السنة الخامسة وسببها والوفيات وتقديم تقارير عنها .. ولهذا الغرض قد شكلت لجان استشارية لاطفال لامة القطر لاعداد وصف بقاء ارباب الخدم ومستلزمات عليها من اجل تطويرها .. ومن الجدير بالذكر ان الوزارة اعتمدت خطة خمسية للسنوات (١٩٨٥-١٩٩٠) لخفض معدلات الوفيات للاطفال حديثي الولادة دون السنة الخامسة الى (٣٦) وفاة لكل الف ولادة حية للعام الاخر من الخطة المحددة ..

ومن ضمن الاجراءات التي قامت بها الوزارة فتح مراكز تدريبية في عموم محافظات القطر لتدريب الملاكات الطبية والصحية والفنيين الامنيين

نظمت الامة العامة للتلفاز والاشباب مختلفة كرسن الحكم الذاتي مهرجان الاغنية العربية لراكن الشباب في محافظة دهوك ..
وهدت في المهرجان فعاليات فنية واغان واناشيد وطنية تغنت بالحلب الكبير للسيد الرئيس

الناشرون العرب يثمنون دعم ورعاية الرئيس القائد للحركة الفكرية والفنية

اوصى الناشر العربي ضرورة اتخاذ خطوات عملية اوسع لتشجيع مشروع النشر العربي المشترك وعقد اتصالات مع دور النشر العربية لاعادة طبع الكتب العربي وترويجها ..

ودعوا في بيان اصدره لجانة لاختتام اعمال ندوتهم التي عقدت في الخامس عشر من الشهر الحالي واستمرت ثلاثة ايام الى ضرورة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بحفظ حقوق المؤلفين والنشرون والتدخل لادى دور التوزيع ووضع شب ربيع اقل لتوزيع كتب النشرون العربى وإقامة دور نشر متخصصة في التوزيع الفعيل وتسجيل نقل الكتب العربي بين الاقطار العربية ..

(واع)

الرفيق عبد الغني عبد الغفور يفتتح المعرض الفني الشامل لنقلية الفنانين

افتتح الرفيق عبد الغني عبد الغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي امس الاول المعرض الفني الشامل لنقلية الفنانين ..
وضم المعرض الذي اقيم على قاعة القلعة (٧٠) صورة فوتوغرافية عكست الحياة النضالية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ..
كما ضم (١٢٠) عملا للفنان حاتم ماضي تناولت موضوعات مختلفة ..
وخرج حفل الافتتاح السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي والسيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفيق امين سر واءعضاء قيوة فرع ذي قار للحزب ..

لحضور مؤتمر الحزب الشيوعي الايطالي

وفد حزب البعث يغادر بغداد

غادر بغداد امس وفد حزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية للحزب في زيارة لاطاليا تستغرق اياما عدة .. ويحضر الوفد خلال الزيارة مؤتمر الحزب الشيوعي الايطالي الذي يعقد هناك ..

مناقشة دور وزارة الصحة في حماية وتحسين البيئة

التقى السيد وكيل وزارة الصحة امس بالسيد الطيب على مستشار برنامج الامم المتحدة للبيئة ..
وجرى خلال اللقاء مناقشة دور وزارة الصحة في حماية وتحسين البيئة وامكانية تنفيذ برامج مشتركة بينها بالتعاون مع البرنامج الدولي ..

(واع)

في الاول من نيسان المقبل

دائرة التقاعد العامة تبدأ تطبيق مبدأ اللامركزية في العمل في جميع المحافظات

كتبت بشري محمد شبيب :

تبدأ دائرة التقاعد في وزارة المالية اعتبارا من الاول من شهر نيسان المقبل بتطبيق تجربة نال عمليات تخصيص الحقوق التقاعدية للموظفين الذين يحلون على التقاعد الموقطة حاليا في سبع محافظات .. في محافظات القطر كافة تطبيقا لمبدأ اللامركزية في العمل الذي اقرته الثورة الادارية ..

وقال مصدر مسؤول في دائرة التقاعد للجمهورية ..
ان هذه التجربة التي نجحنا فيها وحققنا فيها نجاحا كبيرا .. حيث رفعت الكثير من المعاناة التي يتحملها التقاعد المقيم خارج مدينة بغداد .. وساهمت الى حد كبير في تقليص الروتين وتقديم افضل الخدمات واسرعها للمتعاقدين ..
اعتمدت الدائرة الاجراءات اللازمة لتنفيذ تطبيقها في محافظات القطر كافة ..
واضاف المصدر موضحا .. تنفيذها لاشهرات خطة عمل الدائرة للعام الحالي .. فقد اتخذت الوزارة اجراءات عديدة لتنفيذ البنية التحتية ..
الاجراءات التقاعدية حيث ستعوض هذه البنية من الكثير من الأوراق المستعملة والادارة حاليا في الاغلبية التقاعدية ..
والتي من خلالها تنجز الحقوق التقاعدية وتنفذها .. وتتضمن البطاقة المذكورة المعلومات الخاصة بخدمات التقاعد وتفاصيلها .. ومقدار راتبه الوظيفي ومخصصات الاولاد والاستقطاعات واسماء الاولاد وموالاتهم ورقم وتاريخ الامر الاداري لاجلته على التقاعد وانكفاه واسباب الاجالة ..
بالإضافة الى حلول اخرى تتعلق بكل المتغيرات المحتملة التي قد تطرأ على راتبه مستقبلا بعد احالته على التقاعد .. كما تشمل البطاقة في جانبها الاخر كافة المعلومات المتعلقة بامسرة

المقاعد من المستحقين للراتب التقاعدي بعد وفاته وما يطرأ عليهم من متغيرات بعد منحهم الراتب التقاعدي ..
واوضح المصدر .. ان هذه البطاقة مستحقة في خزائن خاصة في اقسام تخصيص الحقوق التقاعدية .. والهدف الاساسي منها تخفيف معاناة المتقاعدين جراء مراجعاتهم ومتابعيتهم للحصول على الاقساء التقاعدية وتقديمها الى القسم المختص .. كما انها ستوفر ايضا حيزا كبيرا من المكان وتضمن تداولها بشكل سليم ومريح ..

وبين المصدر في معرض حديثه .. ان اقسام تخصيص الحقوق التقاعدية للموظفين لاجلته على التقاعد في الدائرة تواصل عملها لانجاز معاملات منح المتقاعدين لخصائص البطاقة العلمية وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٣٥٠ لسنة ١٩٨٨ .. استنادا للطلبات التي تقدم بها المتقاعدين وحسب اسبقية تاريخ تقديم الطلب كما ان الدائرة وضعت توجهاتها لتقديم افضل الخدمات للمتقاعدين قامت بتنظيم عمل الاستعلامات وردها بأكبر مؤهل لاستلام طلبات المتقاعدين وتنظيمها وعدم ارباك المتقاعدين بالتراجيح بين اقسام الدائرة المختلفة حيث يتم في نهاية الدوام الرسمي تحويلها وريتها بامسرها للخامسة وتقديمها الى القسم المختص لانجازها في وقتها المحدد ودون الحاجة الى تكليف للتقاعد شخصيا لتتبع مراحل الانجاز ..

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد

اجهزة وزارة الزراعة تبشر اعمال تطهير عدد من الانهر في محافظة البصرة

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين تبشر اجهزة وزارة الزراعة والري اعمال تطهير الانهر من رأس البغينة في الفلج حتى قضاء ابي الخصيب تمهيدا للبدء بزراعة الاراضي الزراعية الممتدة على ضفاف شط العرب ومداخله ..
اطن ذلك السيد عبدالجبار جبر دناووز وزير الزراعة والري وكلة خلال اجتماعه بالسيد انور سعيد عن محافظة البصرة الياسة بحضور عدد من المسؤولين قطري امس ..
وقال : ان اجهزة الوزارة المعنية ستبشر باعمالها حل انتهاء تطهير انهر مدينة البصرة المشمولة بحملة الاعمال والتجميل ..
والر في الاجتياح تكليف اجهزة وزارة الزراعة بزراعة شفاف انهر البصرة بغلنات وتشتلات القمح والحبوب ..
وعقد السيد وزير الزراعة والري وكلة اجتماعا مع ملاكات الوزارة المنفلة لعملة اعادة اعمار وتجميل انهر البصرة تم خلاله تدارس نسب الانجاز ومعلومات العمل وسبل تنفيذه مشيدا بالجهود المبذولة لانجاز امر السيد الرئيس القائد صدام حسين ..
ويذكر : ان اجهزة وزارة الزراعة والري تساهم ضمن حملة اعمار وتجميل البصرة بتطهير واكساء وتنشيط انهر البصرة الممتدة وهي السراجي والخندق والعسل والخورة والرياط والجبيلة ..

العراق وبكستان

التوقيع على بروتوكول للتعاون الاقتصادي

وقع العراق وبكستان ليلة امس الاول بروتوكول للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين ..
ونص البروتوكول الذي وقعته عن الجانب العراقي السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وعن الجانب الباكستاني السيد فيصل حياة وزير التجارة والصناعة والحكم المحلي على زيادة حجم المبادلات التجارية وتوسيع التعاون الاقتصادي بين البلدين وحضر توقيع البروتوكول اعضاء الجانبين والسفير الباكستاني في بغداد ..

في ختام اعمال المؤتمر العلمي لنقلية الصيدلة

المشاركون يعاهدون على بذل الجهود وتطوير الكفاءة العلمية الصيدلانية

اوصى المؤتمر العلمي السنوي لنقلية الصيدلة باهمية تطوير الصناعة الدوائية والمستلزمات الطبية في العراق وتوفير مستلزمات على القطاع الصناعي الدوائي الخاص وتصنيع دور الصيدلاني في الخدمات العلاجية والدوائية بما يشجع ومؤهلاته العلمية والاعتماد بالعلوم الصيدلانية وتطبيقات الصيدلة السريرية كعلم الموضوعات المهمة والمعتمدة في دول العالم المتقدم ..

كما اوصى المؤتمر في ختام اعمالهم امس بخضرة التنسيق بين نخبة الصيدلة ومكتب الاعمال الدوائي المركزي في وزارة الصحة للتشريد العلمي لاستهلاك الدواء وتكثيف النشاطات العلمية وتطوير علوم السيطرة النوعية للدواء العربي ليوكب التطور العلمي في العالم ويمسحق استخدام أحدث الطرق العلمية المتقدمة علما لمعركة فعالية الدواء المستعمل من قبل المرضى وعدم البحوث والدراسات الخاصة بمنتجات الطبية ازيدة لفعاليتها وتحقيق الفائدة منها ..
وعاهد المشاركون باللاتر في برابرة

وزارة الحكم المحلي

انجاز (٩٩٥) الف متر مربع من اعمال التليط والاكساء والارصفة في مدينة البصرة

انجزت وزارة الحكم المحلي خلال الشهر الاول من حملة اعادة ترميم وتجميل مدينة البصرة (٩٩٥) الف متر مربع من اعمال التليط والاكساء والارصفة والقوالب الجائبة في قطع عمليا الذي يضم احياء الحسن والحسين والنجيبات والقلاع (٥٣) والحمية والصناعي واسكن المواني والمنطقة المحصورة بين نهر الخندق والعسل وخلف المطاحن ..

وقال المهندس ممل الوزارة لمراسل (واع) في مدينة المن .. ان الاعمال المنجزة اشتملت على التسوية الترابية الشوارع بمساحة (٨٥٠) الف متر مربع وفرش الحصى الخفيف بطول (٩٥٠) الف متر مربع واكساء (٤٥) الف متر مربع ومن القوالب الجائبة بطول ثلاثة الاف متر ..
واضاف : ان منطقة عمل الوزارة قد اسست الى قطاعات عمل يقدر عدد محافظات القطر المشار بحملة التي بلغ عدد العاملين فيها مائة مئتين والفا (٩٩٣) عمالا وقتيا والفا (٢٧١) لية

انعقاد الندوة العلمية العالمية لمرض الاكياس المائية

تعد في بغداد في الثاني من الشهر المقبل الندوة العلمية العالمية لمرض الاكياس المائية التي تنظمها كلية طب بغداد بالتعاون مع مجلس البحث العلمي واتحاد الباحثين العرب ومكتب الاعلام الدوائي في وزارة الصحة ..
وتتضمن الندوة (٤٠) محلا متضمنة في مجال وبائية المرض وتشخيصه وكيفية علاجه وسبل الوقاية منه ..
ويشارك في الندوة عدد من الاختصاصيين الذين يمثلون تجمعات دول هي الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وتركيا واستراليا ونيوزلند وكندا والارجنتين والارغواى إضافة الى العراق ومنظمة الصحة العالمية ..
ومعروف ان مرض الاكياس المائية من اكثر الامراض انتشارا في منطقة الشرق الاوسط والمغرب العربي وامريكا الجنوبية والاسكا ..

عقد الاتحاد الوطني لطلبة العراق فرع الانبار احتفالا بمرور (٤٩) سنة على تأسيسه ..
وقاموا على ان يقيموا في ايامهم الدراسية في الانبار احتفالا بمرور (٤٩) سنة على تأسيسه ..
وقاموا على ان يقيموا في ايامهم الدراسية في الانبار احتفالا بمرور (٤٩) سنة على تأسيسه ..

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

الانتخابات الديمقراطية احدى منجزات الثورة الرائدة بقيادة الفارس صدام حسين

السيد طارق عزيز يعود الى بغداد

عاد الى بغداد لقمنا من الرياض فجر امس للسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بعد ان شارك في المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي اختتم هناك امس الاول ..
وقال السيد طارق عزيز في تصريح صحفي ان جدول اعمال المؤتمر تضمن عددا من القضايا السياسية والثقافية والادارية والاقتصادية في مقدمتها القضية الفلسطينية والوضع بين العراق وايران والمفاوضات الجارية بينهما ..
واضاف ان البحث تناول الخطوات التي ينبغي على منظمة المؤتمر الاسلامي القيام بها خلال المرحلة المقبلة لدعم القضية العادلة للشعب الفلسطيني ..
واوضح ان موضوع الاسرى اخذ حيزا مهما في مناقشات المؤتمر وقال لقد ساهمت وعدد من الوفود الاعضاء في المؤتمر في هذه المناقشات وقد اوضحنا للمؤتمر موقف ايران المناهض لخمسون قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وقواعد القانون الدولي واسما اتفاقية جنيف الثلاثة الخاصة برعاية الاسرى ..

واشار السيد طارق عزيز الى ان البيان الختامي للمؤتمر تضمن اشارة واضحة الى ضرورة التجهيل بإطلاق سراح الاسرى وفقا لاتفاقية جنيف وقرار مجلس الامن ٥٩٨ ..
ووصف المؤتمر بأنه كان عليا وخرج بقرارات تتناسب والتطورات الراهنة في العلم الاسلامي والعلوم ..

خمس عشرة الفا و ٦٨٠ ملاكا هندسيا وفنيا وعاملا يشارك في حملة اعمار البصرة

يشترك في حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة البصرة البصرة البصرة والتي بدأت منذ الثاني عشر من شهر شباط الماضي خمسة عشر الفا و (٦٨٠) ملاكا هندسيا وفنيا وعاملا ..
ويصل هذا العدد ملاكات الشركات ومديرية وزارات الحكم المحلي والاسكن والصنوع والزراعة والري وامانة بغداد تراكمهم اكثر من اربعة الاف (٥٣٣) لية ومعدة اكساء وتليط ومد تكييف مجري مياه الامطار وشبكات الماء والقوالب الجائبة والارصفة وتطين واكساء انهر الخندق والخندق ..

الجهز المركزي للاحصاء

مناقشة (الشمول والدقة في احصاءات النشاط الخاص)

نظم الجهاز المركزي للاحصاء ندوة موسعة في وزارة التخطيط لمناقشة ورقة عمل اعدتها بعنوان (الشمول والدقة في احصاءات النشاط الخاص) للتعرف على مساهمة هذا القطاع في التنمية القومية ..

وتناولت ورقة العمل مجموعة محاور اساسية حول واقع احصاءات النشاط الخاص ونواحي الشك والغموض فيها وسبل تحقيق الشمولية والدقة في متابعة تطوره والتركيز على القطاعات الرئيسية كالزراعة والصناعة والتجارة والخدمات والنقل والمواصلات ..
كما تناولت الورقة الهام التي يقوم بها الجهاز المركزي للاحصاء في مجال توفير الاحصاءات الزاوية بفرصها النشي والحيواني والصناعية والتجارية والاستشارية والخدمات والفرق بين الاحصاءات الرسمية والاحصاءات غير الرسمية وطرق اجراء المسوحات الدورية ..
وتناقش المشاركون في الندوة الكيفية لتحقيق الدقة والشمول الاحصائي لهذه القطاعات من طريق توفير البيانات الاحصائية عن الاسك

وزارة الاسكن والتعمير

المباشرة بتنفيذ الخطة الاستثمارية لجسور السابلة والسيارات في انهر البصرة

بشرت شركات وزارة الاسكن والتعمير بتنفيذ الخطة الاستثمارية لجسور السابلة والسيارات في انهر محافظة البصرة البصرة في اطار خطة اعمار وتجميل مدينة المن ..

ايض ذلك السيد عقيل الانصاري ممثل الوزارة مرسل وكلة الانباء العراقية بالمحافظة وقال ان ملاكات الشركات ينفذت واقع خمسة جسور للسيارات وهي جسران على نهر العسل وثلاث على نهر الخندق والثلاث لفران على نهر الرياط ويون يميل لعندم جبرواها المروية ..

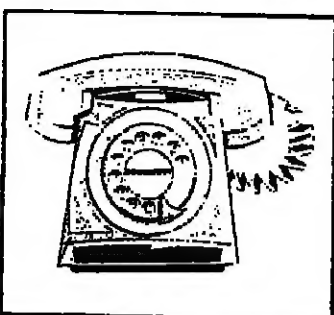
واضاف ان شركة اشور ستفد ثلاثة جسور للسيارات على نهر الخورة منطقة الحمية بينما تنفذ شركة حمورابي جسران على نهر العسل قرب البصرة وتنفذ شركة اشور جسرا ..

واكد ان فترة تشييد جسور السيارات الخمسة وجسور السابلة العشرة حدد لها سقف زمني يبلغ خمسة واربعين يوما مع مراعاة التسليم ذات الطبع التراتي لجسور البصرة ..

واكد ان فترة تشييد جسور السيارات الخمسة وجسور السابلة العشرة حدد لها سقف زمني يبلغ خمسة واربعين يوما مع مراعاة التسليم ذات الطبع التراتي لجسور البصرة ..

واكد ان فترة تشييد جسور السيارات الخمسة وجسور السابلة العشرة حدد لها سقف زمني يبلغ خمسة واربعين يوما مع مراعاة التسليم ذات الطبع التراتي لجسور البصرة ..

أسبوع ثقافي



لشکاو ی الوقود

أقيم الأسبوع الماضي في الجامعة التكنولوجية قسم الهندسة الكهربائية أسبوع ثقافي تضمن اللقاء عدد من المحاضرات حول التطورات التكنولوجية المستقبلية في صناعة التلفزيون والاتصالات باللاياف الضوئية وتطور صناعة الكرياء في العراق. حضره رئيس الجامعة وعدد من الأساتذة والعلماء. ان الأسبوع ينتهي هذا اليوم

امنیات
ثقافت

امسية الاتحاد العلم للانباء والكتاب للاربعاء المقبل
سكون بعنوان « الترجمة الفنية » ، للكتورة حياة شرارة
يقدم الامسية السيد عبدالواحد محمد الساعة التسعة
مساء على قاعة الاتحاد اما فرع بابل فينظم الامسية يوم
الخميس المقبل وسكون للشاعر خالد علي مصطفى في
حديث عن التجربة الابداعية بقدمها جبال الكواز .

ينظم مركز التعليم المستمر اليوم بالتنسيق مع قسم البحوث الانتاجية في الجامعة التكنولوجية وجمعية المهندسين العراقية دورتين الاولى في موضوع تحسين الانتاجية في المنشآت الصناعية تستمر لغاية العشرين من هذا الشهر على قاعة مركز التعليم المستمر في الجامعة من الساعة التاسعة

الناظم والعشرين من هذا الشهر وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين وتطوير معلوماتهم النظرية في مجال هندسة الانتاج والمعادن وتلقى المحاضرات على قاعة مركز التعليم المستمر في الساعة ٢-٣ ظهرا وحتى ٣ مساء .

جمعية المترجمين العراقيين

جرى انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية المترجمين العراقيين في العاشر من شهر اذار الجاري وفازت بعضوية الهيئة المنهارة كل من الاستاذ محمود فضل الخفاجي رئيسا و د . عناد غزوان نقيب للرئيس و د . صفاء محمود الحنطلي امين سر والى الاستاذ عبد ايوب حنا امينة للصندوق و د . حكمت علي الجديدي عايد و د . سمعد محمد خضر والاستاذة واثق عباس الدايني وليث غلاب ومجيد المناسطة اعضاء .

من أجل الاستعداد والتهيئة المبكرة
للعقد المؤتمرات العلمية المركزية لطلبة
الجامعات والمعاهد الثانوية لعام ١٩٨٩
تشكلت في الاتحاد نقابة تحضيرية عليا
للمؤتمرات العلمية تضم عدد كبيراً من
أساتذة الجامعات ومجلس البحث
العلمي من ذوي الاختصاص لضمان
الرصانة العلمية في هذه المؤتمرات وقد
انطبق من هذه النجاة علياً ثلاث أجن
استقبلت للاضطلاع على عقد المؤتمرات

العلمية الثلاثة ومتابعة المؤتمرات العلمية التي تعقد في المواقع الدراسية لدراس القطر كافة ويذكر ان الاتحاد الوطني نفذ العلم الماضي اكثر من (3000) مؤتمر علمي تحتلتي الجوائز العلمية المتميزة فيها على تكريم السيد الرئيس القائد .
وعلى سعيد الروع بظم فرع خبـر خلافتنا احفادك بعلم النفس والسلامة لثوية الضحك كما نظمت لجنة طلاب

مواقيت الصلاة

الصيحات الخافرة لهذا اليوم
 صيحاته يقدان وضوحها والتي
 قفلتها من الساعة ٧ مساءً و
 الساعة ٩ مساءً هي :
 الحارت - الكراة الشرقية - البوش
 الضبط - حي الرسالة - الفس
 الرئيسي
 السماح - مدينة الشعب - حي العلق
 الترايدي - للنصور - مقابل
 الكرخ الرئيسي
 المنقل الجيد - بغداد الجديدة -
 مصرف الرافدين
 المحمرة - بكتوين - شارع المنجر
 ظوى نعمت - الكاظمية - قرب مست
 الزوى في الكاظمية
 أما الصيحات التي ت
 خافرتها من الساعة ٧ مساءً و
 ٩ من صباح اليوم للثاني هي :
 العلاج - حي الجامعة - شارع الرو
 قلعة الهندية - الفعلة - حي الجوز
 سفن الطيران - البوب الشرقي -
 يونس السعوي
 ميسلون العاني - حي المواص
 الشرطة العراقية
 نوال - الصليخ - سبع اكار

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ١١ر٦ اما غروبها سيكون في الساعة ١٦ر٦



مع ہلہول و کرکوش



■ هدى مالك شبيب ■

بالتصديق مع الجهتين تصل أكثر المشاكل المتعلقة بتزامن الشوارع القريبة من الأسواق إلى خمسة. وعموماً فإن مواقف الحالة العامة والتوسع في أعداد صيحات من السيارات اكتفى بسعى لإيجاد الحل.

■ في حالة ازحام الاسفلت المخصصة لوقوف السيارات من يخط للمواطن ان يركن سيارته في الشارع ؟

■ صدر مؤخراً قانون عن مدينة الزور العامة يوسع اماكن لوقوف السيارات مركباتهم بصورة وقتية المستأجرة من كافة الخدمات المشورة في المدينة وقضاء حاجاتهم في الشوارع والمناطق التجارية وأداء عمالة تحديد الانتظار للمبتدئين فيها وقد جندت اوقات مفيدة وهي كالآتي :

■ تكون مدة التوقف المتخطل (١٥) دقيقة

■ شوارع الرشيد والخالق والامير وسلمة الاولى وسلمة النهضة وشارع علي بن يسر وشارع الربيع وشارع ١٤ رمضان

■ مدة التوقف المتخطل لاتزيد على (٣٠) دقيقة في الشوارع والمناطق الأخرى.

■ وكيف لرجل المرور ان يحدد مدة وقوف السيارات ؟

■ هذا القانون يعتبر مرحلة سابقة لاستخدام

زيارة سوق الشويجة وشارع الرشيد وسوق
كفرطاية، كما يكون أمر حتميا في جدول الفاعلة
مطلوباً، لأنها كما يعرف الجميع أسواق حيوية
تضم الكثير من المحلات التجارية حيث يوجد
الأمن ضللتها فيها .

فلذا كانت سيارة عومية يقابله مرتاح
تجربة، وإذا كنت تال سيارة خاصة فعليه
تدور مرات حول السوق وحول المواقف
المخصص للسيارات وإذا وجدت مكانا جالبا
في المقام فلتت محطوفا ولكن اتسنى أن تحضر من
إسماعلة السليمة صلبا لنضم موقفا للسيارات .
... هذه محلات يعرفها الجميع ولكن لا يعرفها
الزوار ؟ ...

لنؤجل وتحرى الأمر عني أن نجد حلا أو
نصل إلى الجوابا مقبلا لما يحدث في شوارع
أسواق الجبابدية ...

■ ■ ■ في مدينة المرور الصالحة التفتيت المختير
تعليم الزوار قسم أحمد الدواوين سالتة : أن نجد
حل عظيم ما عند المسؤولين في املة بغداد ؟
عندك أحد الجهتين حيث تم مؤخرا تشكيل
مجنة من مسؤولين من قبل الجهتين لدراسة
مكتبة وقوف السيارات في بعض الشوارع
وتم أسس جديدة في تصمد من قبل السيارات



افراح

افراح .. افراح

رَبَّنَا السَّيِّدَ زَيْنَ عَبْدِ عَلِيٍّ وَعَلِيَّاهُ
السَّيِّدَ بِقَوْلِ مَحْمُودٍ بِمَوْلُودَةِ اسْمِهَا
(إِيلَاف) جعلها الله من أبناء السلامة .
رَبَّنَا السَّيِّدَ الْإِبْرَاهِيمَ مُحَمَّدَ الْعَلِيِّ
وَعَلِيَّاهُ السَّيِّدَ تَرَاكِبَ الْعَلِيِّ بِمَوْلُودَةِ
اسْمِهَا (عَبْر) وسُمِّيتْ لِأَهْلِهَا لَهَا بِنَاءٌ
بِحَبَّةٍ رَافَّةٍ بِالْبَهَاءِ وَالسَّلَامَةِ .
أَعْلِيَّاهُ السَّيِّدَ
بعد قد تَطَنَّى الصَّغِيرَةَ (عَبِيدَ
مُحَمَّدَ جَسَمٍ) شَعَمَتْهُ الْإَوَى . عَلِيَّاهُ
الشَّعْمَةُ الْإَوَى .
وسَطَ فَرْجَةٍ أَهْلَ طَافَاتِ الْمُطَفَّلَةِ
شَيْمَاءَ قَبِيلَ سَلَمَ شَعَمَتْهَا الْفُكْرَةُ
الْفُكْرَةُ الْإِبْرَاهِيمُ
شَعَمَتْهَا الصَّغِيرَةَ سَهْرَ إِرْكَازِهَا
شَعَمَتْهَا السَّامِيَةَ وَسَطَ أَمْنِيَّتِ الْإِبْرَاهِيمِ
لَهَا بِنَاءٌ سَعِيدَةٌ هَانَةٌ .
فِي حَقْلِ خَالِي طَلَاتٍ رُوبِيَّةٍ زَكِيَّ
الصَّالِحَ شَعَمَتْهَا الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ . الْفَالِ
مِيلَكُ .

من حقيقة

طريق الهاتف ويتحدث عن معاناته
وعائلته من هذه الحلة التي لم تنفع
معهما حتى قيام المنشأة العامة
للتصالات والبريد مراقبة الهاتف
ويتساءل: متى تتخلص من هذه
الظلمة السلوية ؟ ويدورنا نوجه هذا
السؤال الى من تسمح له نفسه بممارسة
مثل هذا العمل المغييب .

عرف
بقائه

الاسم: حسين جليل
بداية الحبيب
العمر: ١٧ سنة
الهواية: تجهيل الصور
البرامج الخاصة بـ
الكمبيوتر (توليت)
التعاون: محافظة المنى -
سماوة - اعدادية السماوة
مبنى
الاسم: حسين حربي شبيب
جناحي
الهواية: الترميز
العنوان: رقم الدار ٢٢ / ٤٧٢
الاسم: حسن الجضمي
العمر: ١٨ سنة
الهواية: المراسلة - الرياضة
التعاون: محافظة النجف -
قضاء الخفراء ص. ب. (٢٢٢)
الاسم: عثمان مطر الرضي
العمر: ١٧ سنة
الهواية: ممارسة مختلف
انواع الرياضة
التعاون: قضاء المدائن / حي
القلمسية رقم الدار ١٥١ / ١/

■ في خدمتك : مع المكتبة الوطنية ■

المفكر والرجل الأوربي العظيم
أما بالنسبة للاستفسار الثاني
فعلينا أن نذكر أن جميعنا
معمروا أن الحكومة الوطنية
ووعدها للخارج العربي والأفريقي
وهو آسوة بالكتابات الوطنية في العالم أصبحت
الطريق إلى الخلق الوطني والطلب
والذي هو بالذات ما يجري في
وكتبة لينين في موسكو والكتبة الوطنية
التي في موسكو ويومس الطلاب في
للمختار أن يراجعوا معادهم وجعلتهم
وزارة الحكم المحلي لغرض التعليم... كما
الأجزاء التي نحن نلاحظها
والجملات من بعض طلبة الطليان والمعاد
البعض بقطاع أجزاء من كتابنا
المجالات والبرامج القديمة
إنسانا أن نذكر الخلق في طلبة الدراسات العليا

فكرة القادسية

اسمية أعداد الربيع وتشتغل لهم أوقات جميلة في
صالة الأتوار بمجالها البريئة مع أشهر
مربي الأذاعة والتلفزيون • طعم الصبر في
بامبو السادس والموسيقى الحارة والأكلات العراقية
في قهلات اللبنانية الشهيرة • فنق الثعالب
الرائعة الجديدة يربح بزبائنه الكرام لأقامة حفلات
عراس والناسبات • هاتف ٧٧٨١٧٥٠

■ **اتف تهمك** ■

[illegible]

دورة تخطيطية

بدأت في مركز التدريب والبحوث الاحصائية التابع لوزارة التخطيط الوطني والبحرية والعمرانية للأحصاءات الطبيعية وتستمر ثلاثة اشهر .

ويتلقى (٧٢) مفاركا يعملون في القسم الاحصاء والتخطيط والمتابعة لعدد دوائر الدولة . محاضرات نظرية وتطبيقية تهدف الى رفع كفاءة اداءهم في مجال العلوم والسجلات الاحصائية والتعداد العلم للسكان إضافة الى محاضرات استخدام البرامج في الحاسبة الالكترونية .

مرشحو انتخابات المجلس الوطني في عدد من محافظات القطر

محافظه واسط
المنطقة الانتخابية الاولى

الاسم الثلاثي : د. ابراهيم عبد محمد الكوي
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤١
التحصيل العلمي : دكتوراه في علم اللغة الفرنسية
المهنة : مدرس جامعي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو جمعية الادباء والكتاب وثقافة المعلمين



الاسم الثلاثي : رجاء شفيق محمود
محل وتاريخ الولادة : كوت ١٩٤٢
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية
المهنة : مشرفة تربوية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - منتسبة الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي ودرجة عضو قيادة فرقة
- ساهمت في معركة قاسية صدام المجيدة من خلال ترعها بلال والذهب وحصلت على شارة المتمرعين من الدرجة الثانية
- لها مشاركات جماهيرية



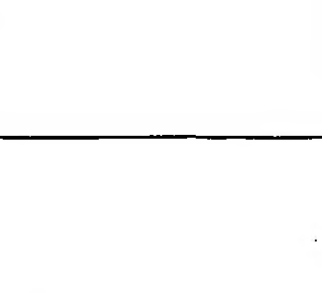
الاسم الثلاثي : شمس خليل احمد الزهريري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٢
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : تاجر
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وتل شرف العضوية عام ١٩٦٦
- تبرع بلال والذهب دعما لمعركة قاسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي : عارف حمد السعدون
محل وتاريخ الولادة : ناحية الموقفية ١٩٤٠
التحصيل العلمي : خريج جامعة الدراسات الاسلامية
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - ساهم في معركة قاسية صدام المجيدة من خلال تطوعه في قواطع الجيش الشعبي وتبرع بلال والذهب



الاسم الثلاثي : عبد طالب مهدي العزاوي
محل وتاريخ الولادة : نعلمة ١٩٣٩
التحصيل العلمي : خريج مدرسة الهندسة العالية الكهربائية بعد الابتدائية
المهنة : موظف متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي : محمد طالع شويخ الميراني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٢
التحصيل العلمي : خريج الدورة التدريبية ذات الستة الواحدة بعد الإعدادية
المهنة : معلم متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - تبرع بلال والذهب دعما لمعركة قاسية صدام المجيدة
- عضو نقابة المعلمين



الاسم الثلاثي : لبيبة ناصر عبدالحسين
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٥
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية في الكوت
المهنة : مشرفة تربوية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - منتسبة الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي ودرجة عضو لها نشاطات اجتماعية



الاسم الثلاثي : كاتم كثر محمد
محل وتاريخ الولادة : ناحية الفجر محافظة ذي قار
التحصيل العلمي : اعدادية الزراعة
المهنة : موظف زراعي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - شارك في قواطع الجيش الشعبي الاسم الثلاثي : لبيبة ناصر عبدالحسين
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٥
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية في الكوت
المهنة : مشرفة تربوية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - منتسبة الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي ودرجة عضو لها نشاطات اجتماعية



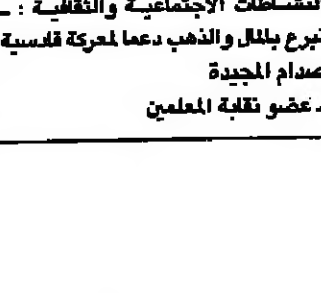
الاسم الثلاثي : محسن صالح بليد
محل وتاريخ الولادة : كوت - داسوك ست ١٩٤١
التحصيل العلمي : الدورة التدريبية ذات الستة الواحدة بعد الإعدادية
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - منتم الى حزب البعث العربي الاشتراكي ودرجة عضو متقدم
- تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات الى جانب ترعها بلال والذهب
- عضو اللجنة الادارية لثقافة المعلمين فرع واسط



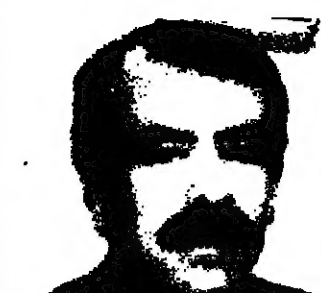
الاسم الثلاثي : محمد عيلان حسين الغريوي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٥ واسط
التحصيل العلمي : خريج الدورة التدريبية بعد الدراسة اعدادية
المهنة : مدير مدرسة
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي ودرجة عضو قيادة فرقة
- حصل على شرف حمل شارة الحزب صدام المجيدة في معركة قاسية صدام المجيدة الى جانب ترعها بلال والذهب
- عضو المجلس الوطني لدورته الاولى والثانية



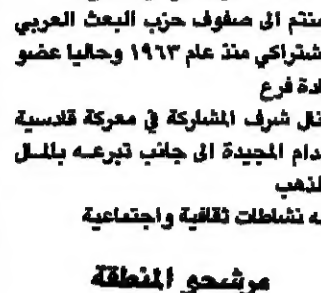
الاسم الثلاثي : محمد طالع شويخ الميراني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٢
التحصيل العلمي : خريج الدورة التدريبية ذات الستة الواحدة بعد الإعدادية
المهنة : معلم متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - تبرع بلال والذهب دعما لمعركة قاسية صدام المجيدة
- عضو نقابة المعلمين



الاسم الثلاثي : صادق حسن غرهود القويشي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤١
التحصيل العلمي : الصف الثالث



الاسم الثلاثي : ياسر حسن سلطان الزركاني
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٧
التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين الابتدائية / حاصل على شهادة الاشراف التربوي
المهنة : مدير عام في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي منذ عام ١٩٦٣ وحاليا عضو قيادة فرع
- تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة الى جانب ترعها بلال والذهب
- لها نشاطات ثقافية واجتماعية



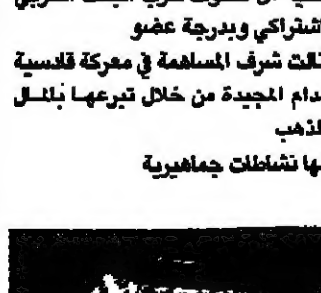
الاسم الثلاثي : حليم محسن علي جودع الشمري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢
التحصيل العلمي : الثالث المتوسط
المهنة : موظف شرطة / مستقيل



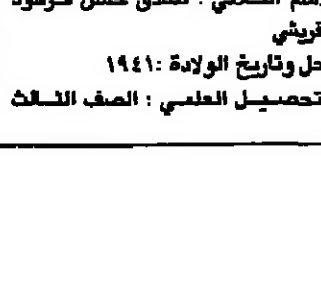
الاسم الثلاثي : رباح خضر عباس الدليمي
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٢
التحصيل العلمي : دكتوراه
المهنة : استاذة مساعدة / كلية الطب / الجامعة المستنصرية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - تبرعت بلال والذهب دعما لمعركة قاسية صدام المجيدة



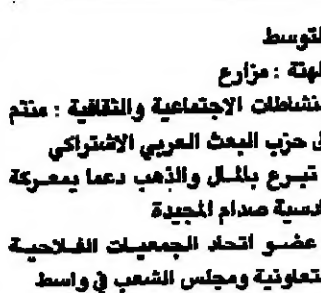
الاسم الثلاثي : علي تالعب شكوري الحمود الدليمي
محل وتاريخ الولادة : واسط - نعلمة ١٩٤٢
التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين الابتدائية



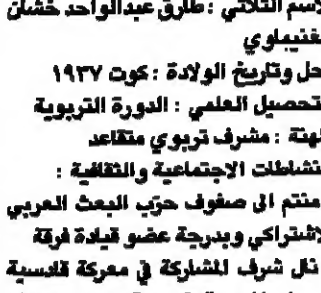
المهنة : مدير عام في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - منتم الى حزب البعث العربي الاشتراكي ودرجة عضو قيادة فرقة
- تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات الى جانب ترعها بلال والذهب
- عضو مجلس القنصل والبلدي في منطقة الاحرار



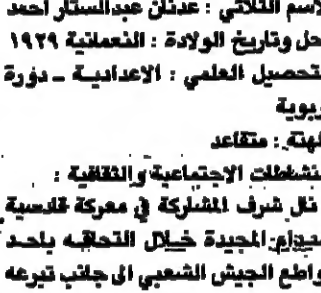
الاسم الثلاثي : كاتم مرزوه حمزة النجمي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٦ / الزبيدية
التحصيل العلمي : معهد اعداد للمعلمين
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات وتبرع بلال والذهب
- رئيس نقابة المعلمين فرع واسط



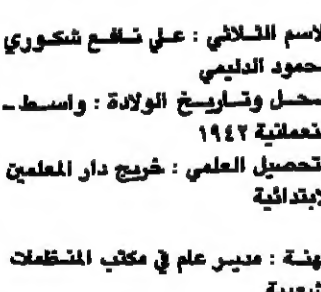
المهنة : مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - منتم الى حزب البعث العربي الاشتراكي
- تبرع بلال والذهب دعما لمعركة قاسية صدام المجيدة
- عضو اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية ومجلس الشعب في واسط



الاسم الثلاثي : طارق عبد الواحد خشان القتيوي
محل وتاريخ الولادة : كوت ١٩٣٧
التحصيل العلمي : الدورة التدريبية
المهنة : مشرف تربوي متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي ودرجة عضو قيادة فرقة
- تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي خمس مرات الى جانب ترعها بلال والذهب



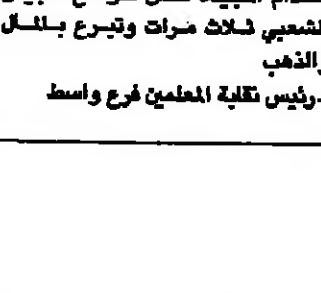
الاسم الثلاثي : عدنان عبدالستار احمد
محل وتاريخ الولادة : نعلمة ١٩٢٩
التحصيل العلمي : اعدادية - دورة تربوية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة خلال التحاليل بلحد قواطع الجيش الشعبي الى جانب ترعها بلال والذهب
- عضو مجلس القنصل والبلدي في منطقة الاحرار



الاسم الثلاثي : احمد جاسم محمد الجوري
محل وتاريخ الولادة : نينوى / الموصل (الشوكة) ١٩٣٦
التحصيل العلمي : بكالوريوس ادب (جغرافيا)
المهنة : مشرف اختصاصي تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - عضو في نقابة المعلمين فرع نينوى



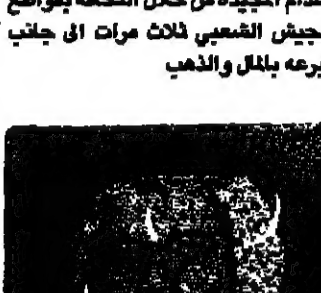
الاسم الثلاثي : احمد نوزة عبدالستار النجمي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٦ / الزبيدية
التحصيل العلمي : معهد اعداد للمعلمين
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات وتبرع بلال والذهب
- رئيس نقابة المعلمين فرع واسط



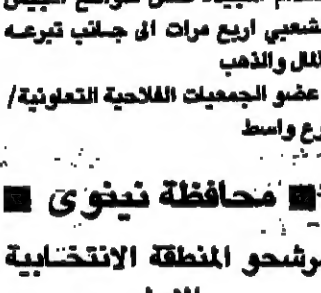
الاسم الثلاثي : احمد نوزة عبدالستار النجمي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٦ / الزبيدية
التحصيل العلمي : معهد اعداد للمعلمين
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات وتبرع بلال والذهب
- رئيس نقابة المعلمين فرع واسط



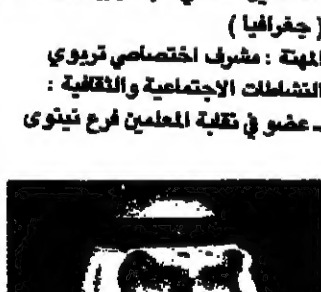
الاسم الثلاثي : احمد يونس محمد البرناني
محل وتاريخ الولادة : موصل / النسي شيت ١٩٤١/٧/١
التحصيل العلمي : الدورة التربوية
المهنة : معاون مدير مدرسة ذي قار
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة من خلال التحاليل بقواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات الى جانب ترعها بلال والذهب



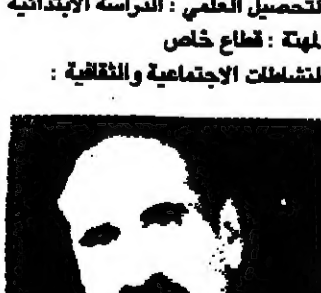
الاسم الثلاثي : اسماعيل خليل ابراهيم ال ابو
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٤٤
التحصيل العلمي : بكالوريوس تربية
المهنة : معلم
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي ودرجة عضو متقدم
- تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اربع مرات الى جانب ترعها بلال والذهب
- عضو الجمعيات الفلاحية التعاونية / فرع واسط



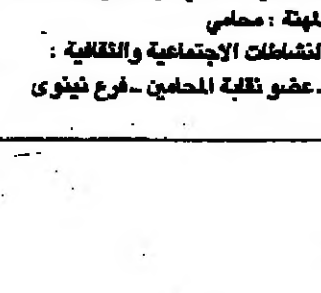
الاسم الثلاثي : منعم مندي عليوي صبر الشمري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢ / العزيزية
التحصيل العلمي : اعدادية زراعة العزيزية ٦٦-٦٦
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي ودرجة عضو متقدم
- تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اربع مرات الى جانب ترعها بلال والذهب
- عضو الجمعيات الفلاحية التعاونية / فرع واسط



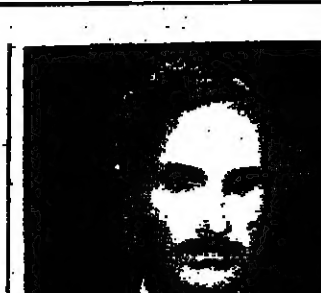
الاسم الثلاثي : احمد جاسم محمد الجوري
محل وتاريخ الولادة : نينوى / الموصل (الشوكة) ١٩٣٦
التحصيل العلمي : بكالوريوس ادب (جغرافيا)
المهنة : مشرف اختصاصي تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - عضو في نقابة المعلمين فرع نينوى



الاسم الثلاثي : احمد نوزة عبدالستار النجمي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٦ / الزبيدية
التحصيل العلمي : معهد اعداد للمعلمين
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات وتبرع بلال والذهب
- رئيس نقابة المعلمين فرع واسط



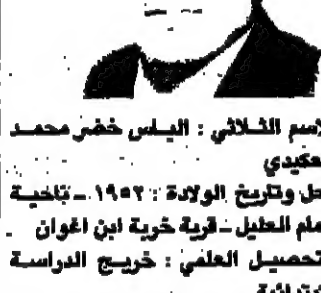
الاسم الثلاثي : احمد نوزة عبدالستار النجمي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٦ / الزبيدية
التحصيل العلمي : معهد اعداد للمعلمين
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات وتبرع بلال والذهب
- رئيس نقابة المعلمين فرع واسط



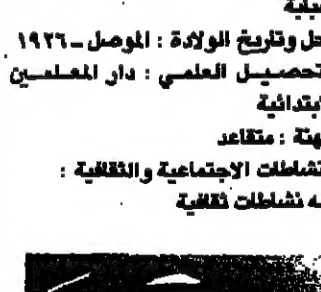
الاسم الثلاثي : احمد يونس محمد البرناني
محل وتاريخ الولادة : موصل / النسي شيت ١٩٤١/٧/١
التحصيل العلمي : الدورة التربوية
المهنة : معاون مدير مدرسة ذي قار
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة من خلال التحاليل بقواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات الى جانب ترعها بلال والذهب



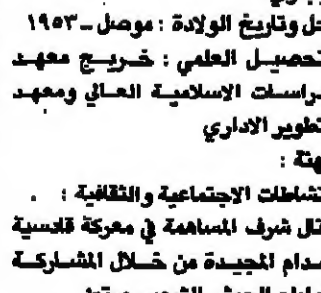
الاسم الثلاثي : اسماعيل خليل ابراهيم ال ابو
محل وتاريخ الولادة : الموصل ١٩٤٤
التحصيل العلمي : بكالوريوس تربية
المهنة : معلم
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي ودرجة عضو متقدم
- تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اربع مرات الى جانب ترعها بلال والذهب
- عضو الجمعيات الفلاحية التعاونية / فرع واسط



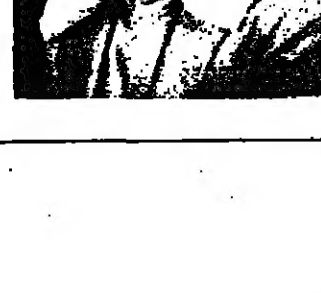
الاسم الثلاثي : منعم مندي عليوي صبر الشمري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢ / العزيزية
التحصيل العلمي : اعدادية زراعة العزيزية ٦٦-٦٦
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي ودرجة عضو متقدم
- تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اربع مرات الى جانب ترعها بلال والذهب
- عضو الجمعيات الفلاحية التعاونية / فرع واسط



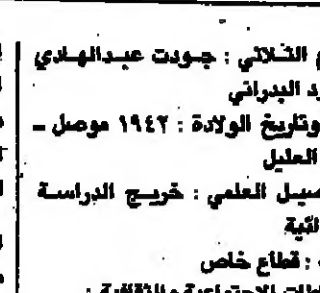
الاسم الثلاثي : احمد جاسم محمد الجوري
محل وتاريخ الولادة : نينوى / الموصل (الشوكة) ١٩٣٦
التحصيل العلمي : بكالوريوس ادب (جغرافيا)
المهنة : مشرف اختصاصي تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - عضو في نقابة المعلمين فرع نينوى



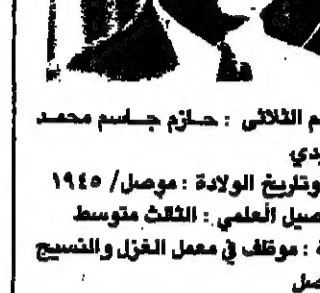
الاسم الثلاثي : احمد نوزة عبدالستار النجمي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٦ / الزبيدية
التحصيل العلمي : معهد اعداد للمعلمين
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات وتبرع بلال والذهب
- رئيس نقابة المعلمين فرع واسط



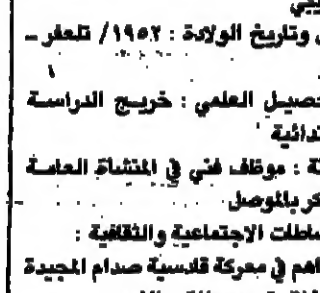
الاسم الثلاثي : احمد نوزة عبدالستار النجمي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٦ / الزبيدية
التحصيل العلمي : معهد اعداد للمعلمين
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات وتبرع بلال والذهب
- رئيس نقابة المعلمين فرع واسط



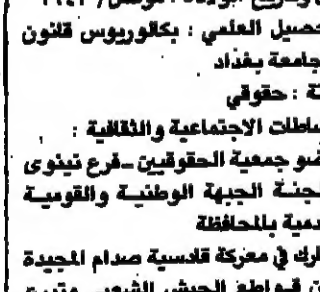
الاسم الثلاثي : جودع عبد الهادي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢ موصل - حمام الليل
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : قطاع خاص
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - ساهم في معركة قاسية صدام المجيدة من خلال مشاركته في قواطع الجيش الشعبي مرتين وتبرع بلال والذهب
- شارك في حملات العمل الشعبي



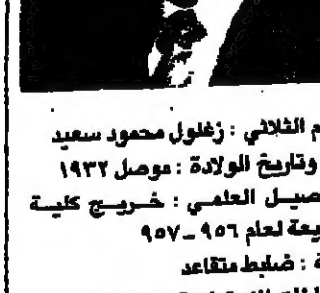
الاسم الثلاثي : حازم جاسم محمد العبيدي
محل وتاريخ الولادة : موصل / ١٩٤٥
التحصيل العلمي : الثالث متوسط
المهنة : موظف في محل الغزل والنسيج بلال موصل
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - له نشاطات ثقافية



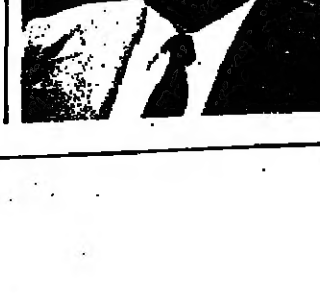
الاسم الثلاثي : حميد احمد حسين اللهيبي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢ / تلعلر - زمار
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : موظف في المنشأة العامة للسكن بلال موصل
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - ساهم في معركة قاسية صدام المجيدة من خلال ترعها بلال والذهب



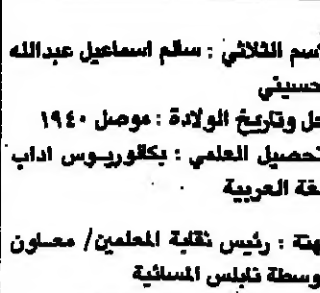
الاسم الثلاثي : خيري الحاج احمد محمد
محل وتاريخ الولادة : موصل / ١٩٤٣
التحصيل العلمي : بكالوريوس فنون من جامعة بغداد
المهنة : حقوقي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - عضو جمعية الحقوقيين - فرع نينوى
- ولجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بالحلقة
- شارك في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي وتبرع بلال والذهب



الاسم الثلاثي : زغلول محمود سعيد
محل وتاريخ الولادة : موصل / ١٩٣٧
التحصيل العلمي : خريج كلية الشريعة لعام ١٩٥٧
المهنة : ضابط متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - عضو نقابة المحامين



الاسم الثلاثي : زغلول محمود سعيد
محل وتاريخ الولادة : موصل / ١٩٣٧
التحصيل العلمي : خريج كلية الشريعة لعام ١٩٥٧
المهنة : ضابط متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - عضو نقابة المحامين



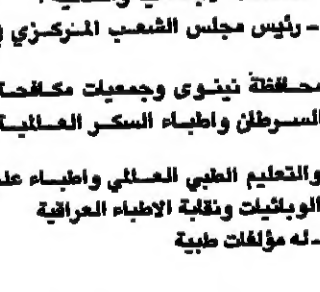
الاسم الثلاثي : سلم اسماعيل عبدالله الحسيني
محل وتاريخ الولادة : موصل / ١٩٤٠
التحصيل العلمي : بكالوريوس ادب اللغة العربية
المهنة : رئيس نقابة المعلمين / معاون متوسطة تليس المسلية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وحصل على شارة الحزب عام ١٩٨٧



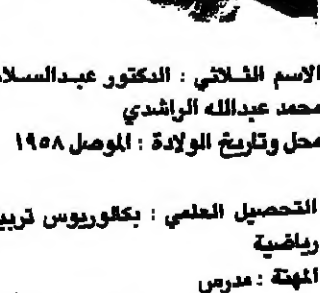
الاسم الثلاثي : سعد الله محمد فاضل الحسيني
محل وتاريخ الولادة : الموصل / ١٩٢٨
التحصيل العلمي : بكالوريوس في القانون
المهنة : مستشار في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - عضو المجلس الوطني لاورتين سليفين وشارك في عدد من المؤتمرات البرلمانية العربية والعالية
- له نشاطات ثقافية



الاسم الثلاثي : الدكتور عبد الحميد عزيز الصلح
محل وتاريخ الولادة : الموصل / ١٩٤٢
التحصيل العلمي : دكتوراه بالطب / جامعة لندن
المهنة : طبيب
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - رئيس مجلس الشعب المركزي في محافظة نينوى وجميعات مكافحة السرطان واطباء السكر العالية والتعليم الطبي العالي واطباء علم الوبائيات وقلية الاطباء العراقية
- له مؤلفات طبية



الاسم الثلاثي : الدكتور عبد السلام محمد عبدالله الراشدي
محل وتاريخ الولادة : الموصل / ١٩٥٨
التحصيل العلمي : بكالوريوس تربية رياضية
المهنة : مدرس
النشاطات الاجتماعية والثقافية : -



الاسم الثلاثي : احمد نوزة عبدالستار النجمي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٦ / الزبيدية
التحصيل العلمي : معهد اعداد للمعلمين
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات وتبرع بلال والذهب
- رئيس نقابة المعلمين فرع واسط



الاسم الثلاثي : احمد نوزة عبدالستار النجمي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٦ / الزبيدية
التحصيل العلمي : معهد اعداد للمعلمين
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية : - تل شرف المشاركة في معركة قاسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات وتبرع بلال والذهب
- رئيس نقابة المعلمين فرع واسط

مرشحو انتخابات المجلس الوطني في عدد من محافظات القطر

الاسم الثلاثي: عبدالمعزم جميل حسن
المهنة: محام
محل وتاريخ الولادة: موصل / ١٩٣٧
التحصيل العلمي: ماجستير علوم زراعية كلية الزراعة جامعة القاهرة
المهنة: مدرس

الاسم الثلاثي: محمد صالح عبدالقادر
المهنة: محام
محل وتاريخ الولادة: الموصل / ١٩٤٥
التحصيل العلمي: ماجستير علوم
المهنة: مدرس

الاسم الثلاثي: محمد عاصم سليمان داود الحيالي
محل وتاريخ الولادة: موصل / ١٩٥٠
التحصيل العلمي: معهد اعداد المعلمين - نينوى
المهنة: معلم

الاسم الثلاثي: محمود جاسم حسن المشهداني
محل وتاريخ الولادة: موصل / ١٩٤٦
التحصيل العلمي: خريج الكلية العسكرية
المهنة: عقيد متقاعد

الاسم الثلاثي: مظفر حمدون حديد
محل وتاريخ الولادة: موصل / واس
التحصيل العلمي: الدراسة الابتدائية
المهنة: قطاع خاص

الاسم الثلاثي: ياسين طه علي الرضواني
محل وتاريخ الولادة: موصل / ١٩٣٩
التحصيل العلمي: الدراسة الاعدادية
المهنة: رئيس ملاحظين / معلم الغزل والنسيج بالموصل

الاسم الثلاثي: ربيع محمود علي النعماني
محل وتاريخ الولادة: الموصل / ١٩٤٧
التحصيل العلمي: بكالوريوس ادارة اعمال
المهنة: خبير في غرفة تجارة وصناعة الموصل

الاسم الثلاثي: سعاد ابراهيم عبدالله
محل وتاريخ الولادة: موصل / ١٩٣٠
التحصيل العلمي: بكالوريوس في علوم اللغة العربية والتربية الاسلامية
المهنة: مدير اعداية صناعة الموصل

الاسم الثلاثي: ناسر مهدي عبدالله
محل وتاريخ الولادة: الموصل / ١٩٤٥
التحصيل العلمي: دبلوم في العلوم المالية والتجارية
المهنة: متقاعد

الاسم الثلاثي: جلد حسين عطالله البرداني
محل وتاريخ الولادة: ١٩٣١ / موصل
التحصيل العلمي: خريج المدارس الشيعية
المهنة: مختار حي العربي والايينية الجامزة

الاسم الثلاثي: صباح نفيس محمود
محل وتاريخ الولادة: الحضر / ١٩٥٢
التحصيل العلمي: السلك الابتدائي
المهنة: عسكري متقاعد

الاسم الثلاثي: مزة علي عبدالله راجعت
محل وتاريخ الولادة: موصل / محلة الغزلاني / ١٩٤٩/٤/١١
التحصيل العلمي: الدراسة الابتدائية
المهنة: موظفة في مديرية سيطرة نينوى

الاسم الثلاثي: د. راد هاشم فائق الديواني
محل وتاريخ الولادة: الموصل / ١٩٥٥
التحصيل العلمي: بكالوريوس طب وجراحة الفم والاسنان
المهنة: طبيب اسنان - جعنة الموصل

الاسم الثلاثي: عبد الله جميل احمد
محل وتاريخ الولادة: موصل / ١٩٤١
التحصيل العلمي: بكالوريوس شريعة وقانون
المهنة: مدرس في معهد اعداد المعلمين

الاسم الثلاثي: ربيع محمود علي النعماني
محل وتاريخ الولادة: الموصل / ١٩٤٧
التحصيل العلمي: بكالوريوس ادارة اعمال
المهنة: خبير في غرفة تجارة وصناعة الموصل

الاسم الثلاثي: سعاد ابراهيم عبدالله
محل وتاريخ الولادة: موصل / ١٩٣٠
التحصيل العلمي: بكالوريوس في علوم اللغة العربية والتربية الاسلامية
المهنة: مدير اعداية صناعة الموصل

الاسم الثلاثي: سعيد الشياح بطرس
محل وتاريخ الولادة: تكليف / ١٩٤٩
التحصيل العلمي: خريج دورة مساعدي المختبر / معلنة بالاعدادية
المهنة: موظف

الاسم الثلاثي: عبد الله محمد شبيب السبيعي
محل وتاريخ الولادة: موصل / ١٩٢٧
التحصيل العلمي: الابتدائية
المهنة: فلاح

الاسم الثلاثي: عبد الوهاب عزيز وهب التميمي
محل وتاريخ الولادة: ١٩٣٤ - الموصل
التحصيل العلمي: الشهادة العلمية الدينية

الاسم الثلاثي: عباس علي شريف
محل وتاريخ الولادة: موصل / ١٩٤٠
التحصيل العلمي: خريج كلية القانون والسياسة بكالوريوس علوم سياسية
المهنة: مدير عام في مكتب شؤون المنظمات الشعبية

الاسم الثلاثي: عبد الله جميل احمد
محل وتاريخ الولادة: موصل / ١٩٤١
التحصيل العلمي: بكالوريوس شريعة وقانون
المهنة: مدرس في معهد اعداد المعلمين

الاسم الثلاثي: ربيع محمود علي النعماني
محل وتاريخ الولادة: الموصل / ١٩٤٧
التحصيل العلمي: بكالوريوس ادارة اعمال
المهنة: خبير في غرفة تجارة وصناعة الموصل

الاسم الثلاثي: سعاد ابراهيم عبدالله
محل وتاريخ الولادة: موصل / ١٩٣٠
التحصيل العلمي: بكالوريوس في علوم اللغة العربية والتربية الاسلامية
المهنة: مدير اعداية صناعة الموصل

الاسم الثلاثي: عبد العزيز عبدالله جرجيس
محل وتاريخ الولادة: موصل / ١٩٣٩
التحصيل العلمي: الدراسة الاعدادية
المهنة: موقف المديرية العامة لتربية نينوى

الاسم الثلاثي: عبد الله محمد شبيب السبيعي
محل وتاريخ الولادة: موصل / ١٩٢٧
التحصيل العلمي: الابتدائية
المهنة: فلاح

الاسم الثلاثي: عبد الوهاب عزيز وهب التميمي
محل وتاريخ الولادة: ١٩٣٤ - الموصل
التحصيل العلمي: الشهادة العلمية الدينية

الاسم الثلاثي: عباس علي شريف
محل وتاريخ الولادة: موصل / ١٩٤٠
التحصيل العلمي: خريج كلية القانون والسياسة بكالوريوس علوم سياسية
المهنة: مدير عام في مكتب شؤون المنظمات الشعبية

الاسم الثلاثي: عبد الله جميل احمد
محل وتاريخ الولادة: موصل / ١٩٤١
التحصيل العلمي: بكالوريوس شريعة وقانون
المهنة: مدرس في معهد اعداد المعلمين

الاسم الثلاثي: ربيع محمود علي النعماني
محل وتاريخ الولادة: الموصل / ١٩٤٧
التحصيل العلمي: بكالوريوس ادارة اعمال
المهنة: خبير في غرفة تجارة وصناعة الموصل

الاسم الثلاثي: سعاد ابراهيم عبدالله
محل وتاريخ الولادة: موصل / ١٩٣٠
التحصيل العلمي: بكالوريوس في علوم اللغة العربية والتربية الاسلامية
المهنة: مدير اعداية صناعة الموصل

الاسم الثلاثي: محمود محمد حسين الجبوري
محل وتاريخ الولادة: ١٩٤٥ / موصل
التحصيل العلمي: خريج متوسطه
المهنة: عسكري متقاعد ومختار حي فلسطين

الاسم الثلاثي: نزار محمد سليمان
محل وتاريخ الولادة: الموصل / ١٩٢٩
التحصيل العلمي: ليساتس علوم رياضيات - بمرتبة الشرف
المهنة: اختصاصي تربوي / المديرية العامة للتربية في المحافظة الاولى نينوى

الاسم الثلاثي: فضل داود سلمان
محل وتاريخ الولادة: بغداد - ١٩٥٢
التحصيل العلمي: الدورة التربوية
المهنة: مديرة مدرسة نينوى

الاسم الثلاثي: جاسم محمد حيدر حسين العدواني
محل وتاريخ الولادة: ١٩٤٣/٧/٥
التحصيل العلمي: الدورة التربوية
المهنة: مشرف تربوي

الاسم الثلاثي: وعد الله يحيى محمود البراوي
محل وتاريخ الولادة: ١٩٣٩ - الموصل
التحصيل العلمي: خريج جامعة بغداد ١٩٦١
المهنة: مهندس مدنية

الاسم الثلاثي: جويت عبدالمجيد العمري
محل وتاريخ الولادة: الموصل / ١٩٢٩
التحصيل العلمي: بكالوريوس حقوق
المهنة: محام

الاسم الثلاثي: هاشم محمد سعيد احمد البرزنجي
محل وتاريخ الولادة: ١٩٣٧ / الموصل
التحصيل العلمي: بكالوريوس شريعة واداب
المهنة: مدير مؤسسة الجزائر لاسكيت للبنين

الاسم الثلاثي: جواهر محي الذي جلتكبر الهركي
محل وتاريخ الولادة: ١٩٦٢ / عقرة
التحصيل العلمي: خريج اعداية
المهنة: مستشار في ديوان الرئاسة

الاسم الثلاثي: عزايي سلمان محمد الجبوري
محل وتاريخ الولادة: ١٩٤٦ / الموصل
التحصيل العلمي: خريج الصف السادس الشعبي
المهنة: موظف

الاسم الثلاثي: حسن نخون علي البياتي
محل وتاريخ الولادة: ١٩٥٣ / الموصل
التحصيل العلمي: ليساتس فو يش حمو
المهنة: مستشار في ديوان الرئاسة

الاسم الثلاثي: الياس كرومي حنا
محل وتاريخ الولادة: موصل / حمدانية / ١٩٤٤/٧/١
التحصيل العلمي: بكالوريوس في القانون
المهنة: معاون قضائي

الاسم الثلاثي: نثار هاشم فائق النينوي
محل وتاريخ الولادة: ١٩٥٤/٢/٢١
التحصيل العلمي: الدراسة المتوسطة / راس في الخامس الاعداي
المهنة: عسكري

الاسم الثلاثي: جاسم محمد حيدر حسين العدواني
محل وتاريخ الولادة: ١٩٤٣/٧/٥
التحصيل العلمي: الدورة التربوية
المهنة: مشرف تربوي

الاسم الثلاثي: فضل داود سلمان
محل وتاريخ الولادة: بغداد - ١٩٥٢
التحصيل العلمي: الدورة التربوية
المهنة: مديرة مدرسة نينوى

الاسم الثلاثي: جويت عبدالمجيد العمري
محل وتاريخ الولادة: الموصل / ١٩٢٩
التحصيل العلمي: بكالوريوس حقوق
المهنة: محام

الاسم الثلاثي: هاشم محمد سعيد احمد البرزنجي
محل وتاريخ الولادة: ١٩٣٧ / الموصل
التحصيل العلمي: بكالوريوس شريعة واداب
المهنة: مدير مؤسسة الجزائر لاسكيت للبنين

الاسم الثلاثي: جواهر محي الذي جلتكبر الهركي
محل وتاريخ الولادة: ١٩٦٢ / عقرة
التحصيل العلمي: خريج اعداية
المهنة: مستشار في ديوان الرئاسة

الاسم الثلاثي: عزايي سلمان محمد الجبوري
محل وتاريخ الولادة: ١٩٤٦ / الموصل
التحصيل العلمي: خريج الصف السادس الشعبي
المهنة: موظف

الاسم الثلاثي: حسن نخون علي البياتي
محل وتاريخ الولادة: ١٩٥٣ / الموصل
التحصيل العلمي: ليساتس فو يش حمو
المهنة: مستشار في ديوان الرئاسة

الاسم الثلاثي: سعيد محيي الدين احمد بدير رش
محل وتاريخ الولادة: عقرة / العشائر السبعة / ١٩٤٦
التحصيل العلمي: خريج الدراسة الابتدائية
المهنة: مستشار فوج دفاع وطني

الاسم الثلاثي: شكري مجيد سيفو
محل وتاريخ الولادة: الحمدانية / قره قوش / ١٩٥٤
التحصيل العلمي: معهد اعداد المعلمين
المهنة: معلم

الاسم الثلاثي: صبيح علي مصطفى الملاح
محل وتاريخ الولادة: الموصل - ١٩٤٠
التحصيل العلمي: دار المعلمين الابتدائية
المهنة: مشرف تربوي

الاسم الثلاثي: عبد الله محمود خضر
محل وتاريخ الولادة: تكليف / ١٩٥٢
التحصيل العلمي: خريج الدراسة الابتدائية
المهنة: قارئ مقاييس / دشرة ماء

الاسم الثلاثي: جويت عبدالمجيد العمري
محل وتاريخ الولادة: الموصل / ١٩٢٩
التحصيل العلمي: بكالوريوس حقوق
المهنة: محام

الاسم الثلاثي: هاشم محمد سعيد احمد البرزنجي
محل وتاريخ الولادة: ١٩٣٧ / الموصل
التحصيل العلمي: بكالوريوس شريعة واداب
المهنة: مدير مؤسسة الجزائر لاسكيت للبنين

الاسم الثلاثي: جواهر محي الذي جلتكبر الهركي
محل وتاريخ الولادة: ١٩٦٢ / عقرة
التحصيل العلمي: خريج اعداية
المهنة: مستشار في ديوان الرئاسة

الاسم الثلاثي: عزايي سلمان محمد الجبوري
محل وتاريخ الولادة: ١٩٤٦ / الموصل
التحصيل العلمي: خريج الصف السادس الشعبي
المهنة: موظف

الاسم الثلاثي: حسن نخون علي البياتي
محل وتاريخ الولادة: ١٩٥٣ / الموصل
التحصيل العلمي: ليساتس فو يش حمو
المهنة: مستشار في ديوان الرئاسة

الاسم الثلاثي: علي حسن عكله
محل وتاريخ الولادة: الشرايط / ١٩٣٧
التحصيل العلمي: بكالوريوس علوم
المهنة: مشرف اختصاصي تربوي

الاسم الثلاثي: عيسى حبيب ابراهيم عطا الله
محل وتاريخ الولادة: الحمدانية / قره قوش / ١٩٤٠
التحصيل العلمي: الدراسة الاعدادية
المهنة: مدير مدرسة

الاسم الثلاثي: قنبري احمد محمد
محل وتاريخ الولادة: ١٩٥٢ / رمله
التحصيل العلمي: السلك الابتدائي / الثاني المتوسط
المهنة: مستشار فوج الاول دفاع وطني

الاسم الثلاثي: كميوان خيرى سعيد علي
محل وتاريخ الولادة: الشيوخان - ١٩٥٥
التحصيل العلمي: خريج جامعة عين شمس / قسم القانون
المهنة: محام

الاسم الثلاثي: لطيف حسن سراد البرزنجي
محل وتاريخ الولادة: ١٩٦١/٤/١
التحصيل العلمي: راسب في الصف الثالث متوسط
المهنة: وكيل مستشار فوج دفاع وطني

الاسم الثلاثي: عزايي سلمان محمد الجبوري
محل وتاريخ الولادة: ١٩٤٦ / الموصل
التحصيل العلمي: خريج الصف السادس الشعبي
المهنة: موظف

الاسم الثلاثي: حسن نخون علي البياتي
محل وتاريخ الولادة: ١٩٥٣ / الموصل
التحصيل العلمي: ليساتس فو يش حمو
المهنة: مستشار في ديوان الرئاسة

تابع الى محافظة النجف
رقم المنطقة الانتخابية: الاولى

محكمة بداءة اربيل الثانية اعلان

الى المدعى عليه عدل حسين نادر .
اقام السيد مدير عام المنشأة العامة للصناعات الصوفية في بغداد الدعوى البدائية المرقمة (١٩٨٩/١١٧) امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامك باعادة سلفة الزواج المقبوضة من قبلك والبالغة (٨٠٦,٢٥٠) دينار ولجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصداق اليك ١٩٨٩/٤/٢٣ اعلانا في صحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من يملك في الدعوى المذكورة ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة اربيل الثانية اعلان

الى المدعى عليه جوهير براهيم علي
اقام السيد مدير عام المنشأة العامة للصناعات الصوفية في بغداد الدعوى البدائية المرقمة (١٩٨٨/١٢٩) امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامك باعادة سلفة الزواج المقبوضة من قبلك والبالغة (٦٣٠,٠٠٠) دينار ولجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصداق اليك ١٩٨٩/٤/٢٣ اعلانا في صحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من يملك في الدعوى المذكورة ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة اربيل الثانية

اعلان

الى المدعى عليه احمد حمد امين عمر
اقام السيد مدير عام المنشأة العامة للصناعات الصوفية في بغداد الدعوى البدائية المرقمة (١٩٨٨/١١١) امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامك باعادة سلفة الزواج المقبوضة من قبلك والبالغة (٧٠٥,٠٠٠) دينار ولجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصداق اليك ١٩٨٩/٤/٢٣ اعلانا في صحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من يملك في الدعوى المذكورة ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة اربيل الثانية اعلان

الى المدعى عليه عثمان عولا صالح
اقام السيد مدير عام المنشأة العامة للصناعات الصوفية في بغداد الدعوى البدائية المرقمة (١٩٨٨/١١٣) امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامك باعادة سلفة الزواج المقبوضة من قبلك والبالغة (٩٣٠,٠٠٠) دينار ولجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصداق اليك ١٩٨٩/٤/٢٣ اعلانا في صحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من يملك في الدعوى المذكورة ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة اربيل الثانية اعلان

الى المدعى عليه ناظم اسماعيل سيف الدين

اقام السيد مدير عام المنشأة العامة للصناعات الصوفية في بغداد الدعوى البدائية المرقمة (١٩٨٩/١٢٣) امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامك باعادة سلفة الزواج المقبوضة من قبلك والبالغة (٤٨٣,٧٥٠) دينار ولجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصداق اليك ١٩٨٩/٤/٢٣ اعلانا في صحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من يملك في الدعوى المذكورة ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة اربيل الثانية اعلان

الى المدعى عليه سليمان يوسف مولود
اقام السيد مدير عام المنشأة العامة للصناعات الصوفية في بغداد الدعوى البدائية المرقمة (١٩٨٨/١١٥) امام هذه المحكمة طالبا بموجبها الزامك باعادة سلفة الزواج المقبوضة من قبلك والبالغة (٩٣٠,٠٠٠) دينار ولجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار المحلة على الدعوتية المرسلة اليك لذا قررت هذه المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصداق اليك ١٩٨٩/٤/٢٣ اعلانا في صحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من يملك في الدعوى المذكورة ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

محكمة البداءة الاولى لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

الحقا باعلانا المرقم ٩ في ١٩٨٩/١/١٦ .. تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحكمة الانبار للمرة الثانية عن بيع الادوات الاحتياطية للحاقلات نوع ايكاروس الهكارية فكل من يرغب بالاشتراك في المزايدة من المواطنين كافة مراجعة محافظة الانبار / الحسابات اوسكرتير اللجنة في المحافظة لغرض الاطلاع على المواد وخلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها بديوان المحافظة يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمناذاة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

٨٥٥

محكمة جناح الاعظمية

اعلان

الى المتهمه الهاربة / عاصمة عبدالرزاق عبدالجبار
لما كنت متهمه وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هاربة ومجهولة محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٤/٢٢ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبكسه فستجرى محاكمة غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

وزارة التجارة الدائرة : الشركات القسم الوطني

اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت لنا شركة الطائر الذهبي للخياطة المحدودة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٧/١٢/٢٧ والمتضمن تعديل عقد الشركة كالآتي :

١- زيادة رأسمال الشركة من ٦٠٠٠٠ ستن الف دينار الى ٩٠٠٠٠ تسعين الف دينار وذلك باصدار ٣٠٠٠٠ ثلاثين الف سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

٢- تعديل المدة الخامسة من عقد التأسيس لتصبح كالآتي :-

المادة الخامسة : رأسمال الشركة :- ٩٠٠٠٠ تسعون الف دينار مقسم الى ٩٠٠٠٠ تسعين الف سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره وفقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

كتب ببغداد في اليوم الخامس من شهر شعبان سنة ١٤٠٩ هـ الموافق لليوم الثاني عشر من شهر آذار سنة ١٩٨٩ ميلادية .

ع . مسجل الشركات

٨٣٩

اعلان

على كافة المشاريع الصناعية الحاصلة على اجازة التأسيس صادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة والمتخلقة عن تسديد حصة العمل بموجب قانون تنظيم توزيع الارباح في الشركات رقم (١٠١ لسنة ١٩٦٤) المعدل منذ تاريخ حصولها على الاجازة ولغاية السنة المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١ المبادرة بمراجعة دائرة الضمان الاجتماعي للعمال/ قسم ارباح الشركات والمشاريع الصناعية لشاذية التزاماتها . علما ان فوائد تأخيرية بنسبة ٧٪ تقرب على المبالغ لغاية يوم التسديد وذلك وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة العدد ٣٢٥ لسنة ١٩٧٩ .

٨٧١

مديرية بلدية اربيل

اعلان

بناء على مجاء بكتاب الامانة الادارة البلديات والمصالح/ وحدة التخطيط العمراني ٥٩٦ في ١٩٨٩/١/٢٨ نعلن بهذا عن تعديل افران القطعة ١٣٣/٣ م ٤٥ وارش وفق الخارطة المرقمة (١٤١١) المنظمة من قبل وزارة الحكم المحلي/ المديرية العامة للتخطيط العمراني حسب كتابها ٣٩٦ في ١٩٨٩/١/٢٥ والعائدة ملكيتها للبلدية ولمدة (٣٠) يوما استنادا الى المادتين ٤٣ و ٤٤ من قانون ادارة البلديات رقم ٦٥ لسنة ١٩٦٤ المعدل .

يرجى من المواطنين الكرام ذوي العلاقة والدوائر الرسمية والشبه الرسمية والقطاع الخاص والمختلط تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى هذه المديرية خلال المدة اعلاه واعتبرا من تاريخ صدوره .

و/ مدير بلدية اربيل

٨٧٣

اعلان

تعلن الشركة العامة لمقاولات المشاريع الصناعية (المقاولات) عن قيامها ببيع مكائن ومعدات وسيارات متنوعة بالمزايدة العلنية الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٣/٢٨ في موقع خان ضاري ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فكل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري الرسم الكمركي للمعدات غير المرسمة مع اجور النشر والاعلان على ان ترفع المعدات من ساحة البيع خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ الاصله وخلافه تقرض غرامة يومية قدرها (٥٠٠) خمسون دينارا عن كل يوم تاخير .

مسؤول التصفية

٨٧٥

وزارة الاسكان والتعمير

شركة اشور للمقاولات

مكتب نيئوى ص . ب ٢٦٧ المالية

اعادة اعلان

نظرا لكسر قرار البيع المنشور باعلانا المرقم ١٥٩٦ في ١٩٨٩/١/٢٠ للوجيات (٤ و ٧ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧) . عليه نعلن عن بيعها للمرة الثانية في اليوم السابع من تاريخ نشرها بالجريدة في كراج رقم (٣) الكائن في طريق موصل/ تلعفر في الساعة العاشرة صباحا من اليوم المعين للبيع فكل اصحاب العلاقة الحضور في الموعد المقرر رجاء .

مدير مكتب نيئوى وكالة

٨٨٠

المنشأة العامة للسمنت العراقية

اعلان

مناقصة نقل كمية (١٥٠٠) طن يوميا من السمنت العادي من معمل سمنت كبيسة الى وكلاء بغداد

تعلن هذه المنشأة عن المناقصة اعلاه وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة فيها ويمكن الحصول على نسخة من شروطها من قبل المنشأة / الدائرة القانونية لقاء دفع مبلغ قدره (٥٠٠) خمسة دنانير غير قابلة للرد علما بان موعد انتهاء التقديم الساعة الواحدة بعد الظهر يوم ١٩٨٩/٣/٢٨ وتهمل العطاءات الواردة بعد انتهاء موعد التقديم او غير المستوفية الشروط .

٨٥٠

ع / المدير العام

محكمة بداءة الرصافة

ال/ المدعى عليه / محسن علي جبار الله

اقام المدعي رئيس مصرف الرافيدين اضافقة لوظيفة الدعوى البدائية المرقمة ٩٨٨/٢٢٣٩ عليك لدى محكمة بداءة الرصافة يطالبك فيها بتاديتك له مبلغ ٩٧٧,٩٤٣ ديناراً عن منحه تسهيلات مصرفية من الحساب الجاري وعند ارسال الدعوتية اليك فقد اعيدت غير مبلغه لجهولية محل اقامتك عليه قرر تبليغك اعلانا في جريدتين بوجوب حضورك او ارسال من ينوب عنك في يوم المرافعة المصداق ١٩٨٩/٣/٢٥ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك فستجرى المرافعة بحقه غيابيا وعلنا وفق القانون ..

قاضي محكمة بداءة الرصافة

٨٩١

محكمة الاحوال الشخصية في بجي

ملاحظة رعاية القاصرين في بجي

العدد ٢/ت/١٩٨٧

التاريخ ١٩٨٩/٣/٧

اعلان بيع سيارة

تعلن هذه المحكمة عن بيع السيارة المرقمة ٣٣٠٩/٣٠٩ صلاح الدين برازيل موديل ١٩٨٦ زرقاء اللون والمسجلة باسم وليد خالد حسن بموجب السنوية المرقمة ٣٢٧٧١ في ١٩٨٧/١/١٩ مرور صلاح الدين والمدرجة اوصافها ادناه فعلى من له الرغبة في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين وهي في معرض القادسية في الحي الصناعي بجي الساعة الرابعة عصرا بعد اسبوع من اليوم التالي لنشر الاعلان ومستصحبا معه التامينات القانونية والدلاية على المشتري .

القاضي

الاصناف :

- ١ - سيارة برازيل موديل ١٩٨٦ زرقاء اللون
- ٢ - مصدومة مبدلة فيها الابواب اليمنى والواقية اليمنى
- ٣ - القيمة المقدرة لها ٧٠٠٠ دينار

٨٤٣

اعلان من دار الحرية للطباعة

على ورقة المتوني عواد الشيخ علي مراجعة دار الحرية للطباعة/ الحسابات والامور المالية تتعلق بالموا الى خلال مدة خمسة عشر يوما .

ع / المدير العام

٨٥٣

محكمة الاحوال الشخصية في المحمودية

اعلان

بناء على طلب الورثة تبين هذه المحكمة السيارة الموصوفة ادناه المسجلة باسم عزيز برهي حمزة فكل الراغبين للشراء مراجعة هذه المحكمة خلال سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية باليوم الذي يليه مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ اذا كان من غير الورثة بان المزايدة تفتح الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير في كراج البلدية في المحمودية ويتحمل المشتري كافة المصاريف والرسوم .

القاضي

الاصناف :

- ١ - تريله موديل ١٩٧٥ نوع البي بدون ابواب جانبية
- ٢ - السيارة بحالة جيدة المرقمة ٢٩٩٤/٢٩٩٤/٢٩٩٤
- ٣ - القيمة المقدرة ٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار

٨٨١

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة لمنتجات الابلبان

اعلان

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لتهديم وبيع انتقاض لدور قديمة عائدة لها في المشروع السكني في ابي غريب وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة (الشعبة القانونية) الكائن في ابي غريب . فكل الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٣/٢٦ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان على ان يدفع المال المباع خلال شهر واحد فقط وبخلافه يتحمل غرامة تأخيرية قدرها (٥٠) ديناراً عن كل يوم تاخير ولدة سبعة ايام وبعدها تصدر التامينات ويستكمل العمل على حساب المشتري ويتحمل فرق السعر إن وجد .

المنشأة العامة لمنتجات الابلبان

٨٨٥

تسليية

الكلب المتعطش

يقدمها اليوم المهندس : سمير الشيخ منير/ الكويت

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥

افقي

- ١ - خليفة اموي ٦٦١ - ٧١٥
- ٢ - شتم معكوسة - وفي
- ٣ - شاعر وفارس قاتل وقتل في
- ٤ - نادي كرة قدم انكليزي - بحر
- ٥ - (معكوسة) - مطر غرينز
- ٦ - (معكوسة) -
- ٧ - (معكوسة) -
- ٨ - (معكوسة) -
- ٩ - (معكوسة) -
- ١٠ - (معكوسة) -
- ١١ - (معكوسة) -
- ١٢ - (معكوسة) -
- ١٣ - (معكوسة) -
- ١٤ - (معكوسة) -
- ١٥ - (معكوسة) -

عمودي

- ١ - مؤرخ عربي ٧٦١ - ٨٣٠
- ٢ - (معكوسة) -
- ٣ - (معكوسة) -
- ٤ - (معكوسة) -
- ٥ - (معكوسة) -
- ٦ - (معكوسة) -
- ٧ - (معكوسة) -
- ٨ - (معكوسة) -
- ٩ - (معكوسة) -
- ١٠ - (معكوسة) -
- ١١ - (معكوسة) -
- ١٢ - (معكوسة) -
- ١٣ - (معكوسة) -
- ١٤ - (معكوسة) -
- ١٥ - (معكوسة) -

الحل غدا والجمهورية ترحب بشيكت القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسليية

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥

الحل المسألة المضي

بطاقات دعوة

من حي التاميم / الشرطة الخامسة
في بغداد وجه المواطن لير ملك البياتي
دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد
للاعتراض برفع الحفرة الموجودة في الزقاق
(٢٥) من المحلة (٨٧٣) من الحي
المذكور لما تسببه من مضايقات
للمواطنين
ومن قرية ام عبيدة في قضاء
الهيمنة بمحافظة ميسان وجه المواطن
رشيد ثلثي مدحوش دعوة الى المديرية
العمومية للبيئة والمحافظة لاختلاف ما يتلقى
للتحسينات من مؤسسة لبيئة القرية
المذكورة في السنة الدراسية المقبلة
ومن حي المعين في بغداد وجه
المواطن محمد منصور كسر دعوة الى
مديرية بلدية بغداد لاختلاف ما يتلقى
للتحسينات من مؤسسة لبيئة القرية
المذكورة في السنة الدراسية المقبلة
ومن حي التاميم / الشرطة الخامسة
في بغداد وجه المواطن لير ملك البياتي
دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد
للاعتراض برفع الحفرة الموجودة في الزقاق
(٢٥) من المحلة (٨٧٣) من الحي
المذكور لما تسببه من مضايقات
للمواطنين
ومن قرية ام عبيدة في قضاء
الهيمنة بمحافظة ميسان وجه المواطن
رشيد ثلثي مدحوش دعوة الى المديرية
العمومية للبيئة والمحافظة لاختلاف ما يتلقى
للتحسينات من مؤسسة لبيئة القرية
المذكورة في السنة الدراسية المقبلة

ردود موجزة

من دائرة مدينة الطب
- قبول طلبه برفع الحفرة
من الحي المذكور في امانة بغداد
للاعتراض برفع الحفرة الموجودة في الزقاق
(٢٥) من المحلة (٨٧٣) من الحي
المذكور لما تسببه من مضايقات
للمواطنين
ومن قرية ام عبيدة في قضاء
الهيمنة بمحافظة ميسان وجه المواطن
رشيد ثلثي مدحوش دعوة الى المديرية
العمومية للبيئة والمحافظة لاختلاف ما يتلقى
للتحسينات من مؤسسة لبيئة القرية
المذكورة في السنة الدراسية المقبلة

ردود موجزة

من دائرة مدينة الطب
- قبول طلبه برفع الحفرة
من الحي المذكور في امانة بغداد
للاعتراض برفع الحفرة الموجودة في الزقاق
(٢٥) من المحلة (٨٧٣) من الحي
المذكور لما تسببه من مضايقات
للمواطنين
ومن قرية ام عبيدة في قضاء
الهيمنة بمحافظة ميسان وجه المواطن
رشيد ثلثي مدحوش دعوة الى المديرية
العمومية للبيئة والمحافظة لاختلاف ما يتلقى
للتحسينات من مؤسسة لبيئة القرية
المذكورة في السنة الدراسية المقبلة

هل لديه ملاحظة .. او شكوى حول الموضوع ؟

نعم .. بالمسبة للزقاق ١٣ من
المحلة ٨٠١ ادى ملاحظة
ما هي ؟
بعض الامثلة الكهربائية
الموجودة في الزقاق خالية من الصلح
وبقية الامثلة التي عليها صلح
لا تملك لآلة الزقاق ؟
كل .. ولذلك فهو شبه مظلم ليلا
إن لم يطلوب هو وضع صلح
على الامثلة الخالية منها ؟
نعم .. وارجو ان يتفقدوا ذلك الى
الجهة الرسمية المختصة
سنتقل هذه الملاحظة الى المختصة
العاملة لتوزيع كهرباء بغداد
ونرجو ان تكون استجابتها عاجلة
هذا ما عويتنا عليه
شكرا

للعلم .. والتصرف

الى .. امانة بغداد

يقول المواطن المذكور رعت احد من منطقة اليرموك في بغداد :
سبق وان عالجت جريبتكم القراء وبقي الصلح والجلات العراقية موضوع
مختلف الحدائق وقرار امانة بغداد برفعها من قبل لجهتها ، ولكن الذي يحدث
يتضمن الانجاز السليم ، فان مشكلة التخلص من هذه المخلات مسألة يومية تقريبا
تصبح علة للاستمرار في امانة بغداد
ان اجهزة الاملة المسؤولة عن هذا الجانب في محافظة بغداد ان هناك اياما
مخصصة لهذا الغرض ، وبمقتضى الملاحظة من يوم (١٩) من كل شهر ، الا اننا
وشرنا المخلات قبل يوم ولم ترفع في اليوم المخصص لها وبعد عدة ايام حضر احد
الموظفين وطلب عشرين دينارا لرفعها ، وبمقتضى المبلغ واسطوي وصل ذلك وقام
برفع المخلات وقال عليكم مستقبلا وضع المخلات في يوم (١٨) من كل شهر
ووضعتنا قبل يوم الا انها لم ترفع وبقيت اياما ما اضطرنا الى حرقها داخل البيت
نرجو تدخلكم لحل هذه المعضلة المستمرة مع تقديراتنا وشكرا
للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع الاشارة الى ان عنوان المواطن هو (اليرموك
١٣٤ / ١٧ / ٦١٢) مع التقدير



مصابيح كهربائية

من حي العمل في بغداد / الكرخ
للوامطة هناك عدادات تكلمكم
- اهلا وسهلا
- انا .. وشوارحا حينا متارة
جميعها بالكهرباء

للعلم .. والتصرف

الى .. امانة بغداد

يقول المواطن المذكور رعت احد من منطقة اليرموك في بغداد :
سبق وان عالجت جريبتكم القراء وبقي الصلح والجلات العراقية موضوع
مختلف الحدائق وقرار امانة بغداد برفعها من قبل لجهتها ، ولكن الذي يحدث
يتضمن الانجاز السليم ، فان مشكلة التخلص من هذه المخلات مسألة يومية تقريبا
تصبح علة للاستمرار في امانة بغداد
ان اجهزة الاملة المسؤولة عن هذا الجانب في محافظة بغداد ان هناك اياما
مخصصة لهذا الغرض ، وبمقتضى الملاحظة من يوم (١٩) من كل شهر ، الا اننا
وشرنا المخلات قبل يوم ولم ترفع في اليوم المخصص لها وبعد عدة ايام حضر احد
الموظفين وطلب عشرين دينارا لرفعها ، وبمقتضى المبلغ واسطوي وصل ذلك وقام
برفع المخلات وقال عليكم مستقبلا وضع المخلات في يوم (١٨) من كل شهر
ووضعتنا قبل يوم الا انها لم ترفع وبقيت اياما ما اضطرنا الى حرقها داخل البيت
نرجو تدخلكم لحل هذه المعضلة المستمرة مع تقديراتنا وشكرا
للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع الاشارة الى ان عنوان المواطن هو (اليرموك
١٣٤ / ١٧ / ٦١٢) مع التقدير

اكتبوا بلا تغيد ولا ترد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

جمعية الصويرة التعاونية الاستهلاكية تنفي كون تصرفها

شخصيا .. تعقيب من الهيئة العامة للضرائب / فرع الرصافة

رسائل لا تنقصها الصراحة

رد على رسالة

الى جريدة الجمهورية القراء

نشرت جريبتكم القراء بعدد ٧١٠٩ يوم الأحد
الخص من آذار في ركن (رسائل لا تنقصها الصراحة)
مع تقديراتنا لما جاء به صاحب الفتوى نود ان نوضح
حقيقة قد غلبت من المواطن بما يلي :

١ - ان التصرف الذي حصل هو ليس تصرفا شخصيا
او اجتهادا من اي من العاملين في الجمعية ، وانما هو
تنفيذ لتعليمات صادرة من التعاون الاستهلاكي الوارد
اليها بطلبه المرقم ٥٣٤٤ في ١٣ / ١١ / ١٩٨٨ (المدة ١٣)
حول التصرف بالمواد الراكدة وبطبيعة الحركة وعدم تركها
مكتسة والعمل على تحويلها الى سيرة نقدية لاستمرار
حركة الجمعية لخدمة المواطن المشترك ، وعليه وجدنا ان
مفاتيح الحليب الامريكي (دنيا) والدم الحار الامريكي
مواد راكدة ومكتسة في الجمعية كما شرانا مكتسة في

٢ - اما فيما يخص الدلالات فنحن لا نستطيع ان
نتفحص هذه الصلة ونجمل من انفسنا بيلا لجهة ذات
اختصاص في الامر المذكور ، وتنفيذا للتعليمات الصادرة
اليها بان لكل حامل بطاقة اشتراك حق التفضل مع
الجمعية واقتناء ما يحتلجه وحسب الافضلية ، وان
مسئلة الدلالات لم تكن خالية عن احد

٣ - ونود ان نقول ان صاحب الفتوى (كريم جبير
الامي) سكن مدينة الصويرة حديثا وغير مشترك في
الجمعية وقد يكون جاعلا لهذه الامور وعليه نشر هذا
الايضاح تحقيقا للحق واظهارا للحقيقة

مع شكرنا وتقديراتنا وبعدم
عيسى حاوي سلم
الصويرة - رئيس مجلس ادارة الجمعية
التعاونية الاستهلاكية في الصويرة

من امانة بغداد
محمد صبري السمراني صاحب مكتب
الصافي للطباعة في باب المظفر المشهور
بترخيص ١٩٨٩/١/٩ حول تره الشارع
الذي يقع عليه سوق الاوقاف في المنطقة
المذكورة على حله قامت امانة بغداد :

نشرت جريبتكم القراء بعدد ٧١٠٩ يوم الأحد
الخص من آذار في ركن (رسائل لا تنقصها الصراحة)
مع تقديراتنا لما جاء به صاحب الفتوى نود ان نوضح
حقيقة قد غلبت من المواطن بما يلي :

١ - ان التصرف الذي حصل هو ليس تصرفا شخصيا
او اجتهادا من اي من العاملين في الجمعية ، وانما هو
تنفيذ لتعليمات صادرة من التعاون الاستهلاكي الوارد
اليها بطلبه المرقم ٥٣٤٤ في ١٣ / ١١ / ١٩٨٨ (المدة ١٣)
حول التصرف بالمواد الراكدة وبطبيعة الحركة وعدم تركها
مكتسة والعمل على تحويلها الى سيرة نقدية لاستمرار
حركة الجمعية لخدمة المواطن المشترك ، وعليه وجدنا ان
مفاتيح الحليب الامريكي (دنيا) والدم الحار الامريكي
مواد راكدة ومكتسة في الجمعية كما شرانا مكتسة في

٢ - اما فيما يخص الدلالات فنحن لا نستطيع ان
نتفحص هذه الصلة ونجمل من انفسنا بيلا لجهة ذات
اختصاص في الامر المذكور ، وتنفيذا للتعليمات الصادرة
اليها بان لكل حامل بطاقة اشتراك حق التفضل مع
الجمعية واقتناء ما يحتلجه وحسب الافضلية ، وان
مسئلة الدلالات لم تكن خالية عن احد

٣ - ونود ان نقول ان صاحب الفتوى (كريم جبير
الامي) سكن مدينة الصويرة حديثا وغير مشترك في
الجمعية وقد يكون جاعلا لهذه الامور وعليه نشر هذا
الايضاح تحقيقا للحق واظهارا للحقيقة

مع شكرنا وتقديراتنا وبعدم
عيسى حاوي سلم
الصويرة - رئيس مجلس ادارة الجمعية
التعاونية الاستهلاكية في الصويرة

من امانة بغداد
محمد صبري السمراني صاحب مكتب
الصافي للطباعة في باب المظفر المشهور
بترخيص ١٩٨٩/١/٩ حول تره الشارع
الذي يقع عليه سوق الاوقاف في المنطقة
المذكورة على حله قامت امانة بغداد :

نشرت جريبتكم القراء بعدد ٧١٠٩ يوم الأحد
الخص من آذار في ركن (رسائل لا تنقصها الصراحة)
مع تقديراتنا لما جاء به صاحب الفتوى نود ان نوضح
حقيقة قد غلبت من المواطن بما يلي :

١ - ان التصرف الذي حصل هو ليس تصرفا شخصيا
او اجتهادا من اي من العاملين في الجمعية ، وانما هو
تنفيذ لتعليمات صادرة من التعاون الاستهلاكي الوارد
اليها بطلبه المرقم ٥٣٤٤ في ١٣ / ١١ / ١٩٨٨ (المدة ١٣)
حول التصرف بالمواد الراكدة وبطبيعة الحركة وعدم تركها
مكتسة والعمل على تحويلها الى سيرة نقدية لاستمرار
حركة الجمعية لخدمة المواطن المشترك ، وعليه وجدنا ان
مفاتيح الحليب الامريكي (دنيا) والدم الحار الامريكي
مواد راكدة ومكتسة في الجمعية كما شرانا مكتسة في

٢ - اما فيما يخص الدلالات فنحن لا نستطيع ان
نتفحص هذه الصلة ونجمل من انفسنا بيلا لجهة ذات
اختصاص في الامر المذكور ، وتنفيذا للتعليمات الصادرة
اليها بان لكل حامل بطاقة اشتراك حق التفضل مع
الجمعية واقتناء ما يحتلجه وحسب الافضلية ، وان
مسئلة الدلالات لم تكن خالية عن احد

٣ - ونود ان نقول ان صاحب الفتوى (كريم جبير
الامي) سكن مدينة الصويرة حديثا وغير مشترك في
الجمعية وقد يكون جاعلا لهذه الامور وعليه نشر هذا
الايضاح تحقيقا للحق واظهارا للحقيقة

مع شكرنا وتقديراتنا وبعدم
عيسى حاوي سلم
الصويرة - رئيس مجلس ادارة الجمعية
التعاونية الاستهلاكية في الصويرة

من امانة بغداد
محمد صبري السمراني صاحب مكتب
الصافي للطباعة في باب المظفر المشهور
بترخيص ١٩٨٩/١/٩ حول تره الشارع
الذي يقع عليه سوق الاوقاف في المنطقة
المذكورة على حله قامت امانة بغداد :

نشرت جريبتكم القراء بعدد ٧١٠٩ يوم الأحد
الخص من آذار في ركن (رسائل لا تنقصها الصراحة)
مع تقديراتنا لما جاء به صاحب الفتوى نود ان نوضح
حقيقة قد غلبت من المواطن بما يلي :

١ - ان التصرف الذي حصل هو ليس تصرفا شخصيا
او اجتهادا من اي من العاملين في الجمعية ، وانما هو
تنفيذ لتعليمات صادرة من التعاون الاستهلاكي الوارد
اليها بطلبه المرقم ٥٣٤٤ في ١٣ / ١١ / ١٩٨٨ (المدة ١٣)
حول التصرف بالمواد الراكدة وبطبيعة الحركة وعدم تركها
مكتسة والعمل على تحويلها الى سيرة نقدية لاستمرار
حركة الجمعية لخدمة المواطن المشترك ، وعليه وجدنا ان
مفاتيح الحليب الامريكي (دنيا) والدم الحار الامريكي
مواد راكدة ومكتسة في الجمعية كما شرانا مكتسة في

٢ - اما فيما يخص الدلالات فنحن لا نستطيع ان
نتفحص هذه الصلة ونجمل من انفسنا بيلا لجهة ذات
اختصاص في الامر المذكور ، وتنفيذا للتعليمات الصادرة
اليها بان لكل حامل بطاقة اشتراك حق التفضل مع
الجمعية واقتناء ما يحتلجه وحسب الافضلية ، وان
مسئلة الدلالات لم تكن خالية عن احد

٣ - ونود ان نقول ان صاحب الفتوى (كريم جبير
الامي) سكن مدينة الصويرة حديثا وغير مشترك في
الجمعية وقد يكون جاعلا لهذه الامور وعليه نشر هذا
الايضاح تحقيقا للحق واظهارا للحقيقة

مع شكرنا وتقديراتنا وبعدم
عيسى حاوي سلم
الصويرة - رئيس مجلس ادارة الجمعية
التعاونية الاستهلاكية في الصويرة

من امانة بغداد
محمد صبري السمراني صاحب مكتب
الصافي للطباعة في باب المظفر المشهور
بترخيص ١٩٨٩/١/٩ حول تره الشارع
الذي يقع عليه سوق الاوقاف في المنطقة
المذكورة على حله قامت امانة بغداد :

نشرت جريبتكم القراء بعدد ٧١٠٩ يوم الأحد
الخص من آذار في ركن (رسائل لا تنقصها الصراحة)
مع تقديراتنا لما جاء به صاحب الفتوى نود ان نوضح
حقيقة قد غلبت من المواطن بما يلي :

١ - ان التصرف الذي حصل هو ليس تصرفا شخصيا
او اجتهادا من اي من العاملين في الجمعية ، وانما هو
تنفيذ لتعليمات صادرة من التعاون الاستهلاكي الوارد
اليها بطلبه المرقم ٥٣٤٤ في ١٣ / ١١ / ١٩٨٨ (المدة ١٣)
حول التصرف بالمواد الراكدة وبطبيعة الحركة وعدم تركها
مكتسة والعمل على تحويلها الى سيرة نقدية لاستمرار
حركة الجمعية لخدمة المواطن المشترك ، وعليه وجدنا ان
مفاتيح الحليب الامريكي (دنيا) والدم الحار الامريكي
مواد راكدة ومكتسة في الجمعية كما شرانا مكتسة في

٢ - اما فيما يخص الدلالات فنحن لا نستطيع ان
نتفحص هذه الصلة ونجمل من انفسنا بيلا لجهة ذات
اختصاص في الامر المذكور ، وتنفيذا للتعليمات الصادرة
اليها بان لكل حامل بطاقة اشتراك حق التفضل مع
الجمعية واقتناء ما يحتلجه وحسب الافضلية ، وان
مسئلة الدلالات لم تكن خالية عن احد

٣ - ونود ان نقول ان صاحب الفتوى (كريم جبير
الامي) سكن مدينة الصويرة حديثا وغير مشترك في
الجمعية وقد يكون جاعلا لهذه الامور وعليه نشر هذا
الايضاح تحقيقا للحق واظهارا للحقيقة

مع شكرنا وتقديراتنا وبعدم
عيسى حاوي سلم
الصويرة - رئيس مجلس ادارة الجمعية
التعاونية الاستهلاكية في الصويرة

من امانة بغداد
محمد صبري السمراني صاحب مكتب
الصافي للطباعة في باب المظفر المشهور
بترخيص ١٩٨٩/١/٩ حول تره الشارع
الذي يقع عليه سوق الاوقاف في المنطقة
المذكورة على حله قامت امانة بغداد :

نشرت جريبتكم القراء بعدد ٧١٠٩ يوم الأحد
الخص من آذار في ركن (رسائل لا تنقصها الصراحة)
مع تقديراتنا لما جاء به صاحب الفتوى نود ان نوضح
حقيقة قد غلبت من المواطن بما يلي :

١ - ان التصرف الذي حصل هو ليس تصرفا شخصيا
او اجتهادا من اي من العاملين في الجمعية ، وانما هو
تنفيذ لتعليمات صادرة من التعاون الاستهلاكي الوارد
اليها بطلبه المرقم ٥٣٤٤ في ١٣ / ١١ / ١٩٨٨ (المدة ١٣)
حول التصرف بالمواد الراكدة وبطبيعة الحركة وعدم تركها
مكتسة والعمل على تحويلها الى سيرة نقدية لاستمرار
حركة الجمعية لخدمة المواطن المشترك ، وعليه وجدنا ان
مفاتيح الحليب الامريكي (دنيا) والدم الحار الامريكي
مواد راكدة ومكتسة في الجمعية كما شرانا مكتسة في

٢ - اما فيما يخص الدلالات فنحن لا نستطيع ان
نتفحص هذه الصلة ونجمل من انفسنا بيلا لجهة ذات
اختصاص في الامر المذكور ، وتنفيذا للتعليمات الصادرة
اليها بان لكل حامل بطاقة اشتراك حق التفضل مع
الجمعية واقتناء ما يحتلجه وحسب الافضلية ، وان
مسئلة الدلالات لم تكن خالية عن احد

٣ - ونود ان نقول ان صاحب الفتوى (كريم جبير
الامي) سكن مدينة الصويرة حديثا وغير مشترك في
الجمعية وقد يكون جاعلا لهذه الامور وعليه نشر هذا
الايضاح تحقيقا للحق واظهارا للحقيقة

مع شكرنا وتقديراتنا وبعدم
عيسى حاوي سلم
الصويرة - رئيس مجلس ادارة الجمعية
التعاونية الاستهلاكية في الصويرة

من امانة بغداد
محمد صبري السمراني صاحب مكتب
الصافي للطباعة في باب المظفر المشهور
بترخيص ١٩٨٩/١/٩ حول تره الشارع
الذي يقع عليه سوق الاوقاف في المنطقة
المذكورة على حله قامت امانة بغداد :

نشرت جريبتكم القراء بعدد ٧١٠٩ يوم الأحد
الخص من آذار في ركن (رسائل لا تنقصها الصراحة)
مع تقديراتنا لما جاء به صاحب الفتوى نود ان نوضح
حقيقة قد غلبت من المواطن بما يلي :

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٣/١٨

١٧ جمادى الاولى ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

صدرات العراق من الصفوف

يؤخذ من التقارير التجارية الصادرة مؤخرا ان صدرات العراق في الصفوف قد سجلت في سنة ١٩٤٨ زيادة بنسبة ثلاثة اعشار ونصف على صدرات ١٩٤٧ ، وتعرض اسباب هذه الزيادة الى الصلح بتصدير الصفوف الى البلاد التي تتصل بالامارات العربية المتحدة ، تصديره لغرض توجية هذا الصفوف الى الولايات المتحدة ، وقد ارتفع معدل الطن الواحد من الصفوف للصناعات بمتابعة ذلك من (١٣٢) دينار للطن في سنة ١٩٤٧ الى (١٤٧) دينار في سنة ١٩٤٨ .

جريدة صوت الاهلي

منع مرور عجلات الركوب في شارع الرشيد

قررت مديرية شرطة النقل والمرور منع مرور عجلات الركوب في شارع الرشيد بصورة نهائية ، وجواز عبورها على جسر الملك فيصل الثاني وجسر المأمون من الجانب الآخر ، وذلك تخفيفا للازدحام في الشارع المذكور .

جريدة صوت الاهلي

مؤتمر الاتحاد النسائي العربي العام

اجتمع يوم امس في بيروت مؤتمر الاتحاد النسائي العربي العام للنظر في شؤون المرأة العربية بصورة علمية وشؤون الاتحادات النسائية بصورة خاصة ، وسيوالي هذا المؤتمر اجتماعه لمدة ثلاثة ايام . وقد اورد الاتحاد النسائي العراقي كلا من الدكتور سائخه امين زكي

الطبيب محمد سلمان والاشتراك مع معمل فئات العاصمة وفرقة الادارة الخاصة وفرقة الزلزالية

الطبيب محمد سلمان والاشتراك مع معمل فئات العاصمة وفرقة الادارة الخاصة وفرقة الزلزالية العراقي وسيخصص ربع هذه الحصة للفرقة من الجيش العراقي الباسل بمنطقة الكلية .

جريدة الشعب

محطة اذاعة بغداد تتعاون مع محطة الشرق الاوسط

تم الاتفاق على خطة للتعاون الفني بين محطة اذاعة بغداد ومحطة اذاعة الشرق الاوسط وذلك بتبادل التسجيلات الغنائية لغرض التعاون في المناسبات الاخرى ، وتبادل ان تكون هذه البادرة خطوة اول لتحقيق التعاون بين جميع الاذاعات العربية في الشرق الاوسط .

جريدة الاخبار

بطايات للمستشفيات

وافقت وزارة المالية على دخول وزارة الشؤون الاجتماعية بعدها مالي مع التمتع السيد توري قناح لتجهيز ٥٠٠ بطايات صوفية وبيروية خضراء اللون ومن المستشفيات الوطنية الى الشؤون ترقى في توحيد الان المرفوضات التي تجهز الى المستشفيات وجعلها من الان الزامية ما في ذلك من تأثير نفسي على المرضى .

جريدة الاخبار

حظة غنائية تمثيلية

ستقيم كلية الملكة عليا حفلة غنائية تمثيلية تحت رعاية وزير المعارف مساء يوم الاثنين ١٩٤٩/٣/٢١ ، وستقدم فيها استعراضات واغاني جديدة

الطبيب محمد سلمان والاشتراك مع معمل فئات العاصمة وفرقة الادارة الخاصة وفرقة الزلزالية

الطبيب محمد سلمان والاشتراك مع معمل فئات العاصمة وفرقة الادارة الخاصة وفرقة الزلزالية العراقي وسيخصص ربع هذه الحصة للفرقة من الجيش العراقي الباسل بمنطقة الكلية .

جريدة الشعب

محطة اذاعة بغداد تتعاون مع محطة الشرق الاوسط

تم الاتفاق على خطة للتعاون الفني بين محطة اذاعة بغداد ومحطة اذاعة الشرق الاوسط وذلك بتبادل التسجيلات الغنائية لغرض التعاون في المناسبات الاخرى ، وتبادل ان تكون هذه البادرة خطوة اول لتحقيق التعاون بين جميع الاذاعات العربية في الشرق الاوسط .

جريدة الاخبار

بطايات للمستشفيات

وافقت وزارة المالية على دخول وزارة الشؤون الاجتماعية بعدها مالي مع التمتع السيد توري قناح لتجهيز ٥٠٠ بطايات صوفية وبيروية خضراء اللون ومن المستشفيات الوطنية الى الشؤون ترقى في توحيد الان المرفوضات التي تجهز الى المستشفيات وجعلها من الان الزامية ما في ذلك من تأثير نفسي على المرضى .

جريدة الاخبار

حظة غنائية تمثيلية

ستقيم كلية الملكة عليا حفلة غنائية تمثيلية تحت رعاية وزير المعارف مساء يوم الاثنين ١٩٤٩/٣/٢١ ، وستقدم فيها استعراضات واغاني جديدة

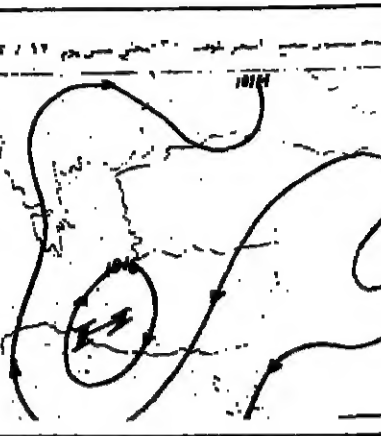
■ النشرة الجوية ■

بغداد	٢١	الموصل	١٨
كربلاء	٢١	كركوك	١٧
السليمانية	١٥	اربيل	١٦
الربيعي	١٨	الحلة	٢٤
البيوتية	٢٦	السامو	٢٦
كربلاء	٢٤	الناصرية	٢٤
الكوت	٢٥	النجف	٢٥
العمارة	٢٣	البصرة	٢٦

كلت درجة الحرارة العظمى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٣/١٧ (١٩) درجة مئوية

كلت درجة الحرارة الصغرى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٣/١٧ (١٢) درجة مئوية

خريطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ٣:٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/١٧



خريطة تساوي الارتفاعات لمستوى ٥٠٠ ميلبار للوقت ٣:٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/١٧



■ نهاية جولته الاوربية ■

مبارك يجتمع مع ميتران

باريس / و.أ. - اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك في باريس امس مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران. وذلك خلال توقفه في باريس لعدة ساعات في

تنتاب - تنتاب - تنتاب - تنتاب - تنتاب - تنتاب - تنتاب - تنتاب - تنتاب - تنتاب

التجوال في مناطق عدة بمدينة غزة ومخيم جباليا.

وقالت ان عدد اخر اصيبتوا باختناق في العديد من مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع.

واحرق مواطنون فلسطينيون متجربين في مدينة شليس ورام الله لبيعهم منتجات صهيونية.

واعتقلت قوات الاحتلال عددا من

صحفيين عريتين

وتناولت الاحرام الخصال واواسر الربط التي تجمع اطفال الاسرة العربية سترانجيا وجغرافيا وامنيا وتاريخيا ونفسيا وما تخليه الظروف الاقتصادية والدولية من حاجات متزايدة لبروز موانع ومراكز مؤثرة وفاقية في صد المؤامرات الخارجية حيث دعت الى ان تمنع البلدان العربية النظر بالانضمام للمجلس لتعزيز الموقف العربي.

وفي صنعاء قالت صحيفة ٢٦ سبتمبر اليمنية الاسبوعية ان ميلاد مجلس التعاون العربي جاء امتدادا طبيعيا متطورا لما كانت قد وضعت اليه العلاقات الثنائية بين العراق واليمن ومصر والاردن.

واوضحت في مقال نشرته في عددها الصادر هذا امس ان مجلس التعاون العربي قام على اسس تراعي الظروف والخصائص والشؤون الداخلية لكل قطر من الاقطار الاعضاء يلحقها مبداء عدم التدخل في الشؤون الداخلية لأي قطر عربي وهو مبداء يجب ان يعتمد في العلاقات العربية بشكل عام.

كما اوضحت ان قيام مجلس التعاون العربي الذي شكل علامة ايجابية مضيئة على طريق تحقيق الوحدة العربية ونواة مهمة وحجر اساس لبناء الجودي.

واشارت الصحيفة الى ان ميلاد مجلس التعاون العربي جاء تجسيدا وترجمة لاملات وطموحات وتطلعات الشعب العربي في الاقطار العربية.

■ معالم قومية ■

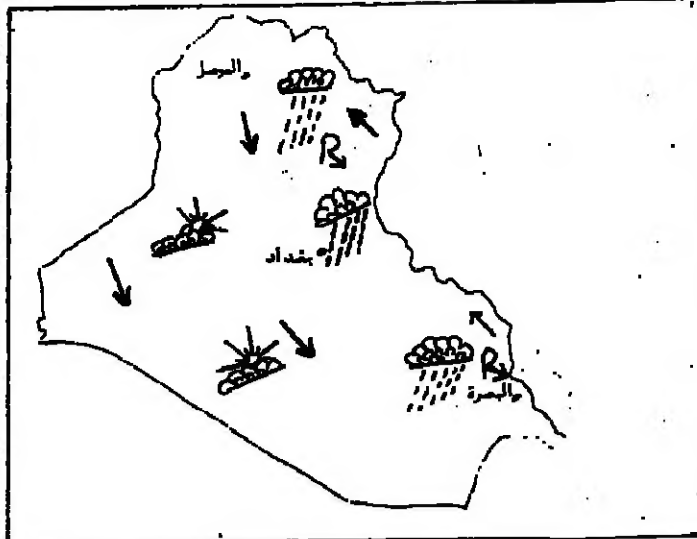
العراق اخيرا .. وهكذا تتأكد الروح القومية في حل القضايا العربية

العملية المصرية

منذ خمسة عشر عاما عندما زرت العراق عام ١٩٧٤ لم يكن هناك سوى عشرة آلاف من المصريين ارتفع الزام حتى وصل المليون

ومنذ البداية وتصريحات الرئيس صدام حسين توجب بالمرصاد فقد قال لي في حديث نشر في روز اليوسف في آذار ١٩٧٥

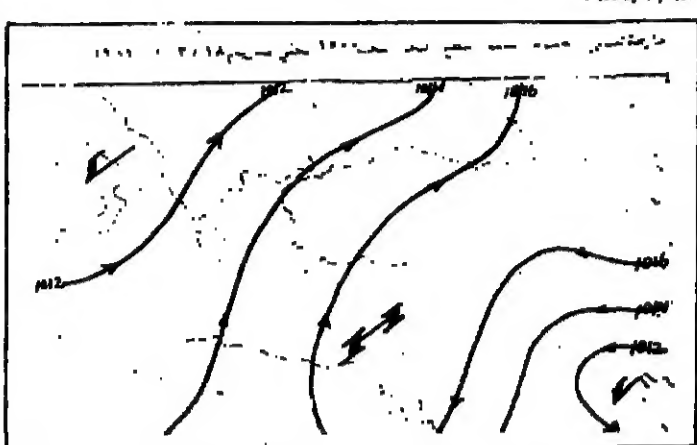
ان العراق يفتح ذراعيه للمواطنين من مصر بايمان نابع من ان العراق ينتمي للعربية العربية وان المصري انما يقبل على قطعة من ارض وطنه الكبير ... اليسوا هم شعبنا امنا شعبنا واحدا ...



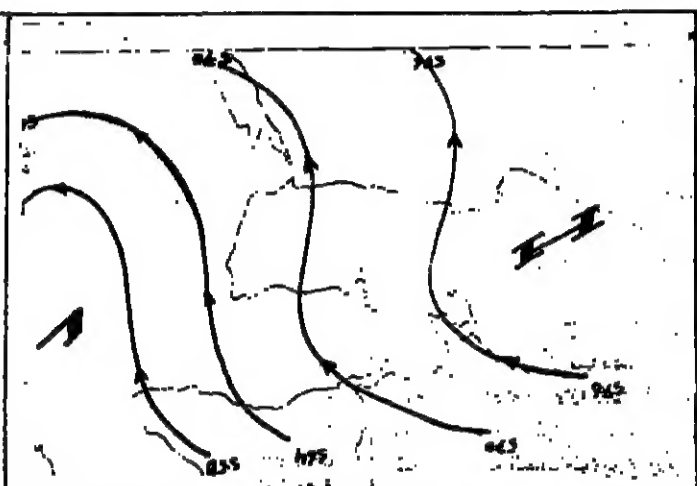
■ الحالة الجوية المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/١٨ ■

المناطق كافة : الطقس على العموم غائم جزئيا وغائم في الاقسام الشرقية للقطر ومعظم الاقسام الجنوبية مع تساقط زخات مطر رعدية في اماكن متعددة لتلك الاقسام يتحسن تدريجيا خلال هذا اليوم الى غائم جزئي . والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول تدريجيا الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

خريطة تساوي الارتفاعات لمستوى ٥٠٠ ميلبار للوقت ١٥:٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/١٨



خريطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ١٥:٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/١٨



■ طريق عونه للامانة في ختام جولته الاوربية ■

ويذكر ان جولة الرئيس مبارك في اوروبا شملت كلاً من ألمانيا الاتحادية وبلجيكا وهولندا.

وتذكرت تقارير اقتصادية واردة من الارض المحتلة ان الانتفاضة الفلسطينية كانت الاقتصاد الصهيوني اكثر من (٧٠٠) مليون دولار.

واشارت الى ان استمرار هذه الانتفاضة التي يقوم بها المواطنون الفلسطينيين ضد سلطات الاحتلال الصهيوني ستزيد من ازمنة الاقتصادية ويخفض الاستثمارات الاجنبية في الارض المحتلة اضافة الى نقص واضح في عدد السياح القادمين الى فلسطين.

وقالت ان وزارة الحرب الصهيونية خصصت قسما مهما من ميزانيتها لمواجهة الانتفاضة واستعداد جنود الاحتياط للصمود للكمية العسكرية لغزاة طو ال ، مما زاد من مصاريف وزارة الحرب الصهيونية وانقل كاهلها بمصاريف جديدة . اثر في ميزانيتها والميزانية العامة للصهيوني.

الحكومة قامت بتفجير مخزن كبير للذخائر في جبال اباد حيث شوهت الستة الهم من جراء الانفجار.

واشارت الى ان القوات الحكومية ردت على هجوم للمعارضة بقصف مواقعهم في المنطقة بالقليل المتبقية.

سوق النفط العالمي

منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبك) ستجتمع خلال الشهر الحالي على الرغم من التطورات الجديدة في سوق النفط العالمي . وستجتمع اللجنة لاستعراض تقييد الدول الاعضاء في الاوبك بقرار التحكم في الانتاج الذي اتخذه اجتماع الاوبك الوزاري في فيينا في تشرين الثاني الماضي . وتشكل لجنة المراقبة من الجزائر واندونيسيا وايران والعراق والكويت وتاجيكيريا والسعودية وفنزويلا.

بدون منافسة

تتقدم اية دولة عربية بمشروع لمنصب

وقال المتحدث باسم الجامعة ان تونس رشحت السيد القبيبي يوم الاثنين الماضي لفترة ثلاثة من خمس سنوات وان الجامعة لم تتلق حتى الان اي ترشيحات اخرى.

ومن المقرر ان يصوت مجلس وزراء الجامعة يوم ٢٧ من الشهر الحالي على اداة الجنيته لامين العام

العراق في المستقبل

هذه هي بعض المعالم القومية الذي تكتسب في حديث صدام حسين والذي ترسم صورة لخطوات العراق في المستقبل

لقد تم هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

تقرير

■ ناقش تغير لونها ■

تحولت من الازرق الى الاخضر مع تحولها نحو قضايا البيئة

■ هاجمت البرازيل ، واشادت بالقوى النووية كأنظف مصدر للطاقة ■

خلال اسبوع واحد هذا الشهر تحدثت الملكة البرازيلية وزوجها دوق انبرية وابنها ولي العهد الامير تشارلز عن التلوث والاضرار التي تلحق بالجو وظاهرة (البيوت الخضراء) الزراعات المغلفة التي تمنع تسرب الحرارة الى الخارج . وارتقاء درجة حرارة الكرة الارضية وتزايد الضغوط البشرية على الموارد الطبيعية .

وقد اعلن قصر بكنغهام الشهر الماضي انه سيجري تحويل اسطول السيارات الملكية الى استخدام البنزين الخالي من الرصاص .

وقد ثل الاهتمام بالحفاظ على البيئة ابتهاج حزب الخضر الصغير في بريطانيا الذي زاد عدد اعضاءه من ٣٠٠٠ الى ٨٠٠٠ عضو .

وقال بريج اوتبريدج رئيس الحزب انه يتوي ترشيح ممثلين للحزب في الانتخابات البرلمان الاوروبي في حزيران المقبل .

ويتم منقول ناقش فلها تهدف الى تحقيق مكاسب سياسية بتبني قضايا البيئة .

وقال نورمان كركاري خبير البيئة المخضرم ورئيس تحرير مجلة الايكونوميست . يفرض سياسيون الان انه يمكن الفوز بصوت انتخابية بالاعلان عن معارضتهم لظهور البيوت الخضراء .

كما فشل حملات لتقشير الجيد في التأثير على اعضاء مجموعة اصداغ الارض ذات النفوذ الذين قالوا انه انتهازية سياسية .

وقال تشارلز سيكرتير مدير حملة اصداغ الارض . سجل الحكومة الخاص بالبيئة خلال العشر سنوات من حكم السيدة تاتشر سيء جدا .

وقال ان اهتمام تاتشر بالبيئة مازال مجرد كلمات لتجنب انتقادات واضاف يقول . انها حملة تاتشر لم تحقق شيئا حتى الان . انها تحت على لتأخذ خطوات اختيارية وكثير رفض اصدار تشريعات لتنظيف الشواطئ ووقفا للامطار الضاغطة وتحسين مياه الشرب . يجب على الحكومة اتخا خطوة عملية لتؤكد انها جادة .

وقال . انهم يعيدون منذ سنوات طويلة ان البنزين الحواي للرصاص يضر بصحة الاطفال واستنزاف الاوزون يقتل النفس باصفيهم بسرطان الجلد . لقد ضاعت ارواح وموت سنوات .

وعلى نوح ملال لمادة تاتشر الخضراء اعربت العائلة الملكية البريطانية عن قلقها العميق تجاه الاخطار التي تتعرض لها البيئة .

لندن / رويتر . تفضل مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اللون الازرق الملكي لانه يرمز الى حزب المحافظين الحاكم الذي تنتمي اليه .

ولكنها في الامة الاخيرة بدأت في ارتداء ملابس خضراء في المناسبات العامة لتتسجم مع تحول في ارائها السياسية تجاه قضايا البيئة .

وفي قلق على صحة العلم هاجمت تاتشر البرازيل لمخبرها علبات استوائية مطيرة واشادت بالقوى النووية كأنظف مصدر لتوليد الكهرباء كما استضافت مؤتمرا في لندن اشتركت فيه ١٢٣ دولة نددت بالاضرار التي لحقت بطبقة الاوزون الحامية للكرة الارضية .

ولكن القول بالعمل لم يتحقق فزيرة البنزين الخالي من الرصاص الذي يقلل من تلوث الجو بالمقارنة مع البنزين العادي الحواي للرصاص . لتتجميع سلكي السيارات على استخدامها .

ويقول زملاء محبون بتاتشر ان حاسنها السياسية تستجيب الان لاهتمام الجمهور المتزايد بقضايا البيئة .

وفي بداية هذا العام تدفق على لندن عشرات الاف من الناشطين من الطبقة المتوسطة الذين يشكون دعمة للتأييد لحزب المحافظين للاحتجاج بان انشاء خط حديدي يربط العاصمة بنفق بحر المانش كارثة بيئية .

وعندما تم الاعلان عن مسار الخط هذا الشهر ظهر انه - يضغط سري من تاتشر - يمر بنفق فرعية زاد طولها تكلفة المشروع بمبلغ ٥٠٠ مليون استرليني (٨٥٠ مليون دولار) بالإضافة الى ضمانات اخرى للتقليل من الاضرار الطاجية .

وعلى حد قول احد مساعديها كانت خطب تاتشر في الامة الاخيرة ملونة بالاخضر .

وفي المؤتمر السنوي لحزب المحافظين الذي عقد في برايتون في تشرين الاول الماضي فلجات تاتشر الاخضرين بقولها . لا يملك هذا الجيل حرية التصرف في هذه الارض . كل ما نملكه هو عقد اجار مدى الحياة ينص على اجراء جميع الإصلاحات اللازمة . واستطردت تاتشر في شرح هذا الموقف بقولها في مؤتمر لندن . واجبنا تسليم عود البقاء على قيد الحياة الى احفادنا ومن يأتي بعدهم .

وقالت تاتشر ان قلقها على البيئة قد تزايد بعد ان اصبحت جدة لاول مرة . وبدأت تاتشر حملتها الخضراء دون ان تلت انتقار في ايول الماضي بخطب امام الجمعية للمعية المعهد العلمي المرموق في بريطانيا الذي ناقش لتقشير التغييرات خريجة جامعة اكسفورد برزاملته اعلمت فيه التزام بريطانيا بالحماية من التلوث ودعت الى زيادة التعاون الدولي تجاه مشاكل البيئة .

■ (١٢) قتلى وعدد كبير من الجرحى ■

انفجار مدمر في بيروت الشرقية

بيروت / و.أ. - سقط اثنا عشر قتلى وعدد كبير من الجرحى في انفجار سيارة مفخخة اباد احد الابراي اس في منطقة الرقلا . جل النيب في ضواحي بيروت الشرقية .

وتذكرت مصادر امينة ان الانفجار وقع امام افران ابو حبيب التي كانت تجمع بلواطين الذين تهاجوا لغراء الخبز بعد ايلام من الاطلاق والتوتر الامني .

كما ادى الانفجار الى احتراق عشرات السيارات المدنية وان فرق الاطفاء تعمل على اخمد الحرائق في حين تقوم سيارات الاسعاف بنقل المصابين الى المستشفيات القريبة .

وعلى الصعيد السياسي جدد الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي مناشدته بسم اعضاء اللجنة العربية للمعالي الحميدة الخاصة ببلبنان الاطراف اللبنانية كافة على ضبط النفس والامتناع عن كل ما من شأنه ان يؤدي الى تفاقم الوضع الامني في لبنان عي .

تتضمن اللجنة من مواصلة مساعيها في اجواء مواتية ولكي يتحقق للبلبنان الاستقرار والرخاء .

حركة عدم الانحياز

دعوة مجلس الامن لوقف الارهاب الصهيوني

نيويورك / و.أ. - اعربت دول حركة عدم الانحياز عن قلقها ازاء استمرار الوضع المربك في الاراضي العربية المحتلة .

ودعت مجلس الامن الدولي الى اتخاذ اجراء حاسم بالتعاون مع السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

وتد بيا اصدرة مكتب التنسيق لدول حركة عدم الانحياز في مقر الامم المتحدة في نيويورك امس الاول بلمعارسات الصهيونية القمعية في الاراضي المحتلة . والتي تشكل انتهاك سلفرا لمواثيق جنيف لعام (٤٩) والقرارات الدولية المتصلة بها والخاصة بمعاملة المدنيين في ظل الاحتلال .

واكد البيان عزم دول الحركة على مواصلة دعمها الكامل للشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية حتى يتمكن الشعب الفلسطيني من مواصلة نضاله لانهاء الاحتلال وتيل حقوقه المشروعة .

فقدان هوية

لقد تم هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فسيح



عالم

■ خلال ٥ سنوات ■

سيارات موسكو تقتل ٣ آلاف شخص

امس انه سجل خلال الفترة المذكورة حوالي (٣٠) الف حث سيارة الف اخرون بجروح في موسكو خلال الاعوام الخمس الاخيرة في حوادث السيارات التي وقعت في طرقات العاصمة السوفيتية .

وقالت صحيفة (موسكو فسكيا برافدا) التي تصدرها بلدية موسكو امس انه سجل خلال الفترة المذكورة حوالي (٣٠) الف حث سيارة الف اخرون بجروح في موسكو خلال الاعوام الخمس الاخيرة في حوادث السيارات التي وقعت في طرقات العاصمة السوفيتية .

وقالت صحيفة (موسكو فسكيا برافدا) التي تصدرها بلدية موسكو امس انه سجل خلال الفترة المذكورة حوالي (٣٠) الف حث سيارة الف اخرون بجروح في موسكو خلال الاعوام الخمس الاخيرة في حوادث السيارات التي وقعت في طرقات العاصمة السوفيتية .

وقالت صحيفة (موسكو فسكيا برافدا) التي تصدرها بلدية موسكو امس انه سجل خلال الفترة المذكورة حوالي (٣٠) الف حث سيارة الف اخرون بجروح في موسكو خلال الاعوام الخمس الاخيرة في حوادث السيارات التي وقعت في طرقات العاصمة السوفيتية .

وقالت صحيفة (موسكو فسكيا برافدا) التي تصدرها بلدية موسكو امس انه سجل خلال الفترة المذكورة حوالي (٣٠) الف حث سيارة الف اخرون بجروح في موسكو خلال الاعوام الخمس الاخيرة في حوادث السيارات التي وقعت في طرقات العاصمة السوفيتية .

وقالت صحيفة (موسكو فسكيا برافدا) التي تصدرها بلدية موسكو امس انه سجل خلال الفترة المذكورة حوالي (٣٠) الف حث سيارة الف اخرون بجروح في موسكو خلال الاعوام الخمس الاخيرة في حوادث السيارات التي وقعت في طرقات العاصمة السوفيتية .

وقالت صحيفة (موسكو فسكيا برافدا) التي تصدرها بلدية موسكو امس انه سجل خلال الفترة المذكورة حوالي (٣٠) الف حث سيارة الف اخرون بجروح في موسكو خلال الاعوام الخمس الاخيرة في حوادث السيارات التي وقعت في طرقات العاصمة السوفيتية .

وقالت صحيفة (موسكو فسكيا برافدا) التي تصدرها بلدية موسكو امس انه سجل خلال الفترة المذكورة حوالي (٣٠) الف حث سيارة الف اخرون بجروح في موسكو خلال الاعوام الخمس الاخيرة في حوادث السيارات التي وقعت في طرقات العاصمة السوفيتية .

وقالت صحيفة (موسكو فسكيا برافدا) التي تصدرها بلدية موسكو امس انه سجل خلال الفترة المذكورة حوالي (٣٠) الف حث سيارة الف اخرون بجروح في موسكو خلال الاعوام الخمس الاخيرة في حوادث السيارات التي وقعت في طرقات العاصمة السوفيتية .

وقالت صحيفة (موسكو فسكيا برافدا) التي تصدرها بلدية موسكو امس انه سجل خلال الفترة المذكورة حوالي (٣٠) الف حث سيارة الف اخرون بجروح في موسكو خلال الاعوام الخمس الاخيرة في حوادث السيارات التي وقعت في طرقات العاصمة السوفيتية .

وقالت صحيفة (موسكو فسكيا برافدا) التي تصدرها بلدية موسكو امس انه سجل خلال الفترة المذكورة حوالي (٣٠) الف حث سيارة الف اخرون بجروح في موسكو خلال الاعوام الخمس الاخيرة في حوادث السيارات التي وقعت في طرقات العاصمة السوفيتية .

وقالت صحيفة (موسكو فسكيا برافدا) التي تصدرها بلدية موسكو امس انه سجل خلال الفترة المذكورة حوالي (٣٠) الف حث سيارة الف اخرون بجروح في موسكو خلال الاعوام الخمس الاخيرة في حوادث السيارات التي وقعت في طرقات العاصمة السوفيتية .

وقالت صحيفة (موسكو فسكيا برافدا) التي تصدرها بلدية موسكو امس انه سجل خلال الفترة المذكورة حوالي (٣٠) الف حث سيارة الف اخرون بجروح في موسكو خلال الاعوام الخمس الاخيرة في حوادث السيارات التي وقعت في طرقات العاصمة السوفيتية .

وقالت صحيفة (موسكو فسكيا برافدا) التي تصدرها بلدية موسكو امس انه سجل خلال الفترة المذكورة حوالي (٣٠) الف حث سيارة الف اخرون بجروح في موسكو خلال الاعوام الخمس الاخيرة في حوادث السيارات التي وقعت في طرقات العاصمة السوفيتية .

وقالت صحيفة (موسكو فسكيا برافدا) التي تصدرها بلدية موسكو امس انه سجل خلال الفترة المذكورة حوالي (٣٠) الف حث سيارة الف اخرون بجروح في موسكو خلال الاعوام الخمس الاخيرة في حوادث السيارات التي وقعت في طرقات العاصمة السوفيتية .

وقالت صحيفة (موسكو فسكيا برافدا) التي تصدرها بلدية موسكو امس انه سجل خلال الفترة المذكورة حوالي (٣٠) الف حث سيارة الف اخرون بجروح في موسكو خلال الاعوام الخمس الاخيرة في حوادث السيارات التي وقعت في طرقات العاصمة السوفيتية .

وقالت صحيفة (موسكو فسكيا برافدا) التي تصدرها بلدية موسكو امس انه سجل خلال الفترة المذكورة حوالي (٣٠) الف حث سيارة الف اخرون بجروح في موسكو خلال الاعوام الخمس الاخيرة في حوادث السيارات التي وقعت في طرقات العاصمة السوفيتية .

■ غدا في المنامة ■

اجتماع لجهاز تلفزيون الخليج

المنامة / و.أ. - يعقد غدا (الاحد) الاجتماع اليومي التلفزيوني لجهاز تلفزيون الخليج بمشاركة ممثلين عن قطر والخليج العربي السبعة الاعضاء في الجهاز .

وسيعقد الاجتماع مجموعة من التوضيحات المتعلقة بسبل التوفيق بين خطة توزيع القنوات التي تم وضعها بعد دراسة معمقة للاتحاد الدولي للتصالات السلكية واللاسلكية وبين متطلبات الدول الاعضاء .

وسيتبع الاجتماع التوضيحات التي اعلمها الجهاز الخليجي العربي في اجتماعهم الذي سيعقد في مسقط خلال الاسبوع الاخير من الشهر الحالي تمهيدا لتسجيلها لدى المكتب الدولي لتسجيل الترددات حفاظا على حقوق القطر الخليجي في القنوات المخصصة لها .

بعد ١٠٠ عام

يتزوج ليجد من يتحدث اليه

الدمام / السعودية / رويتر . تزوج سعودي يبلغ من العمر ١٠٠ عام مرة اخرى لانه افتقد من يتحدث اليه بعد وفاة زوجته قبل ثلاث سنوات .

وقال السيد عبدالله المزل لصحيفة اليوم التي تصدر في الدمام والتي نشرت الخبر امس الجمعة بعد ان استقر مع زوجته البالغة من العمر ٨٠ عاما ان لديه الان من يتحدث اليه .

واخيرا عثر عليها

قطعة تؤخر اقلاع طائرة من مطار القاهرة

القاهرة / ا.ف.ب . علم من مصدر رسمي ان هرة (سيامية) تسببت مساء الخميس في تاخير موعد اقلاع طائرة (يونيك ٧٤٧) تابعة لشركة الخطوط الجوية الكويتية كانت متجهة الى الكويت .

وقبل دقائق عدة من موعد الاقلاع طلب احد المسافرين وهو مصري من طيعة الطيران مساعدته في البحث عن هرة التي لفت من لفتها .

وقال سلاح الطائرة حسن طه (سوداني) انه طلب اجلاء المسافرين البالغ عددهم ٢٨٤ شخصا نحو فندق المطار واقرع صندوق الحظا بجا عن الهرة .

واخيرا عثر على الهرة في مؤخرة صندوق الحظا وتحت الطائرة من الاقلاع بعد تاخير دام خمس ساعات كما اوضح للمسئور نفسه .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي . فبرحي من يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة .

فقدت من هويته الخاصة بالجمعية التعاونية الاشتراكية وبمس رقية ربيع لاجي

